

SÁBADO
30 DE NOVIEMBRE DE 2024



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA
«MÍA»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVI · 9.449 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN NACIONAL



CULTURA

Notre Dame resurge de sus cenizas: «Es sublime, aún más bella que antes», exclama Macron P.44-45



FOTOS: EFE

El cerco judicial a la Moncloa se estrecha por la cacería a Ayuso

La Justicia tiene ahora en el punto de mira a la jefa de gabinete de Óscar López por filtrar el mail del novio de la presidenta

Sánchez Acera a Lobato: «La carta es potente. Sácasela en la pregunta» y le responde preguntando quién se la ha dado

Aldama, el «colega» que invitaba a los otros presos a café y refrescos P.19

Las responsabilidades penales por la filtración del correo electrónico enviado por el abogado del novio de Ayuso al fiscal de delitos económicos de la Fiscalía Superior de Madrid Julián Salto empiezan a trepar hacia el entorno de La Moncloa. El principal cabo suelto que queda en esta causa especial, tras la declaración de ayer de Juan Lobato –en la que con sus whatsapps demostró que la jefa de gabinete de Óscar López, Pilar Sánchez Acera, le filtró este correo el día 14 de marzo– es saber cómo acabó en manos de esta y, por tanto, en Presidencia del Gobierno. Sánchez Acera estaba a las órdenes de su jefe, ahora ministro de Transformación Digital, cuando era director de Gabinete de Sánchez. Una oposición es que estos datos reservados y privados de la pareja de la presidenta madrileña hubiesen sido filtrados desde la Fiscalía General del Estado a Moncloa, tras recibirlos el fiscal general del Estado en su correo electrónico de Gmail, la noche antes del 13 de marzo. P.12 a 15



ALBERTO R. ROLDÁN

El defenestrado líder del socialismo madrileño entrando en la sede del Tribunal Supremo

Siguiente paso: imputación por revelación de secretos de la mano derecha de López

El documento que le pasa a Lobato aparece como «reenviado»

En el partido apuntan que la asesora no pudo actuar sin la instrucción del ministro

EG OS

Los secretos del Balenciaga de la Reina: un vestido de la talla 36 y una capa que copió Grace Kelly P.54-55



Woody Allen se pasea por Barcelona a los 89: allí rodará su nueva película P.53

oe

ENTREVISTA

Jorge Martín

Campeón del mundo de MotoGP



«A 300 por hora puedo llegar a ver hasta perfecto»

P.61

Editorial: Pruebas de cargo contra el sanchismo P.3

Hoy, gratis, la revista «Lifestyle»



Los puntos sobre las íes

La doctrina de la chulería política



Eduardo Inda

Que Sánchez es un chulo resulta tan perogrullesco como decir que Michael Jordan es el mejor baloncestista de la historia. Una obviedad al cubo. Tan encomiable fue su resurrección en la Secretaría General tras haber sido descabalgado de muy malas maneras como despreciable la prepotente forma en que ha ejercido el poder desde entonces. Sus sicilianas maneras de llegar a La Moncloa, con prevaricadora morcilla en la sentencia de Gürtel, su afán por viajar en Falcon al precio que fuera, incluido el de pactar con los asesinos de 856 españoles, y su autocrática manera de ejercer el poder demuestran una arrogancia rayana en la psicopatía que nunca se había observado en la segunda magistratura más alta del Estado. Éste se cree Franco redivivo, con la única diferencia de que el dictador no iba de demócrata por la vida y él sí. Y con la elocuente particularidad de que gobierna pese a que perdió las elecciones y quedó a 55 escaños de la mayoría absoluta. Su forma de conducirse se resume en un aserto más propio de un chuleta madrileño que de un primer ministro: «¡Que no quieres caldo, pues toma dos tazas!». Sus amenazas constantes a los «pseudomedios», con *Okdiario* en el centro de todas sus dianas, son el primer gran ejemplo de su matonismo. Su *sostenella* y *no enmendalla* con ese Bildu que



Éste se cree Franco redivivo, con la única diferencia de que el dictador no iba de demócrata por la vida y él sí

es ETA constituye otro ejemplo de su indisimulada prepotencia. Lejos de romper con ellos, los ha convertido en sus más estables socios de gobernabilidad en una *love story* que reduce a la insignificancia la de Romeo y Julieta. ¡Que no queréis ETA, pues vais a tener ETA hasta en la sopa! La ley liberavioladores de Irene Montero representa otro ejemplo de manual: la defendió con uñas y dientes, la tildó de «gran conquista feminista» y solo la modificó cuando

había beneficiado a 1.300 de estos monstruos. Tres cuartos de lo mismo ha acontecido con esos viajes a Brasil e India, adonde se llevó a su cuatro veces presunta corrupta mujer, practicando por la vía de los hechos las celeberrimas palabras de Maradona: «¡Que la chupen y la sigan chupando!». Pero donde más se ha ejercitado en el innoble arte de la chulería es en las no-dimisiones que suceden a todos y cada uno de los actos de corrupción que jalonan su sucio mandato. La semana pasada señalaba en esta misma columna que ha dinamitado la doctrina de las responsabilidades políticas, ésa que invita a un gobernante a irse por donde ha venido tras un error monumental o una fundada sospecha de mangancia. A Ribera no solo no la bota tras su responsabilidad nivel dios en el apocalipsis de la DANA o por sus tejemanejes con Aldama sino que la mantiene de comisaria europea. Ángel Víctor Torres sigue ahí más chulo que un ocho tras haber intentado extorsionar al empresario madrileño, que es más víctima que victimario. Carlos Moreno, jefe de gabinete de María Jesús Montero, ha sido elevado a los altares pese a que exigió 25.000 del ala de comisión. Y Santos Cerdán, el segundo de facto del PSOE, beneficiario de una mordida de 15.000 euros, será revalidado hoy en Sevilla. Armengol y Marlaska continúan en el machito pese a que están hasta las trancas en el estercolero de las mascarillas. Sánchez hace lo propio aunque su mujer y su hermano son ya tetraimputados con todas las de la ley y a él poco le falta. Y a Lobato lo matan precisamente por lo contrario: por denunciar la golfería. Lo dicho: la doctrina de la chulería política ha sustituido a la de las responsabilidades políticas. ¡Viva Banana Republic!

Y volvieron cantando

El cónclave del «otro» PSOE



Julián Cabrera

Escuchar al mismísimo Felipe González la confirmación de que no había sido invitado a este congreso de su partido y la apostilla de que en todo caso no habría tenido interés alguno en acudir –«tengo un viaje»– ha sido probablemente uno de los más claros síntomas que sitúan al PSOE actual en las antípodas del que protagonizó la transición y contribuyó con todos sus innegables errores a meternos en Europa y modernizar nuestro país. Hubo un tiempo en el que el partido socialista se asomaba a los prolegómenos de sus con-

gresos federales con la militancia, los votantes y la propia dirección sumidos en productivos debates a propósito de nuevas propuestas por polémicas que pudieran resultar encaminadas a marcar la línea política o la propia acción de gobierno. Hubo un tiempo en el que el debate interno en esta formación política era real, no solo a propósito de los nombres y apellidos que habrían de conformar la nueva ejecutiva federal, sino en el campo de las propias ideas, en el que había corrientes reales ya fueran guerristas, renovadores o la propia izquierda socialista. Un tiempo en el que –soy testigo– nadie se iba a la cama durante las noches de viernes o sábado hasta no haberse cerrado el último acuerdo entre tensas y densas negociaciones hasta muy entrada la madrugada. En este conclave federal que arrancaba ayer por la tarde no se da ninguna de esas situaciones, sobre todo porque este PSOE ahormado a mayor e incon-

testable gloria de Pedro Sánchez se encuentra en 2024 más cerca del año 36 que del resurgido el año 76 desde el punto de vista, no tanto de la ideología como de algunas artes políticas manifiestamente mejorables.

El partido socialista que reanimaron González, Guerra y muchos otros hoy se corresponde mucho más con lo iniciado por Rodríguez Zapatero y ahora asimilado por Sánchez bajo el manto de un férreo culto a la personalidad y tal vez la más palmaria prueba de ello sea la llegada de este congreso bajo una de las más claras sospechas de corrupción salpicando –entre otros– directamente a su actual número tres que, de continuar como secretario de Organización rubricará una de las etapas más opacas y alejadas de la autocritica en la historia del PSOE. Este fin de semana el socialismo español cederá paso al sanchismo. Lo que venga después no es tan difícil de imaginar.

Las caras de la noticia



Pablo Motos
Director y presentador de «El Hormiguero»

«El Hormiguero» manda en noviembre.

«El Hormiguero», el programa que presenta y dirige Pablo Motos en Antena 3, ha sido el más visto de la televisión en el mes de noviembre. Con 2.066.000 espectadores de media y un 15,5% de cuota, ha sido líder de su franja con una mejoría respecto a octubre.



Alfredo Alvar
Historiador

Distinguido con el Premio «Luis Salazar y Castro».

El historiador Alfredo Alvar ha sido distinguido con el premio «Luis Salazar y Castro» que le ha concedido la Real Asociación de los Hidalgos de España. El hotel Wellington de Madrid ha acogido la celebración.



Ángel Simón
Consejero delegado de CriteríaCaixa

Liderazgo en el entramado industrial español.

El consejero delegado de CriteríaCaixa ha recalado la idea que guía a su nuevo plan estratégico para el periodo 2025-2030 y que es convertirse en una «parte esencial» del entramado industrial español.

Editorial

Pruebas de cargo contra el sanchismo

Hay nervios, un declarado estado de pánico en el Gobierno y en el PSOE. Debe estar sometida y presa de una angustia excepcional para que a María Jesús Montero no se le ocurriera algo mejor para desviar la atención que tachar de «golpista» a Núñez Feijóo. Sobran las razones para esa turbación general que fue indisimulable en la apertura del Congreso Federal de Sevilla. Era lógico aguardar con inquietud y temor a la comparecencia de Juan Lobato en el Tribunal Supremo sobre la filtración de documentos confidenciales de la defensa del novio de Isabel Díaz Ayuso en su contencioso con Hacienda desde Moncloa. Se preocupó de levantar acta notarial por el significativo carácter irregular de la maniobra. El antiguo barón socialista conocía que había conservado una bomba política y jurídica y el linchamiento ordenado desde Moncloa inclinó la balanza hacia la colaboración con la Justicia. La secuencia de los mensajes entregados al magistrado Ángel Luis Hurtado constituye la prueba irrefutable de al menos la comisión de un delito cuya autoría debe ser objeto de la investigación, pero que apunta nitidamente a estrechos colaboradores de Pedro Sánchez. El intercambio de WhatsApp con la que fuera jefa de gabinete del hoy ministro y entonces mano derecha del presidente, Óscar López, Pilar Sánchez Acera, demuestra sin género de duda alguna que Moncloa le envió a Lobato el documento confidencial sobre la pareja de Díaz Ayuso más de media hora antes de que se publicara en

una de las terminales mediáticas del sanchismo y que por lo tanto se vulneró el secreto que protegía las comunicaciones entre abogado y fiscal para un acuerdo de conformidad. El penúltimo golpe de la guerra sucia contra la presidenta de la Comunidad de Madrid se planificó y se ejecutó desde Moncloa. Ya no se trata de una conjetura, sino de una evidencia. Todos los escenarios deben ser contemplados en cuanto al porvenir judicial de los implicados en la enésima trama de corrupción política. Sin duda, Óscar López y Sánchez Acera aparecen como los primeros de la lista y su probable imputación supone una opción realista y cierta. A nuestro juicio, que toda esta operación pudiera ejecutarse sin conocimiento ni autorización de la cúpula del Gobierno y del partido resulta inverosímil. En todo caso, el magistrado Hurtado decidirá como en todo estado garantista que respeta además la presunción de inocencia. El testimonio de cargo, con pruebas incontrovertibles, que se reforzarán con el contenido del móvil entregado por Lobato, apunta a un horizonte en los tribunales de máxima gravedad que provocaría un seísmo en cualquier democracia sana. El sanchismo no asumirá responsabilidades y se escudará en la narrativa del fango, la mentira y desde ayer el carácter golpista del PP. El régimen autocrático no conoce límites legales ni frenos morales. Arrastra a la nación a un territorio ignoto convertido en una amenaza para los españoles. Su estrategia ya no es el poder por el poder, sino como baluarte para no responder ante la Justicia y el pueblo. El final no será honorable ni plácido.

Puntazos

Sin defensas contra otra DANA

Hace un mes de la tragedia de la DANA y hemos aprendido con dolor inasumible que, además de la ineptitud, la negligencia y la ruindad política, este país no se había preparado para contener ni aplacar a la naturaleza enfurecida. Publicamos hoy el desolador mapa de la falta de inversión en cruciales obras hidráulicas. El dato estremece e indigna. El sector constructor estima que no se licitó ni la mitad de lo previsto entre 2009 y 2021, mientras que los regantes aseguran que el agujero en el gasto en obras alcanza los 3.000 millones de euros, además de que alertan sobre la falta de 27 presas. Los prejuicios y el sectarismo ecológicos han sido un lastre para una política de intervenciones imprescindible que preserven recursos y sobre todo que salven vidas. Pero no solo. Que ni un euro de los fondos europeos esté previsto para estas infraestructuras demuestra una ausencia de voluntad política inexplicable y temeraria.



El submarino

El refugio de Lobato

El ya exdirigente socialista se ha quedado, según apuntan, más solo que la una por haberse enfrentado a Pedro Sánchez y la dirección nacional del PSOE. Con la inquietud que se vive estos días en Ferraz, cuartel general socialista, por cómo puede derrotar la cuestión del móvil de Lobato tras haber sido reclamado por el Juzgado, a aquel, al menos, todavía le queda un refugio. Y es que la opinión generalizada en el municipio de Soto del Real, en la Sierra de Madrid, sigue siendo muy positiva hacia quien fue su alcalde. Allí, Lobato continúa siendo un hijo del pueblo, donde se crio y continúa viviendo.

Fact-checking**Elma Saiz**

Ministra de Inclusion, Seguridad Social y Migraciones

**La información****El gasto en pensiones de noviembre iguala al anual en defensa e infraestructuras.**

En noviembre, el gasto en pensiones ha superado los 25.000 millones de euros debido al pago de la «extra» de Navidad, duplicando la cifra habitual. Esto equivale al gasto anual combinado en defensa e infraestructuras, según los presupuestos generales del Estado. Además, al considerar las pensiones no contributivas y de clases pasivas, el gasto de este mes supera ampliamente el de ambas partidas. Para 2024, se proyecta que el gasto total de pensiones supere los 200.000 millones de euros.

La investigación

El crecimiento del gasto en pensiones se debe a la crisis inflacionista y a la reforma impulsada por el exministro José Luis Escrivá, que ha incrementado el gasto en 50.000 millones de euros en solo cinco años. En 2024, se espera un aumento de 12.000 millones por factores como el envejecimiento, la jubilación de los baby boomers y nóminas más altas. Para 2050, se proyecta que esta partida alcance el 17,3% del PIB, lo que plantea un problema para su financiación.

El veredicto

VERDADERO. Con estos presupuestos se ha comprobado que el gasto en pensiones es insostenible a largo plazo, no para de aumentar y ya supera ampliamente otras partidas clave de las cuentas nacionales.

Al portador**Sánchez, 107 años de poder y varias guerras fratricidas**

Jesús Rivasés

Isidoro Stalin (1878-1953), el sanguinario dictador soviético, defendía que «el partido se fortalece depurándose». Asumía las recomendaciones de Ferdinand Lassalle (1825-1864), agitador socialista alemán, amigo de Marx (1818-1883) y Engels (180-1895), y para algunos un precursor –remoto, radical y muy discutible– de la socialdemocracia. Pedro Sánchez está, hay que decirlo, a distancias siderales de las doctrinas de todos ellos, lo que no impide que practique, con éxito indudable hasta ahora, la fórmula de la depuración interna, de la que la autodefensación –no tenía muchas más salidas– de Juan Lobato es el penúltimo ejemplo. El inquilino de la Moncloa había programado un Congreso federal del PSOE a mayor gloria de sí mismo. Quizá no logre todos sus objetivos, sobre todo de puertas afuera, pero el cierre de filas es y será total y, ni tan siquiera, los «pepitos grillos» de turno se atreverán a discrepar en lo más mínimo. Tiene todo el poder en el PSOE y también la opción de repartirlo como quiere. Sánchez, por otra parte, al margen del valor de su palabra, acaba de decir que aspira a volver a gobernar

mas allá de 2027, la fecha teórica de las próximas elecciones. Aflora un deseo de autoperpetuación y recuerda a aquella UCD de Adolfo Suárez (1932-2014) en la Transición que aspiraba a gobernar nada menos que ¡107 años! (sic). Luego todo quedó en media docena, pero esa es otra historia.

El líder del PSOE controla y domina a sus huestes, pero su permanencia en el poder depende de aliados con ideologías incluso opuestas y que, además, libran sus propias guerras internas. Un equilibrio tan inestable, como sólido. A la izquierda de los socialistas, Sumar y Podemos, o lo que es lo mismo, Yolanda Díaz y Pablo Iglesias –con Irene Montero e Ione Belarra, claro– andan a la greña, preocupados, sobre todo, en destruir al correligionario convertido en enemigo. No es un tema ideológico, es pelea por el poder. En la banda indepenacionalista, Sánchez se apoya en ERC, que ahora ventila su liderazgo, cuyo primer objetivo, por encima de la independencia, es hundir a su rival de Junts y a Puigdemont, claro. Otra guerra parecida se libra en el País Vasco, entre el PNV y Bildu, que, sobre todo, luchan por la hegemonía en la zona. Tres guerras fratricidas que, en último extremo, apuntalan al presidente en la Moncloa porque lo último que haría cualquiera de ellos es facilitar su caída para que llegue el PP. Mientras, y por lo que pudiera pasar, Sánchez se fortalece con depuraciones, según el consejo de Lassalle y Stalin.

El trípode**Los «golpistas» socialistas de Montero**

Jorge Fernández Díaz

La siempre discreta, ecuaníme –y ante todo prudente– vicepresidenta Montero ha calificado, en el Congreso sanchista, al PP como un «partido golpista». El golpe de Estado que le atribuye ha sido exhortar a los militantes socialistas a deponer a su líder supremo de la Secretaría General de su partido y de la Presidencia del Gobierno. Sin duda la intensa proximidad de sus socios la ha debido influir para efectuar una declaración tan rotunda ante un acontecimiento tan solemne. En todo caso, se le debe recordar que en su personal lógica golpistas fueron entonces los militantes socialistas del Comité Federal que el 1 de Octubre de 2016 cesaron precisamente a Sánchez para impedirle hiciera lo que desde hace más de seis años viene haciendo en España. Por cierto, entre esos golpistas, algunos tan sobrevenidos sanchistas como su admirado portavoz parlamentario Pachi López. Y eso sin aludir a socios suyos tan queridos –y sin los cuales ella no estaría en el gobierno–, de quienes se puede hablar de golpistas con riguroso fundamento. Porque Puigdemont, ¿qué es? Sus socios son partidos que dieron un golpe de Es-

tado contra la unidad nacional que es el mismo fundamento de la Constitución y cuyos dirigentes han sido indultados y amnistiados sin arrepentimiento alguno por su parte y con el único propósito de que les permitieran seguir en el cargo pese a haber perdido las elecciones. Para completar a ese dúo que acompaña a Sánchez al frente de esas siglas, Santos Cerdán se refirió a Víctor de Aldama –al que Sánchez ha encumbrado a la fama junto a él, además de a Ábalos y Koldo– afirmando que es «un delincuente confeso» que tiene «la misma credibilidad que Feijóo». Como vemos, la presentación del Congreso Federal sanchista estuvo a la altura de lo que se espera de él con un claro progresismo. Por su parte la ponencia feminista no confirmaron su ponente por estar sometida a debate interno si será ponente o «ponenta», no descartándose que pudiera ser el propio Errejón, una vez de baja de su última militancia tras Podemos y Más Madrid. En cuanto a la ponencia Constitucional la duda estriba entre Otegi y Junqueras al no poder acceder Puigdemont al Congreso por temor a ser detenido por orden judicial. Aunque la experiencia de su último mitin en Barcelona el pasado 11 de septiembre, le avala para gestionar con eficacia estas situaciones. En cuanto a la ponencia de estatutos se duda entre el militante «socialista ejemplar» Koldo o el anterior secretario de Organización Ábalos. De momento, ponencia de «ética pública y moral» no consta estar incluida en el programa. (Continuará)

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narvárez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo,
E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

El retrovisor

1900

Fue sobre todo un personaje extravagante y polémico, su vida estuvo marcada por sus inclinaciones homosexuales, por las que se pasó dos años en la cárcel y obligado a realizar trabajos forzados. Sus obras «El retrato de Dorian Grey» y «La importancia de llamarse Ernesto» figurarán en el cuadro de honor de la literatura mundial.

Se llamaba Oscar Wilde y murió tal día como hoy de 1900. En prisión escribió «De Profundis» una larga carta que describe el viaje espiritual que experimentó estando bajo las rejas y que le llevó al catolicismo. Murió indigente en París a los 46 años de edad. POR JULIO MERINO

Suenan las campanas en el aire de Paiporta un mes después del desastre que dejó aquello roto y deshecho con la espantosa contundencia de los naufragios. Las escucha Andrea en la radio, que vuelve a poner los micros allí a treinta días de aquel veintinueve en que todo se vino abajo: vidas, comercios, casas, sueños, amores, proyectos... Suenan las campanas como una forma esperanzada y primaria de recordarnos que aunque aquello empieza a andar y mucho se ha limpiado, queda aún mucho más por levantar. Sobre todo la confianza y el ánimo de cientos de miles de personas que claman por que no se les deje solos, porque no se les olvide, porque la marea imparable de noticias que circula por los medios no se vuelva a llevar su dolor. Y agradece Andrea que hoy se vuelva a hablar de Paiporta y Catarroja o Massanassa y también de Letur. Que no se queden solos. Hay una imagen terrible, metáfora del paso del tiempo sin que las cosas cambien: los brotes verdes que ya se aprecian sobre el barro seco que cubre los coches. Hierba sobre el metal. La naturaleza, cuya furia lo rompió todo en aquel martes, sigue su camino al margen de los hombres y ya muestra vida sobre la desolación y la muerte. Se recupera y renueva con más velocidad de lo que lo estamos haciendo nosotros, más segura y organizada. Más decidida. Parecería además que quiera recordarnos que el tiempo no acepta apelación posible, y que lo que no se haga hoy se acumulará como tarea para mañana. El gobierno promete y compromete ayudas, pero lo público no termina de llegar probablemente porque naufrague o se ahogue en la burocracia. Haría falta más decisión, voluntad y arrojo para engrasar las vías de lo oficial y despejarlas de la habitual exigencia de papeles y comprobantes y poder atender hoy a lo que se necesita allí y ahora. Solo quienes siguen tendiendo puentes y limpiando casas y calles parecen de verdad comprometidos con la urgencia. Urgencia es la palabra.



Juan Ramón Lucas

Con su permiso

Hierba sobre el metal...

► Ni Madrid ni Valencia se pueden permitir seguir descoordinados o en batalla. Queda mucho por hacer



Memoria y urgencia no son allí y ahora meras abstracciones, sino necesidades vitales. Les pondrán a parir, como ya lo han hecho y lo harán siempre que ofrezcan su solidaridad, pero lo cierto es que son Los Roig o los Ortega, Mercadona o Zara, quienes con más celeridad están gestionando la necesidad. Como han hecho y siguen

haciendo organizaciones como Cruz Roja o Cáritas. En sus manos y en las del ejército y los voluntarios está recayendo la reconstrucción. Nadie duda, tampoco Andrea, de la voluntad real de los dirigentes políticos de acabar con esa situación. Después de todo, también son humanos y seguro que sienten como ella esa corrien-

te de afectada simpatía, de cercanía solidaria con quienes están sufriendo aún por lo sucedido aquel martes terrible. El problema es que siguen sin ofrecer la sensación de que saben lo que tienen entre manos, es decir, la gestión pública del apoyo presente y futuro a los cientos de miles de afectados. Mazón ha desaparecido, pero

no porque se vaya del cargo, como es evidente que quieren incluso en su partido, sino porque da un paso atrás para dejar en manos militares la organización de lo que viene. Si fracasa en la reconstrucción, me voy. Ese fue su compromiso. En manos militares lo ha puesto, en una decisión política que de momento nadie cuestiona (los militares son los que mejor han actuado y más seguridad ofrecen en esta crisis) y que sin embargo a Andrea le parece más intención de mostrar voluntad que decisión ajustada y eficiente. Habrá que esperar. Ese tiempo que hace brotar la hierba sobre el metal será el que sentencie. El gobierno valenciano tiene mucho que hacer y más vale que lo haga bien por propio bien de los que siguen padeciendo los efectos de la Dana y hasta de la propia política, que ha perdido tanta confianza entre la gente como torpeza ha demostrado. El central también. Aunque su papel sea distinto. El ejemplo de Oscar Puzos, que se puso a lo suyo y lo contaba para general conocimiento y tranquilidad, alimenta la esperanza. Pero las ayudas siguen sin llegar donde y cuando deben. Y seguro que hay mecanismos para que lo hagan con urgencia.

Urgencia y memoria. Las campanas que sonaron ayer en Paiporta para que recordemos que un mes después siguen sufriendo y se sienten más solos. El gobierno, afectado por la metástasis de una corrupción que roza lo más alto y pesa más que el lodo seco de Catarroja, tiene la obligación de seguir presente y no abandonar esa zona ni a nuestra gente. Por encima de cualquier interés partidario puntual, hasta por encima de su propia capacidad de supervivencia. No irse de Valencia es la primera y principal prioridad. O debe de serlo.

Ni Madrid ni Valencia se pueden permitir seguir descoordinados o en batalla. Queda mucho por hacer. Y la hierba sobre los coches nos está diciendo que la inacción de hoy es más dolor para las víctimas que un mes después siguen en el infierno. Pero también que todo puede volver a crecer.

Mesa de análisis y debate

La Inteligencia Artificial se pone al servicio del sector sanitario

► LA RAZÓN, en colaboración con Telefónica Tech, celebra la segunda de seis jornadas destinadas a tratar las oportunidades y los retos de esta nueva tecnología

A. García/A. Garrote. MADRID

Las pandemias, la resistencia a los antibióticos, el desborde de los centros de salud y hospitales, la falta de personal médico, la población cada vez más envejecida... El sector sanitario español se enfrenta a retos cuyo cumplimiento atañe a toda la sociedad, en beneficio de la misma. Para que un país prospere necesita un sistema de salud fuerte y preparado para dar lo mejor de sí. Y es ahí donde entran en juego las nuevas tecnologías, y en concreto, la Inteligencia Artificial (IA). Esta herramienta está llamada a cambiar todos los sectores del mundo y a adaptar los sistemas tradicionales a la nueva era tecnológica, una era que, en última instancia y dentro del ámbito sanitario, pretende aportar a las personas un sinfín de beneficios.

LA RAZÓN, en colaboración con Telefónica Tech, ha organizado seis encuentros que tienen como objetivo debatir sobre la IA, o lo que es lo mismo, analizar los retos, oportunidades y desafíos que este concepto plantea en diversas áreas de índole económico y social de especial relevancia. Mientras que el primero de ellos giró en torno a la relación de la IA con la sociedad general, el segundo, celebrado en el Parque Tecnológico de Leganés, perteneciente a la Universidad Carlos III de Madrid, estuvo relacionado con el ámbito sanitario. En él estuvieron presentes: Antonio Artes, Catedrático de Teoría de la Señal y las Comunicaciones de

la UC3M, coordinador de ELLIS Madrid y fundador de la startup eB2; Fernando Fernández Rebollo, Catedrático de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial de la UC3M y fundador de la startup Inrobics; Miguel Llopis, Gerente de Sanidad y Servicios Sociales de Telefónica Tech; María José Herrero Villa, responsable del Desarrollo Ecosistema Innovación

Para que un país prospere necesita un sistema de salud fuerte y preparado, lo que potencia la IA

Se precisa de una colaboración multidisciplinar para exprimir esta nueva tecnología

del Servicio de Apoyo al Emprendimiento y a la Innovación de la UC3M; Antonio Herrero González, Director de IA/Big Data en Quirónsalud; y María Paula de Toledo Heras, Profesora titular del Departamento de Informática, centrada en el desarrollo de sistemas inteligentes en salud en el grupo CAOS.

Miguel Llopis expresó al comienzo del acto que todo lo relativo a la IA «no ha hecho nada más que empezar». Según sus palabras, estamos ante el inicio de una revolución tecnológica cuya característica principal es la «alta

velocidad a la que se está produciendo y se producirá». El Gerente de Sanidad de Telefónica Tech afirmó contundente que el objetivo de esta revolución no puede ser otro que el de estar al servicio de las personas, incluyendo no solo a los pacientes sino también al personal sanitario, para que la Sanidad sea más eficiente y se preste un mejor servicio a los ciudadanos.

Para ello, será totalmente necesario una colaboración «interdisciplinar», concepto al que hizo alusión Antonio Artes, Catedrático de Teoría de la Señal y las Comunicaciones de la UC3M. Según palabras de Artes, hablar de ser colaborativos «es algo sencillo de decir y difícil de hacer», pero absolutamente imprescindible de cara «a ser productivos». Esto ocurre porque al hablar de salud se trata un concepto «tremendamente amplio que abarca la ciencia básica, la investigación preclínica, investigación clínica, unidades especializadas, grandes hospitales, centros de salud, atención primaria... Todo eso es salud. Es muy amplio. No hay una única salud, al igual que no hay una única IA», explicó Artes, quien defendió que para poner la mejor Inteligencia Artificial al servicio de los pacientes hay que pasar previamente por una «investigación totalmente multidisciplinar».

Robots sociales asistenciales
Y como no podía ser de otra manera, al hablar de muchas disciplinas dentro del ámbito sanitario, la relativa a lo social y lo humano es una de las más importantes. Y es



que la IA también entiende lo que necesitan las personas y está dispuesta a ofrecérselo. Hablamos de lo que esta tecnología puede aportar en cuanto a la sanidad asistencial. «La IA cada vez tiene un impacto más emocional porque nosotros cada vez interactuamos con más inteligencias artificiales. Por eso existe Chat GPT o contadores automáticos», explicó a modo de antesala Fernando Fernández Rebollo, fundador de la startup Inrobics.

La misión de esta compañía pasa por crear inteligencias artificiales sociales que den vida a los

robots y que posibilite la interacción con todos los pacientes, o lo que es lo mismo, hacer robótica social asistencial.

Rebollo arrojó datos relativos a los altos porcentajes que hay en España en materia de demencia o soledad no deseada. También apuntó que «el 25% de las personas tenemos, a lo largo de la vida, un accidente que nos obliga a necesitar rehabilitación. Y un 3% de los nacimientos son de niños que necesitarán este servicio de manera crónica». Todo ello le llevo a defender «la alta necesidad de recursos asistenciales que existen a

FOTOS: JESÚS G. FERIA



De izda. a dcha., José Manuel Molina López, Fernando Fernández Rebollo, Antonio Herrero González, Paula de Toledo Heras, Miguel Llopis, María José Herrero Villa y Antonio Artes

día de hoy», algo que para poder suplir requerirá «de la ayuda de la tecnología».

Una robótica con la que poder hablar puede aliviar estos procesos, y ya no a nivel sanitario, sino a nivel emocional. En el caso de los niños, se vuelve altamente interesante apreciar los cambios que se producen en las terapias cuando tienen a su disposición juegos o personas que les entretengan. La figura de los «co-terapeutas» la desempeñan robots que ayudan al terapeuta principal a «tener al niño entretenido», explicó el fundador de Inrobics.

La IA en la lucha contra el suicidio

«Un problema «real y tremendamente grave» es el suicidio. En el mundo occidental hay entre dos y tres veces más muertes por esta causa que por accidentes de trabajo, señaló Antonio Artes. Y aseguró que es «muy fácil» determinar si una persona a lo largo de su vida va a cometer un intento de suicidio, aunque es complicado saber cuáles de, por ejemplo, mil pacien-

tes en riesgo, son los que van a intentar suicidarse en los próximos días. Por ello, explicó que gracias a la IA y a la monitorización «se puede actuar». Un estudio en el que ha participado este catedrático consiste en mandar una alerta directa al paciente cuando está en riesgo y le aparece en su teléfono móvil su plan de seguridad que ha elaborado con su psiquiatra.

«Cuando mandas a un niño de 7 años a hacer rehabilitación todos los días, se aburre. Y el terapeuta tiene que pensar qué inventarse hoy para que el paciente haga 40 veces un ejercicio». El 60% de las sesiones de estos profesionales es mantener al niño entretenido, pero la existencia de este robot ayuda a interactuar con el paciente: «Si hay un robot con el que puede hablar, pensará que se lo está pasando pipa y no repitiendo algo que le molesta», aseguró. También añadió que «tenemos que utilizar la IA para que el enganche emocional con el niño sea

cada vez más potente y fuerte.

En el ámbito de la salud mental, esta parte asistencial es indispensable. Antonio Artes recordó que hasta los 80 parte de las patologías mentales no estaban dentro del sistema sanitario. Esto puede ir de la mano con que, recientemente, «las personas que estaban en tratamientos mentales tenían visitas con un psicólogo o un terapeuta cada dos o tres meses». Ahora, gracias a la inteligencia artificial, los pacientes pueden tener un seguimiento 24/7, es decir, constante.

Continúa en la página siguiente

Mesa de análisis y debate



Desde la izquierda, Antonio Herrero González, Miguel Llopis, María José Herrero Villa, Fernando Fernández Rebollo, Antonio Artes, Paula de Toledo Heras y José Manuel Molina López

Viene de la página anterior

De esta forma, el personal sanitario puede saber cuándo el paciente va a necesitar ayuda y facilitar el acceso a una herramienta en el «momento preciso»: «Ahora lo estamos haciendo y hace 10 años no», defendió.

Qué se está haciendo ya

Paula de Toledo cuenta con una experiencia de más de 30 años dentro de la investigación de la salud digital, y remarcó que el rápido crecimiento de la Inteligencia Artificial no se ha visto antes en otras técnicas. El grupo CAOS, al que pertenece, se encuentra actualmente trabajando con el servicio de neurocirugía del Hospital 12 de Octubre de Madrid: «Estamos desarrollando varios proyectos de IA para facilitar el trabajo de los facultativos», indicó. Uno de ellos es «el más clásico», que pasa por hacer modelos predictivos, tanto de diagnósticos como de pronósticos. También están incorporando IA en proyectos de salud digital, en procesos de seguimiento, por ejemplo, tras una cirugía. «El caso de una intervención espinal,

por ejemplo, es muy serio. En los programas de seguimiento estamos incorporando herramientas de IA que permiten saber si la recuperación avanza adecuadamente o si está habiendo alguna complicación, algo que es muy útil», contó la ponente.

Esta necesidad de adelantarse a los acontecimientos gracias a la información que aporta la IA también la trataron Antonio Herrero y Miguel Llopis. El primero de ellos aseguró que analizando «ciertos datos para ciertas patologías», descubren que en el 90% de las situaciones médicas ya se sabe de antemano qué pruebas van a ser necesarias: «El circuito habitual requiere de derivaciones a especialistas. ¿Por qué no hacerlo antes? Dilatamos el tiempo y puede acortarse». Recurrió a su vez al caso de Urgencias, donde el proceso que suele seguirse implica que el paciente entre a triaje, después pase a la sala de espera, y por último al facultativo, quien determina una serie de pruebas: «En los casos menos agresivos se pueden estudiar los procesos de principio a fin directamente en el triaje y empezar a utilizar vías clí-

nicas de atención rápida. Hemos comprobado que la estancia media en Urgencias disminuye unos 30 minutos».

En este sentido, el gerente de Sanidad y Servicios Sociales de Telefónica Tech, aseguró que «la IA permite resolver el problema de la asignación y planificación de los recursos sanitarios, optimizando por ejemplo los cupos de médicos de atención primaria para reducir los tiempos de espera, y también da respuesta a la problemática vinculada al diagnóstico, potenciando la medicina de precisión o personalizada porque ningún paciente va a responder de igual forma ante una patología. En el campo del diagnóstico se están realizando ahora muchas pruebas de concepto y el siguiente paso debería ser ponerlo en práctica en el día a día. Además, se están desarrollando los espa-

cios de datos sanitarios, que son todas las plataformas donde se almacenan, procesan y explotan los datos con los que realizar posteriormente los casos de uso».

Desde Quirón Salud también están realizando un proyecto «bastante disruptivo», el cual va a

La IA permite hacer mejores seguimientos a los pacientes tras una cirugía

Esta tecnología puede conseguir que largos tiempos de espera se reduzcan

transformar el modelo de consulta que conocemos hasta el momento. Este consiste en que la tecnología realizará una transcripción entre médico y paciente, haciendo un pequeño resumen de la cita médica e incluso aportando posibles pruebas que serán necesarias hacerle a la persona que está en la consulta.

Una de las cuestiones claves a desarrollar en el futuro si se quiere avanzar en materia de IA y salud es la regulación. Y el problema aquí, es que hay muchas regulaciones que se juntan y que se apli-

can: la relativa a los datos, a la tecnología, a los procesos médicos... «Hay un gran vacío y una gran problemática en todas las empresas que incorporan IA», explicó María José Herrero Villa, a lo que añadió que aunque la regulación europea ofrece «muchas posibilidades», continúa habiendo elementos que dificultan la creación de empresas en este ámbito. En esta línea, Fernando Fernández aseguró que, por norma general, cuando hay muchísima innovación «la regulación tiene un efecto y eso es obvio». Los investigadores van más avanzados que los elementos regulatorios, «lo que hace que se frenen las cosas».

Para concluir el acto, Paula de Toledo reivindicó la necesidad de que los profesionales trabajen «codo con codo» con las nuevas tecnologías: «Es fundamental que tengan una formación básica en IA porque es una herramienta más con la que van a trabajar. Cuando la conozcan, será mucho más fácil que la adopten». Superar las barreras contra la tecnología es imprescindible puesto que esta nunca sustituirá a los profesionales, sino que les ayudará.



Imaginémonos llegando más lejos

En Telefónica Tech te ayudamos a construir un futuro donde la innovación y el poder de la IA impulsan el éxito de los negocios. Imaginemos un futuro en el que juntos alcancemos nuevas metas.



Mesa de análisis y debate



«La tecnología tiene que estar al servicio de toda la sociedad para que la Sanidad sea más eficiente»

Miguel Llopis

Gerente de Sanidad y Servicios Sociales de Telefónica Tech



«En Quirónsalud la IA nos permite dar una vigilancia constante de ciertos procesos quirúrgicos»

Antonio Herrero

Director de IA/Big Data en Quirónsalud



«El concepto de salud es muy amplio. No hay una única salud, al igual que no hay una única IA»

Antonio Artes Catedrático de la UC3M, coordinador de Ellis Madrid y fundador de la startup eB2



«La tecnología ayuda a humanizar los servicios sanitarios y a resolver el problema de personal»

Fernando Fernández Catedrático de Ciencia de la Computación e IA de la UC3M y fundador de la startup Inrobics



«Las empresas de nueva creación queremos contribuir a mejorar el sistema de salud»

María José Herrero Responsable del Desarrollo Ecosistema Innovación del Servicio de Apoyo al Emprendimiento de la UC3M



«La IA está para trabajar codo con codo con el profesional, no va a sustituirlo nunca»

Paula de Toledo Profesora titular del Departamento de Informática (sistemas inteligentes en salud en el grupo CAOS)



LA MANCHA

DENOMINACIÓN DE ORIGEN

WWW.LAMANCHAWINES.COM



 @vinosdelamancha

 @vinodelamancha

 @vinodelamancha

 @vinodelamancha

 @vinodelamancha



· Consumo responsable.
· El abuso en el consumo de alcohol conlleva un riesgo para su salud.
· Contenido dirigido a mayores de edad.



El PSOE, contra las cuerdas



Juan Lobato, a su salida, ayer, del Tribunal Supremo, tras declarar como testigo por la filtración de los datos del novio de Isabel Díaz Ayuso

Álvaro Olloqui. MADRID

Las responsabilidades penales por la filtración del correo electrónico enviado por el abogado del novio de Isabel Díaz Ayuso al fiscal de delitos económicos de la Fiscalía Superior de la Comunidad de Madrid Julián Salto empiezan a trepar hacia el entorno de La Moncloa.

El principal cabo suelto que queda en esta causa especial, tras la declaración de ayer de Juan Lobato —en la que con sus whatsapps demostró que la jefa de gabinete de Óscar López, Pilar Sánchez Acera, le filtró este correo el día 14 de marzo— es saber cómo acabó en manos de esta y, por tanto, en Pre-

El cerco judicial se estrecha en Moncloa por el diseño de la cacería contra Ayuso

► La Justicia tiene ahora en el punto de mira a la asesora del Gobierno por filtrar el mail del novio de la presidenta. Clave: si partió de la Fiscalía General del Estado

sidencia del Gobierno. Sánchez Acera se desempeñaba en aquel momento a las órdenes de su jefe, el ahora ministro de Transformación Digital, cuando era director de Gabinete del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Las dos opciones que hay son, por un lado, que estos datos reservados y privados de la pareja de la presidenta madrileña hubiesen sido filtrados desde la Fiscalía General del Estado a Moncloa, tras recibirlos el fiscal general del Estado en su correo electrónico de Gmail, la noche antes del 13 de marzo. A Álvaro García Ortiz se los remitió la otra imputada —además del propio fiscal general—, la fiscal jefa provincial de Madrid, María Pilar Rodríguez Fernández, tal y como se desprende del análisis

ALBERTO R. ROLDÁN

Ministerio Fiscal y la defensa de González Amador de cara a lograr un pacto de conformidad en el que él admitía, a cambio de evitar una pena a prisión, haber cometido dos delitos por la defraudación de 350.000 euros a la Agencia Tributaria en el impuesto de Sociedades de dos ejercicios anuales con una de sus empresas.

En cualquier caso se da por hecho que Sánchez Acera será imputada y el juez ordenará a la UCO la clonación de su teléfono para conocer quién le reenvió –así se refleja en su conversación con Lobato– el correo en cuestión. De momento, el Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) solicitó ya ayer por la tarde formalmente su imputación ante «la necesidad de recabar declaración de quién fuera interlocutora en las comunicaciones vía Whatsapp (con Lobato) y que resultaron ser fuente del documento nuclear objeto» de la investigación en la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo por revelación de secretos.

En el chat con Lobato se ve cómo ambos esperaron a que la imagen del correo fuera publicada por un medio, «El Plural», para que el portavoz del PSOE en la Asamblea lo sacase en la sesión de control de aquel 14 de marzo para atacar políticamente a Díaz Ayuso, echando mano del artículo de prensa y no directamente

Siguiente paso: la imputación de la mano derecha de López por revelación de secretos

de su móvil por la Unidad Central Operativa (UCO).

La otra posibilidad es que Sánchez Acera recibiese este material por la prensa, algo que las fuentes conocedoras de la causa consultadas por LA RAZÓN ven improbable. Tampoco es descartable que el medio que primero publicó extractos textuales de este correo entre el abogado de González Amador y el fiscal Salto, que fue La Ser, los recibiese de alguien de Fiscalía General, ya que la noticia fue publicada solo tres horas después de que entrase en este órgano a través de la dirección de correo personal del propio García Ortiz.

El fiscal general se los reclamó a Rodríguez Fernández para elaborar una nota informativa aclaratoria de las conversaciones entre el

del correo de la defensa de Ayuso que tenía en su poder.

Habrà que esperar al análisis del teléfono de García Ortiz, que en estos momentos está llevando a cabo la Guardia Civil, para saber a ciencia cierta si fue él quien mandó estos mensajes cruzados entre el abogado del novio de la baronesa popular a Moncloa y a la prensa. O si salió de alguno de los fiscales de sala más cercanos a él, como Diego Villafañe, que solicitó las diligencias de investigación contra el empresario a la provincial de Madrid. Se espera que el informe con las conclusiones tarde al menos 15 días más y que, entonces, se vea, al igual que con la hipotética imputación de Acera, quién de Moncloa recibió el correo y de dónde salió.

La asesora de López: «La carta es potente. Sácasela en la pregunta»

► Pese a la insistencia de Sánchez Acera, Lobato quería conocer el origen del mail: «Si no, parece que me lo ha dado la Fiscalía»

A. Olloqui. MADRID

«Es potente», «se puede sacar», «sácasela en la pregunta». Frases como estas forman parte de un cruce de mensajes de WhatsApp entre Pilar Sánchez Acera, jefa de gabinete de Óscar López, y el ex secretario del PSOE-M, Juan Lobato, el pasado 8 de marzo. Una conversación en la que la asesora de Moncloa le envió, a las 8:30 horas, una imagen del mail en el que el abogado del novio de Isabel Díaz Ayuso planteaba un acuerdo de conformidad al fiscal de Delitos Económicos, Julián Salto, por dos delitos de fraude fiscal que presuntamente habría cometido. Todo, para que el purgado por Ferraz la usase contra la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en la sesión parlamentaria, tal y como se desprende de los chats que entregó en una notaría Lobato y a los que ha tenido acceso este periódico.

Sin embargo, esta alto cargo de Moncloa no le detalla de dónde viene esa información y únicamente le advierte de que tenga «cuidado con los datos personales», asegurándole que «se puede sacar» en la sesión de control.

«Sácasela en la pregunta», le insiste Acera, quien le da incluso instrucciones de cómo hacerlo: «Un quién miente señora Ayuso, ¿usted o su novio? Parece que usted», le propone a Lobato que le diga, marcando su discurso. Y añade, todo a la misma hora, las 8:36: «La imagen de la carta es potente», dice, en referencia, al mail que le acaba de pasar y por el que se investiga al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, así como a la provincial de Madrid ante el Tribunal Supremo por revelación de secretos.

Lobato le contesta, unos minutos después, preguntándole si «se ha publicado en algún sitio esta carta», ya que observa, y así se lo transmite, que «no tiene fecha». Es más, el portavoz socialista le pide saber «cómo lo tenemos» [el mail] y repite la pregunta que parece importarle: «¿Se ha publicado en algún sitio?», en referencia

«¿Cómo la tenemos?», pregunta Lobato. «Porque llega», responde la asesora de Moncloa

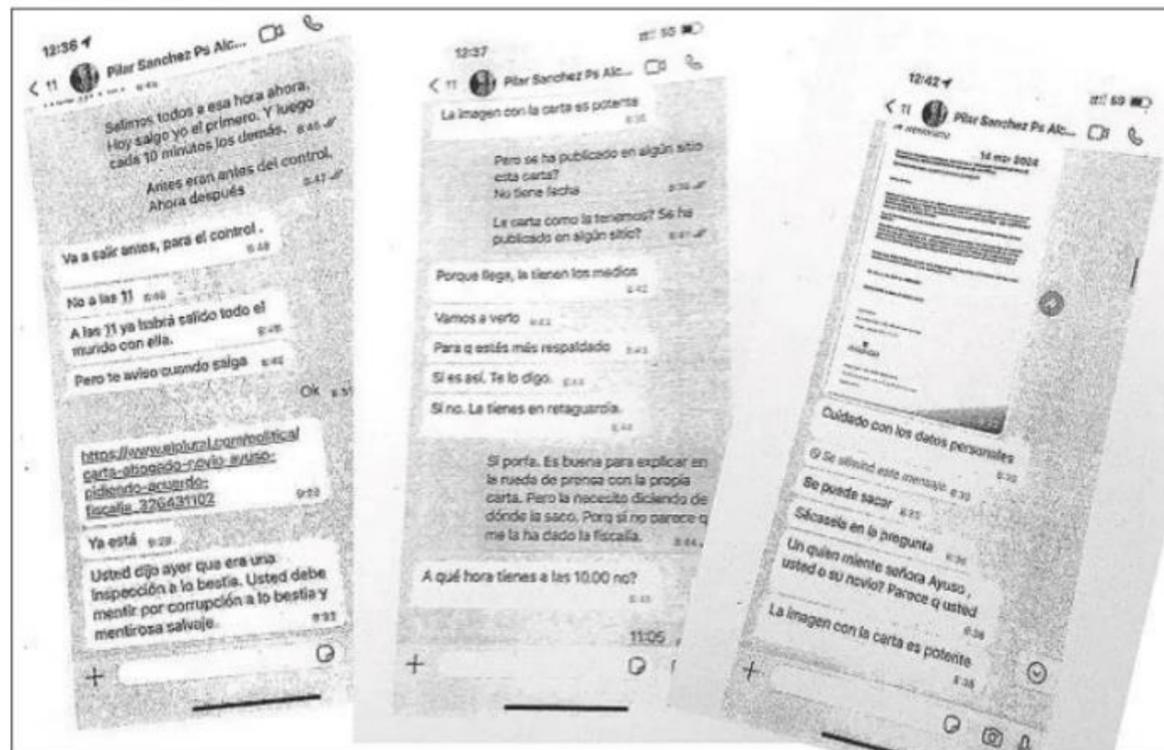
a medios de comunicación.

Ante esto, Acera responde con un escueto «porque llega, la tienen los medios», sin dar más detalles. De todas formas, trata de calmarle, apuntando que, para que esté «más respaldado», «van a ver» si se ha publicado ya, y «si es así, te lo digo». Y «si no, la tienes en retaguardia» para echar mano de ella en otra ocasión en la que pueda atacar a Ayuso.

Con esta información, Lobato le transmite con un «sí, porfa» su interés en que hagan las debidas comprobaciones de si ya se conocía públicamente o no. «Es buena para explicar en rueda de prensa con la propia carta, pero la necesito diciendo de dónde la saco. Porque, si no, parece que me la ha dado la Fiscalía», advierte.

Acera le pregunta entonces «a qué hora tienes (la rueda de prensa), a las 10:00, ¿no?». Y él aclara que es a las 11:05 horas.

«A las 11 ya habrá salido todo el mundo con ella» (la información), le aclara a las 8:48. Y a las 9:49 le pasa un enlace de El Plural en el que se publica este mail del novio de Ayuso, una noticia publicada solo media hora antes y, portanto, Lobato ya tenía el mail antes de su publicación en prensa.



Conversaciones de WhatsApp incluidas en el acta notarial

El PSOE, contra las cuerdas

Ainhoa Martínez. SEVILLA

La «derivada Lobato» en la causa que investiga al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por la filtración de los correos con datos fiscales de la pareja de Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, no acabó el miércoles con su dimisión como secretario general del PSOE de Madrid ni tampoco con su declaración ayer como testigo ante el juez del Tribunal Supremo Ángel Hurtado. La testifical de Lobato es solo el principio de lo que ya se anticipa como otro frente de desgaste para el Gobierno, con un desenlace todavía por dilucidar, pero que ya apunta al entorno más próximo del presidente Pedro Sánchez. Las fuentes socialistas consultadas ya dan por sentado que la próxima en desfilar por la plaza de la Villa de París –sede del Supremo– será Pilar Sánchez Acera, la entonces jefa de Gabinete de Óscar López, y quien envió en un mensaje de WhatsApp a Lobato el controvertido documento sobre González Amador antes de que éste se publicara en medios de comunicación. Óscar López, actual ministro para la Transformación Digital, era entonces jefe de Gabinete de Pedro Sánchez. La polémica impacta ya en el corazón de La Moncloa. López aspira ahora, además, a suceder a Lobato en el liderazgo del socialismo madrileño; esto, si esas aspiraciones no se ven truncadas.

«Esto pinta fatal», resume un dirigente socialista que asume, con cierta frustración, que las derivadas del caso acaben escalando hasta el Ejecutivo central. En el Gobierno existe preocupación, pero sobre todo una sensación de pesadumbre porque el que era el principal foco de desgaste de la presidenta de la Comunidad de Madrid –al menos, como arma para repeler los ataques a la esposa del presidente, Begoña Gómez– se ha convertido en un bumerán que ha acabado percutiendo contra el PSOE (con la dimisión de Lobato) y contra el Gobierno, si las investigaciones siguen escalando. «Las consecuencias no las esperaba para Lobato, sinceramente. Pueden venir en otro orden y en otras circunstancias», apuntó ayer el presidente de Castilla-La Mancha, diciendo sin querer decir. «Lo que queda claro es que de toda esta

«Juan sale limpio, y Óscar, manchado»: la conclusión socialista

► En el partido apuntan que la asesora no pudo actuar sin la instrucción de su superior, el ministro

historia Juan sale limpio y Óscar, manchado», tuerca un tercer dirigente de peso, que desliza que el ministro esta ya inhabilitado para convertirse en secretario general del PSOE de Madrid. «Hace falta una tercera vía al margen de todo este embrollo», puntualiza.

Varios son los socialistas consultados que consideran que Óscar López sale «chamuscado» de este episodio porque no dan credibilidad a que su jefa de Gabinete actuase por su cuenta, sin seguir instrucciones precisas de su superior. Para alguno de estos dirigentes no pasa desapercibido que el pantallazo del correo de Sánchez Amador aparece como «reenvia-

do», esto es, que a la propia Sánchez Acera ya se lo habrían enviado previamente a que ésta hiciera las oportunas gestiones con Juan Lobato para que lo utilizase contra Isabel Díaz Ayuso. La estrategia desplegada concuerda, además, con una coreografía teledirigida desde La Moncloa, donde desde hace meses –por no decir años– han asumido la confrontación di-

recta con la presidenta madrileña, desautorizando a Lobato en su labor de oposición o, como en este caso, indicándole también la línea argumental que debía seguir en el enfrentamiento previsto con Ayuso unas horas después: «Usted dijo ayer que era una inspección a lo

El documento que le pasa Sánchez Acera a Lobato aparece como «reenviado»



El ministro para la Transformación Digital, Óscar López, en el Congreso de los Diputados

EFE

bestia. Usted debe mentir (quiere decir: dimitir) por corrupción a lo bestia y mentirosa salvaje», le dice Sánchez Acera.

Precisamente, una de las críticas que fuentes socialistas le hacían a Lobato para forzar su relevo al frente de la federación madrileña era que «no tenía colmillo político» contra la presidenta. Que no incidía lo suficiente con el caso del fraude de su pareja o con las muertes en las residencias durante la pandemia. Aparte de no remontar en las encuestas y ser incapaz de superar a Más Madrid. Ahora, lo que habrá que aclarar es si en ese impulso en la labor de oposición se utilizó políticamente la información filtrada desde la Fiscalía General del Estado contra una rival. Lobato, al menos, tuvo dudas y pidió esperar a que el documento que le habían remitido fuera publicado en medios de comunicación para poder utilizarlo como artillería en la Asamblea. La carta «es buena», llega a reconocer, antes de pedir información de su origen: «Pero la necesito diciendo de dónde la saco. Porque parece que me la ha dado la Fiscalía».

Acera, según el intercambio de mensajes, no da más información de que la tiene «porque llega, la tienen los medios», y, por eso, los cargos consultados creen que lo más verosímil es que si el juez Hurtado quiere seguir el rastro, llame a la jefa de Gabinete de Óscar López para que explique quién le envía primero el documento que ella reenvía después a Lobato. En el PSOE consideran que el episodio de la «traición» de dar fe ante notario de estos mensajes ha quedado ya superado por las futuras implicaciones que pueda tener. «Habrá que esperar. ¿Llegará a López?», se preguntan abiertamente ya en el partido.

En todo caso, Lobato dejó ayer varios recados en clave socialista. El primero, utilizó una carpeta con las siglas del PSOE para portar el acta notarial con los mensajes de WhatsApp intercambiados con Sánchez Acera —que le había requerido el juez. El segundo, a su salida y en una breve intervención ante los medios de comunicación, dejó una declaración de intenciones: «Los socialistas siempre con la verdad y la ley por delante». Un dardo dirigido a Sevilla, donde sus compañeros celebran este fin de semana el 41 Congreso Federal al que él no acudirá tras dimitir el pasado miércoles.

Los hitos del calendario judicial que amargará las Navidades presidenciales

► Su mujer declarará por otros dos delitos y su hermano se estrenará ante la jueza

Álvaro Olloqui. MADRID

El entorno del presidente del Gobierno se enfrenta a un calendario judicial complicado y abultado en los tres frentes que mantienen abiertos. Uno, que toca a su exministro, José Luis Ábalos, imputado en el «caso Koldo», y que amenaza con salpicar a otros, como el socialista Ángel Víctor Torres, titular de la cartera de Política Territorial. Víctor de Aldama, el comisionista de la trama que se investiga, le acusó de haberle pedido 50.000 euros en comisiones ilegales por la adjudicación a sus empresas de los contratos de las mascarillas y PCR del Gobierno de Canarias, que en aquel momento presidía.

Los otros dos frentes entran de lleno en el corazón de su vida personal, su familia, con Begoña Gómez, su mujer, imputada por delitos de tráfico de influencias, corrupción en negocios, apropiación indebida e intrusismo profesional en relación a las sospechas de que sus actividades profesionales y su condición de esposa de presidente del Gobierno están íntimamente unidas. Recientemente se le sumaron a su esposa otras irregularidades, como el uso que hizo del software que se desarrolló en el seno de la cátedra extraordinaria que codirigía en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y que registró a su nombre ante la Oficina de Patentes y Marcas.

Y su único hermano, David Sánchez, investigado por tráfico de influencias, prevaricación, malversación y fraude fiscal por el puesto público que ocupa como jefe de la Oficina de Artes Escénicas de la Diputación de Badajoz y su residencia fiscal fuera de España como vecino de la localidad portuguesa de Elvas.

El juez que investiga en la Audiencia Nacional la «trama Koldo», Ismael Moreno, espera la semana venidera, entre el lunes y el martes, a partir de las 09:30 horas, a ocho agentes de la UCE-2 del Servicio de Información de la Guardia Civil, para que declaren como testigos. A esta unidad



Pedro Sánchez, a las puertas de La Moncloa

La «soldado», venida a más

► Pilar Sánchez Acera, jefa de gabinete del ministro Óscar López, lleva más de 25 años vinculada al PSOE madrileño. Empezó en Juventudes Socialistas, fue concejala en el Ayuntamiento de Alcobendas y fue escalando hasta entrar en la candidatura de Rafael Simancas en las elecciones

de 2007. También estuvo en la lista de Ángel Gabilondo en las de 2015. Los que la conocen aseguran que «nunca hubiera soñado ocupar el puesto que tiene ahora» como jefa de gabinete del ministro para la Transformación Digital.



policial pertenecía el comandante Rubén Villalba, imputado por proteger a la trama de cobro de «mordidas» en contratos públicos, suministrándoles teléfonos ultraseguros, algunos que habría utilizado el propio Ábalos siendo ministro, y por lo que recibió a cambio pingües cantidades de dinero. Entre los que serán interrogados esta próxima semana está el mando de la Unidad y, por tanto, de Villalba, el coronel que condecoró a Aldama por las labores que realizó para ellos.

La próxima parada en el «caso Begoña Gómez» será la declaración el próximo 18 de diciembre de la mujer de Sánchez, la tercera ante el juez Juan Carlos Peinado, por el uso que hizo del software. También será interrogado, estrenándose como imputado, Juan José Güemes como responsable de la contratación de Gómez en el Africa Center del Instituto de Empresa. El instructor sacó en limpio de la declaración de la jefa de Recursos Humanos de este centro que se la contrató por ser la esposa del jefe del Ejecutivo.

El día 20 del último mes del año también dará explicaciones en los juzgados de Plaza de Castilla la asesora de Moncloa María Cristina Álvarez, que presuntamente Gómez utilizaba para sus gestiones profesionales con la UCM con motivo de su cátedra y los patrocinios de empresas privadas.

En el caso «David Sánchez», el hermano del también líder del PSOE se sentará por primera vez ante la jueza Beatriz Biedma, que investiga las irregularidades en su desempeño profesional y sus obligaciones tributarias. David «Azagra», como se hace llamar en el mundo artístico, tiene que acudir el próximo 9 de enero a las

09:30 horas para ser interrogado. Media hora más tarde está citado, también como imputado, el presidente socialista de la Diputación de Badajoz, Miguel Ángel Gallardo, como responsable de la institución que le contrató. La UCO ya certificó que se cambió el nombre de su cargo sin sacarlo a concurso para «evitar problemas».

41º Congreso del PSOE / Entre bambalinas



Zapatero, ayer, entre Pilar Alegría, Diana Morant, María Jesús Montero y Ana Redondo

Zapatero, como punto de unión del socialismo

► El expresidente del Gobierno y ex secretario general del PSOE José Luis Rodríguez Zapatero fue ayer el plato fuerte del congreso. Recibió un homenaje por su «enorme contribución a la igualdad de hombres y mujeres, y su incansable trabajo por la lucha contra la violencia de género», lo que le ha valido uno de los premios Rosa Manzano. Durante su intervención, dejó una frase que puede leerse en clave de la polémica generada por los mensajes que han llevado a Juan Lobato ante el juez. «En el PSOE, la lealtad por toda regla», dijo. El expresidente estuvo arropado por la práctica totalidad del Consejo de Ministros.

La corte de Sánchez se bunkeriza y «calienta» a la base para la «revuelta»

► Los socialistas intentan hacer oídos sordos al «ruido» y cierran filas en torno a su líder

Toni Bolaño. SEVILLA

Cierre de filas y bunkerización ante el ruido judicial y mediático que llegaba desde Madrid. Esta es la consigna que lanza la dirección socialista y que la militancia asume sin titubeos. «No somos la resistencia, somos la revuelta. Nos van a tener enfrente», decía en los pasillos una alcaldesa socialista catalana, que prefiere el anonimato, en un juego de palabras. Eso sí, no todos los asistentes parecían querer asumir esa imagen de unidad y algunos no dudaban en señalar la falta de liderazgo y «de partido».

Pero por la mañana toda la atención se centraba en Madrid. En la declaración del ex secretario

general del PSOE-M Juan Lobato en el Tribunal Supremo. María Jesús Montero, sonrisa en ristre, fue la encargada de capear el temporal y pasó al ataque flanqueada por las caras de palo de Santos Cerdán y Juan Espadas. «Estamos muy tranquilos. Hay que dejar trabajar a la Justicia. No pueden desviar la atención del congreso», dijo, y añadió: «Pero lo importante es preguntarse por qué Isabel Díaz Ayuso sigue viviendo en un ático financiado a través de fraude fiscal». No frenó, tras señalar a la presidenta madrileña, y se lanzó para contrarrestar «la manipulación de la Justicia por parte de la derecha y la extrema derecha», señalando al PP: «su único objetivo político es tumbar a Pedro Sánchez. De presidente y de secretario general. Feijóo tiene un proyecto gol-

pista, no es democrático porque no acepta las mayorías». El malestar, y la preocupación en el PSOE, de forma oficiosa, se plasmaba de otra manera: «Lobato es citado a declarar en dos días, coincidiendo con el congreso del PSOE. El novio de Díaz Ayuso no hay forma de que vaya a declarar y eso que tiene una querrela aceptada y presentada por Más Madrid y el Partido Socialista», dijo.

Como ariete para contrarrestar el desasosiego interno, Montero insistió en el cuerpo a cuerpo con Feijóo -Santos Cerdán dijo que el líder del PP tiene tanta credibilidad como Aldama- con un claro objetivo: cerrar filas en torno a

Sánchez. Y los otros miembros de la «corte» del presidente siguieron su paso. Así, el presidente del PSC y embajador de España en la Unesco, Miquel Iceta, proclamó que «el congreso será el de la reafirmación de Sánchez». Fue, por

En los pasillos se hablaba más de la DANA y de Aldama que de la vivienda

cierto, de los pocos líderes que se dejó ver durante el día de ayer. Ander Gil, expresidente del Senado, también llegó por la tarde, después de tres días pedaleando desde la madrileña calle Ferraz, y Gómez de Celis se dejó querer haciéndose múltiples fotos y haciéndose el encontradizo con Cerdán, Montero y Espadas. El triunvirato matutino solo se paró a saludar de forma ostentosa a Enma López, la

figura emergente que apunta como nueva portavoz, tras el «lío Lobato» -si salpica a Óscar López-, como posible nueva líder del Partido Socialista de Madrid. «Lo único que está claro es que en Madrid el líder será López», decía con guasa un militante de Getafe. El alcalde más joven de Europa, Gael Rodríguez, primer edil de Portbou con solo 19 años, era escéptico. «Ruido, Madrid es ruido. Aquí lo tenemos claro». Juan Fernando López Aguilar, eurodiputado y exministro con Zapatero, lo asumía con normalidad: «El encanallamiento ha llegado de la mano del PP a Bruselas, que hasta ahora estaba exenta».

El bucle se rompió con el primer debate, sobre vivienda, dirigido por la ministra Isabel Rodríguez. Un paréntesis en un congreso «extraño», en esta apreciación había quorum. Y que únicamente se animaba en el exterior con otro tema de actualidad: la DANA que asoló hace un mes la Comunidad Valenciana.

Militantes valencianos se agolpaban alrededor de Ximo Puig, el expresidente autonómico, que sentenció tajante: «No sé lo que hubiera pasado, pero igual no hubiera sido».

Pilar Ferrer

Análisis

El «clan de los Óscar»

Así les llaman con ironía en el Gobierno y en el partido. El ministro de Transformación Digital y Función Pública, Óscar López, y su compañero de Transportes y Movilidad Urbana, Óscar Puente, se han convertido en «El clan de los Óscar» por su cercanía en influencia sobre el jefe del Ejecutivo. Nadie sabe si por la mente maquiavélica de Pedro Sánchez para reconvertir a un enemigo o por la habilidad de este último, lo cierto es que Óscar López Águeda pasó de ser la mano derecha de Alfredo Pérez Rubalcaba como secretario de Organización del PSOE, y no votar a Sánchez en las primarias, a su «fontanero» mayor en Moncloa. Y más aún, ahora es el elegido por deseo del gran líder para dirigir el Partido Socialista de Madrid, esa olla a presión en una Comunidad que se les atraganta desde hace 30 años y donde reina, muy a su pesar, una dama que es su obsesiva pesadilla, la imbatible Isabel Díaz Ayuso. Nacido en Madrid, pero muy vinculado familiarmente a Castilla y León, donde fue secretario general socialista, de aquí viene su amistad con Óscar Puente Santiago, el otro «brazo armado» de Sánchez. Dicen militantes de la región que

ambos comparten jornadas de asueto en la localidad segoviana de Riaza, cuna familiar del ministro de Transformación Digital.

El exalcalde de Valladolid fue recuperado por el presidente para desatar la caja de los truenos en los debates parlamentarios contra Alberto Núñez Feijóo. La intervención de Puente en la sesión de investidura del líder del PP hizo historia por sus ataques en estilo zafio, tosco y barriobajero. Nadie duda que los dos «oscaritos» aumentarán su poder en el núcleo duro, a imagen y semejanza de Pedro Sánchez, que saldrá del este 41º Congreso Federal del PSOE. Los dos son audaces y maniobreros, buenas cualidades en política para moverse en las alturas, pese a los conflictos. López navega por el escándalo de los mensajes a Juan Lobato sobre el novio de Ayuso, que deja a los pies de los caballos a quien fuera su número dos en Moncloa, Pilar Sánchez Acera, otra veterana revolvedora del socialismo madrileño que se comerá el marrón. La declaración de Juan Lobato ante el juez confirma los augurios de Ferraz sobre

que el nombre del entonces jefe de Gabinete de Moncloa no aparece y, según ellos, queda limpio. La noticia llegó al Palacio de Congresos de Sevilla cuando la «número dos» del partido y ministra de Hacienda ofrecía la rueda de prensa previa a la inauguración del Congreso: «Estamos tranquilos, el PP es un partido golpista», sentenció María Jesús Montero entre un Santos Cerdán visiblemente nervioso y el todavía líder del socialismo andaluz, Juan Espadas, que preside el cóncave como anfitrión de la ciudad hispalense. Por su parte, Puente llegó al Ministerio de Transportes en medio de otro escándalo, el «Caso Koldo», con la defenestración de su antecesor, José Luis Ábalos, y una auditoría que le deja al borde del banquillo judicial.

Fieles a las órdenes del «sanchismo», uno se prepara para la cacería contra Isabel Díaz Ayuso, de quien opina es «cómplice» de los asuntos fiscales de su novio, y el otro le ha metido una estocada de campeonato a quien fuera el más leal «sanchista», José Luis Ábalos. La recompensa del gran jefe está servida.

Cuentan compañeros del Gabinete que comparten amistad y confidencias tras las reuniones del Consejo de Ministros. El «clan de los Óscar» actúa con obediencia ciega al gran jefe Sánchez y ejercerá su poder sobre los futuros congresos regionales del partido. En el de Madrid, López no dejará ni rastro de la etapa de Lobato, y Puente hará lo propio en Castilla y León, donde a su actual dirigente, Luis Tudanca, le queda un telediario. Ya se sabe que el «sanchismo» es implacable, por encima de Begoña, Koldo, Ábalos o Aldama. Los dos Óscar se reparten estilos diferentes. López aparece más sosegado y Puente desata su verbo dialéctico. Pero ambos son hirientes contra el adversario. En este Congreso del PSOE, en las antípodas de todos los anteriores, la consigna es clara: ni los imputados, ni los escándalos, ni las filtraciones delictivas existen. Lo único importante son los asuntos fiscales del novio de Ayuso y los ataques al PP en la cima de la ultraderecha. Carentes de ideas, el único objetivo es aclamar al líder que saldrá reelegido por ovación. Alfombra roja para el nuevo delfín madrileño, Óscar López, y para Óscar Puente como verdugo de Ábalos. Con las ausencias de quienes forjaron el PSOE desde aquel Congreso de Suresnes, Felipe González y Alfonso Guerra, conviene aplicar la frase de este último: a este partido ya no lo conoce «ni la madre que lo parió».

WINE-MODERATION
ELEGIR | COMPARAR | CUIDAR
EL VINO SOLO SE ENVIÑA CON MODERACIÓN

HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL
Desde 1858

Nº1
EL MEJOR VIÑEDO
DEL MUNDO

Nº1
EL MEJOR VIÑEDO
DE EUROPA

WORLD'S BEST
VINEYARDS
2024

Amor y respeto por el vino **desde 1858**

Sergio Perea/Javier Gallego
TOLEDO/MADRID

En medio de toda la polémica que rodea al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, que está siendo investigado por el Tribunal Supremo por un supuesto delito de revelación de secretos, el Gobierno sale en su auxilio para darle protección. Ahora, organizando un acto a medida para el miércoles, a fin de evitar que tenga que acudir al Senado a comparecer. Esto se produce en un contexto en el que en la Fiscalía reconocen que la situación de presión empieza a hacerle mella porque «sabe de las consecuencias de su posición». En realidad, Moncloa ha tenido, y tiene, que gastar tiempo en «cuidarle» para evitar su renuncia. Ya le costó convencerle para que no diera un paso al lado.

García Ortiz, imputado en la causa de la filtración de información confidencial de la pareja de Isabel Díaz Ayuso, ha remitido «in extremis» una carta a la presidenta de la comisión de Justicia del Senado, María Yolanda Ibarrola, en la que justifica su «imposibilidad» de comparecer en la Cámara Alta por «compromisos ya agendados» los días 4 y 18 de diciembre. Curiosamente, ayer se hacía público que la delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha, Milagros Tolón, había invitado a García Ortiz a dar uno de los discursos centrales en el acto de homenaje a los 46 años de la Constitución. Una invitación extensiva a la presidenta del Consejo de Estado, Carmen Calvo.

Esta charla ha servido de «excusa» al fiscal general para no cumplir con sus obligaciones parlamentarias. El pasado 24 de octubre, la Mesa de la comisión de Justicia del Senado aprobó la compare-

Moncloa aprieta al fiscal para que no renuncie

► Se inventa un acto en Toledo para el mismo día que tenía comprometido ir al Senado. La presión empieza a hacerle mella



Álvaro García Ortiz, en una imagen reciente

cencia de García Ortiz a petición del PP. Lo llamativo es que el 20 de noviembre el propio fiscal general respondió a dicha solicitud dando dos opciones para comparecer: el 4 de diciembre o el 18 de diciem-

bre. «Le informo que las fechas disponibles durante las últimas semanas del año 2024 son los días 4 (horario de tarde) y 18 de diciembre. Todo ello sin perjuicio de ofrecer mi absoluta disponibilidad

para comparecer en el próximo periodo de sesiones», dice García Ortiz en su carta al Senado.

Siete días después, la presidenta de la comisión le traslada a García Ortiz que la Mesa y la Junta de Por-

tavoces han acordado celebrar su comparecencia el próximo miércoles 4 de diciembre por la tarde.

Sin embargo, ayer la Cámara Alta recibió otro escrito de García Ortiz donde el fiscal argumenta «la imposibilidad de comparecer los días 4 y 18 de diciembre debido a compromisos ya agendados en la actividad de la Fiscalía». La Sala segunda del Tribunal Supremo, por unanimidad, abrió una causa el pasado 16 de octubre contra García Ortiz y se designó como instructor al magistrado Ángel Luis Hurtado, quien ha llevado a cabo una investigación que ha desembocado en un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que atribuye a García Ortiz una «participación preeminente» en la filtración del mail del abogado de la pareja de Ayuso con la Fiscalía sobre presuntas irregularidades fiscales.

El pasado día 20 comunicó a la Cámara Alta que podía comparecer el próximo jueves

No obstante, hay que recordar que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, se ha librado, por ahora, de la suspensión o el cese de su cargo porque tanto la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo como el Gobierno se han negado a ello, pese a que esté investigado penalmente.

Su recorrido al frente del Ministerio Público puede tener su destino final en la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Supremo, que es el órgano del Alto Tribunal que ya ha asestado varios varapalos a García Ortiz por los nombramientos.

Denuncian a Sánchez y dos ministros por la DANA

► Hazte Oír aporta un informe con las omisiones que no hubo en 2011 con el terremoto de Lorca

Álvaro Olloqui. MADRID

Hazte Oír ha presentado una querrela ante el Tribunal Supremo en la que acusa a pesos pesados del Gobierno —el presidente Pedro Sánchez y los ministros Fernando Grande-Marlaska (Interior) y Margarita Robles (Defensa)— de graves delitos como homicidio imprudente, omisión del deber de socorro y prevaricación por su gestión de la DANA que asoló la Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha y Andalucía.

Entregan como prueba al alto tribunal un informe de una veintena de páginas en el que un exmilitar, Rubén Pulido, realiza una comparativa de cómo se procedió a nivel gubernamental y militar, con especial incidencia en el operativo de la Unidad Militar de Emergencias (UME), con la gota fría que dejó más de 200 muertos y por la que aún hay desaparecidos, frente al terremoto que movió el suelo de la localidad murciana de Lorca en 2011 con una fuerza de una magnitud de 5,1, que arrebató la vida a nueve personas.

Las conclusiones, en las que se apoyan para pedir al Supremo que investigue al jefe del Ejecutivo y dos de sus ministros con competencias en una emergencia, se señala que mientras que en 2011 «la coordinación fue fluida», con la DANA hubo «fallos significativos en la interacción entre el Gobierno central y las comunidades».

También que la comunicación de las autoridades con la población el pasado 29 de noviembre experimentó «problemas con la transmisión de información vital» a la ciudadanía» y hace 13 años se

usó tecnología «avanzada de manera eficiente», cuando ante esta mortal gota fría «las demoras» habrían «aumentado el número de fallecidos».

A partir de este documento, esta asociación ve preciso que la Justicia indague en las «potenciales negligencias» que se produjeron con el fin de «determinar las responsabilidades» de la alta cifra de muertos y la destrucción material en estructuras vitales que se generó. «La politización de emergencias puede ser perjudicial y necesita ser evitada», sentencian.

C. S. Macías. MADRID

Las alarmas se han disparado en el Gobierno y en el PSOE tras las últimas revelaciones del empresario Víctor de Aldama, quien ha confesado las implicaciones en la presunta trama de corrupción de ministros y altos cargos socialistas. Y eso, a su vez, ha hecho que el propio Aldama haya desvelado que teme por su seguridad, y no es para menos teniendo en cuenta que ha recibido ya amenazas en prisión justo antes de declarar ante la Audiencia Nacional, aunque no se conoce aún quién está detrás de esas amenazas. Fuentes penitenciarias apuntan a LA RAZÓN que han venido del exterior de la cárcel: el propio empresario ya ha avisado de que si le pasa algo ahora «por tirar de la manta», ya sabe «a quién tiene que apuntar», en una alusión velada al Gobierno.

Aldama, en una entrevista en «Cope», dijo el miércoles que «sería tonto» que le ocurra algo ahora, aunque no descarta nada. «Sé que me tengo que cuidar, que pueden montar cualquier barbaridad, que salgan cosas, por ejemplo, de que yo he colaborado con el tema yihadista», sentenciaba el empresario, alertando de la posibilidad de que «el día de mañana» le puede pasar algo y que el PSOE señale a «otro tipo de enemigos».

Aldama ha permanecido en prisión 42 días de manera provisional por un presunto fraude de 182 millones de euros en el sector de los hidrocarburos, junto a su socio, Claudio Rivas, y presuntos cooperadores y testaferros. Según fuentes penitenciarias, durante los días que permaneció allí hizo una vida

Aldama, el «colega» que invitaba a los otros presos a café y refrescos

► Fuentes penitenciarias niegan que recibiera amenazas durante su estancia en la cárcel: «Si acaso, vendrían del exterior»



Víctor de Aldama, a su salida de prisión

«bastante buena» ya que estaba recluido en el llamado «módulo de respeto» de Soto del Real. En dicho módulo suelen estar presos que no son «conflictivos» y, para «residir» en él, tienen que aceptar una serie

de condiciones: no consumir drogas, mantener un buen comportamiento, involucrarse en las tareas de limpieza, en el reparto de comida, participar en diversas actividades, estudiar, trabajar, ir al psicólogo

go... Es un régimen más «laxo» que el del resto de internos. Muchos de los que pasan por el tercer grado han estado antes en este módulo.

Los propios presos de este módulo tienen el llamado «comité de recepción» formado por los internos y fue ese «comité» el que se encargó de recibir a Aldama el día que llegó a prisión. Además, también cuentan con una especie de comité para resolver lo que acontezca en el día a día: primero toman entre ellos las decisiones antes de ponerse en contacto con los funcionarios de prisiones.

Según las fuentes penitenciarias consultadas, Aldama tuvo una «buena aceptación» en prisión. «Quiso hacer colegueo con el resto de los compañeros de la cárcel. Invitaba a cafés o refrescos a los internos» con una tarjeta que pueden usar en el economato y que, como máximo, tiene un importe de 100 euros. Como muchos presos no tienen dinero, «aprovechó su solvencia» para acercarse a ellos.

Según ha explicado el propio Aldama, fue ahí, en prisión, cuando recibió amenazas. Fuentes penitenciarias confirmaron que «no nos consta que le llegara —la amenaza— por parte de algún preso» y aseguran que «no lo denunció en prisión, ni tampoco que hubiera sido por parte de algún preso». «Tuvo que venir del exterior», añaden. Recuerdan que las comunicaciones que mantenía con el exterior eran, en su mayoría, a través del locutorio, de manera semanal. Las mismas fuentes indican que no creen que le diera tiempo a tener ningún encuentro «vis a vis» por el poco tiempo que permaneció en la cárcel, pero sí hizo uso de las llamadas telefónicas —disponen de un máximo de diez—.

Otra de las vías de acceso al exte-

rior de las que disponen en la cárcel es la correspondencia postal, pero las mismas fuentes indican que todas las cartas que llegan son revisadas y «no se cuela ningún anónimo», por lo que si le hubieran escrito algún tipo de amenaza postal se podría seguir la trazabilidad, de haberlo denunciado.

Aldama estaba en la prisión en «proceso de adaptación», de modo que, más allá de las obligaciones de llevar a cabo las tareas de limpieza y aseo de su propia celda, no estaba aún integrado en las brigadas de limpieza y comedor del resto de la cárcel. Además, al haber sido un interno «preventivo» no estaba sometido a las labores de tratamiento, ya que las mismas están dirigidas a la reinserción del reo, algo que no era el caso del comisionista del «caso Koldo»: todavía no ha sido condenado por ningún delito.

Sus días comenzaban temprano: de 7:30 a 8:00 se realiza el recuento de los presos. Posteriormente, comienzan las labores de limpieza. Es a las 8:30 cuando la prisión tiene fijada la hora del desayuno y, a partir de ahí, tienen el tiempo para hacer diversas actividades. Aldama participaba en alguna actividad deportiva, veía mucho la televisión y se dedicaba a leer, además de entablar conversaciones con los internos. Entre 13:30 y 14:30 llegaba la hora de la comida, y la cena era en torno a las 20:00 de la tarde. Después era momento de subir a la celda, hasta el día siguiente. El empresario ha compartido prisión con un compañero de la trama. «A algunos les sorprende que estuvieran en la misma celda, pero el hecho de que tuvieran una relación previa ayudó a la adaptación», y en ningún caso necesitó del compañero «sombra» que se suele poner en caso de riesgo de suicidio.

BLACK Descuentos FRIDAY

CÓDIGO: LINDOBLACK



Travesía La Mar 12
39750 Colindres

anchoaslindaplaya.com

40%

DESCUENTO
EN TODA LA WEB

El plan de Madrid para la convivencia de vecinos y turistas



Borja Carabante

Proteger a los residentes que desarrollan su vida en el corazón de Madrid. Apoyar y revitalizar el comercio de proximidad en el centro histórico. Y ordenar las viviendas de uso turístico a través de un modelo que favorezca la convivencia entre los vecinos y quienes nos visitan. Los tres retos con los que he querido comenzar este artículo no solamente son compatibles. También complementarios. Necesario cada uno de ellos para convertir en realidad los otros dos. En el Ayuntamiento de Madrid estamos convencidos. Creemos en ello con tal determinación que hemos situado estos objetivos como principios esenciales e irrenunciables del Plan RESIDE, la estrategia presentada por el gobierno liderado por José Luis Martínez-Almeida y con la que la capital de España, de nuevo, da un paso al frente y demuestra su voluntad de liderar de un modo valiente la respuesta ante este fenómeno.

Madrid se encuentra en su mejor momento. Consolidada como una de las plazas favoritas de ciudadanos de todo el mundo para vivir, invertir y visitar. Transformada en referente internacional por sus políticas de sostenibilidad ambiental, de protección de su patrimonio verde y de fomento de una movilidad limpia. Pujante como nunca gracias a su atractivo cultural, gastronómico y deportivo.

Este presente extraordinario no debe, sin embargo, hacernos caer en la autocomplacencia. No contemplamos abandonar o posponer aquellas actuaciones que son necesarias para sentar las bases de un Madrid todavía mejor. Uno de los principales desafíos a los que se enfrentan todas las ciudades en la actualidad es ensanchar las vías de acceso a la vivienda. De una manera singular entre los jóvenes. Sería irresponsable en este contexto obviar cómo el «boom» experimentado por los pisos turísticos que siguió al final de la pandemia ha impactado directamente sobre el ámbito residencial en algunos barrios y, al mismo tiempo, ha agudizado algunos problemas de convivencia entre vecinos y turistas.

Madrid se encuentra actualmente en una situación de equilibrio, lejos aún del desborde de pisos turísticos que sufren otras capitales, y esa realidad nos debe llevar a aprovechar la oportunidad que han dejado pasar otras grandes ciudades, en las que se ha expulsado a los vecinos del centro, y a ordenar este fenómeno y la demanda que lo impulsa y justifica para hacerla compatible con la protección a los residentes que el Plan RESIDE consagra.

A través de esta hoja de ruta cuya aprobación inicial se concretará el próximo mes de diciembre, Madrid busca precisamente blindar a las comunidades de vecinos. Los pisos turísticos ya no convivirán ni compartirán espacios comunes con los residentes. Las viviendas de uso turístico dispersas en los edificios residenciales quedan pro-

ciarios y dotacionales privados tendrán, gracias al Plan RESIDE, la opción de transformarse en edificios residenciales para multiplicar las opciones de acceso a una vivienda.

Y en el centro de todo, un refuerzo de medios orientado a reducir el número de viviendas que operan al margen de la ley. Más recursos humanos en la Agencia de Actividades, más inspecciones y un régimen sancionador más duro, con multas que pueden llegar a los 190.000 euros.

Madrid ha demostrado en los últimos cinco años su capacidad de liderar transformaciones que otras ciudades de todo el mundo imitan. Lo hicimos con la mejora de nuestro aire al pasar de ser la capital más contaminada de Europa a la que presenta unos mejores datos. Articulamos Madrid 360, la es-



trategia de sostenibilidad ambiental que ciudades de más de 30 países están queriendo aplicar. Sufrimos sobre nuestros parques las consecuencias de la borrasca Filomena y eso nos llevó a reforzar el cuidado y la mejora de nuestro patrimonio verde hasta convertirnos en Ciudad Arbórea del mundo.

Ahora, el Plan RESIDE sienta las bases de un nuevo escenario en el que vecinos y turistas convivan y en donde la protección de un centro histórico con alma, la que representan nuestros residentes y comerciantes, sea compatible con la consolidación de un destino cada vez con más atractivos para los millones de personas que nos visitan.

En paralelo, apostamos por la concentración de esta oferta turística en edificios exclusivos. Con una novedad relevante: la posibilidad de transformar en el centro edificios protegidos en inmuebles dedicados al alojamiento turístico a cambio de su rehabilitación y por un periodo máximo de 15 años, tras el cual, recuperará su uso residencial. Junto a ello, más de 200 inmuebles ter-

trategia de sostenibilidad ambiental que ciudades de más de 30 países están queriendo aplicar. Sufrimos sobre nuestros parques las consecuencias de la borrasca Filomena y eso nos llevó a reforzar el cuidado y la mejora de nuestro patrimonio verde hasta convertirnos en Ciudad Arbórea del mundo.

Ahora, el Plan RESIDE sienta las bases de un nuevo escenario en el que vecinos y turistas convivan y en donde la protección de un centro histórico con alma, la que representan nuestros residentes y comerciantes, sea compatible con la consolidación de un destino cada vez con más atractivos para los millones de personas que nos visitan.

Borja Carabante es delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid

Escrito en la pared Valencia: los daños de la DANA



Mikel Buesa

Aunque con cierto grado de provisionalidad, se van conociendo las estimaciones de los daños producidos por la DANA en la provincia de Valencia. Las cifras, que proceden de diferentes entidades regionales y nacionales, son estremecedoras. Así, las pérdidas por la destrucción del capital instalado en la zona afectada suman al menos 25.660 millones de euros (13.315 en capital productivo, 6.545 en infraestructuras, 4.000 en edificaciones y 1.800 en vehículos). Y a ellas hay que añadir las vidas humanas (950 millones) y el coste del cese de actividad para los trabajadores acogidos a ERTes (137 millones). En total 26.747 millones de euros. Una cifra ésta que equivale a casi el 43 por ciento del PIB provincial. Y si nos atenemos a una comparación nacional, el quebranto del capital es igual al 16,4 por ciento de la inversión anual de España en activos fijos materiales.

A la luz de estas cifras se comprenderá fácilmente que las ayudas previstas por el gobierno nacional son más bien mediocres: 16.639 millones de euros de los que solo una cuarta parte son a fondo perdido, mientras el 75 por ciento se materializará en créditos avalados que tendrán que ser devueltos, o bien en indemnizaciones del Consorcio de Compensación de Seguros que están financiadas con los suplementos que gravan las primas de seguro para cubrir estos desastres naturales –o sea, que han sido pagadas previamente por los asegurados y no conciernen al erario público–. Y se comprenderá también que la estimación presentada por el gobernador del Banco de España acerca de la dimensión de los efectos macroeconómicos de la DANA es poco creíble: una disminución de entre el 0,2 y el 0,3 por ciento del PIB español. Esa estimación se basa en la consideración de 115 eventos catastróficos previos cuya dimensión media, medida por el número de muertes ocasionadas en ellos, es casi siete veces inferior al que ha tenido lugar en Valencia. Es claro que Escrivá ha tratado así de echar una mano al gobierno al minimizar el daño macroeconómico, pues si se corrigen las cifras en función de esa dimensión relativa estaríamos ante una caída previsible del PIB de entre el 1,38 y el 2,07 por ciento. Y esto son palabras mayores.



MAESTROSJAMONEROS.COM

**NUESTROS IBÉRICOS,
PROTAGONISTAS
EN TU MESA**

TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h 923 39 07 05



PVP WEB 539€
483€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

LOTE Nº20

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

7,5Kg EXCELENTE AÑADA
CURACIÓN MÍNIMA 36 MESES APROX.



PVP WEB 206€
185€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

LOTE Nº21

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

5Kg CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.



PVP WEB 209€
187€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

LOTE Nº37 Degustación XL

- 10 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 7 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 100g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 100g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BOLSAS DE HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 664€
595€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

LOTE Nº23

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"

- 30 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 267€
239€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

LOTE Nº22

Paleta de Bellota 100% Ibérica "PATA NEGRA"

- 15 BANDEJAS DE 100g CORTADAS A CUCHILLO
- 1 BOLSA DE 100g DE TACOS Y HUESOS CORTADOS, ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 115€
103€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

LOTE Nº36 Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM



PVP WEB 355€
318€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

LOTE Nº24

Jamón de Bellota 100% Ibérico "PATA NEGRA"
MEDIA PIEZA

- 16 BANDEJAS DE 100g A CUCHILLO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



PVP WEB 245€
220€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

LOTE Nº27

Mixto "PATA NEGRA"

- 10 BANDEJAS DE 50g de JAMÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- 10 BANDEJAS DE 100g de LOMO DE BELLOTA 100% IBÉRICO
- HUESOS CORTADOS ENVASADOS AL VACÍO



ANTES 59€
53€
IVA Y PORTES
INCLUIDOS

LOTE Nº35 Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

USTED ELIGE: BELLOTA (100% RAZA IBÉRICA) BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 120€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 150€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA



MAESTROSJAMONEROS.COM



CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE

RZ23

RECOMENDADO POR
Guía Repsol

C/ España Nº9 | 37766 - Frades de la Sierra (Salamanca) | www.maestrosjamoneros.com

Putin extiende sus tentáculos en Rumanía y Georgia

► La injerencia rusa marca las elecciones legislativas de mañana en Bucarest mientras Tiflis vive otra jornada de protestas europeístas por la suspensión del diálogo con la UE

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Rumanía acude mañana a la urnas bajo la alargada sombra de Moscú y justo después de que en la primera ronda de los comicios presidenciales del pasado fin de semana se impusiera por sorpresa el candidato proruso y anti OTAN, Calin Georgescu. Hasta ahora, el país ha sido un aliado fiel de Ucrania desde que comenzó la invasión rusa en febrero de 2022, pero todo podría cambiar. Rumanía no es el único quebradero de cabeza para Bruselas. Georgia ha suspendido por cuatro años sus negociaciones para incorporarse a la Unión Europea, después de que el partido Sueño Georgiano ganara las elecciones el pasado 26 de octubre. La oposición pro occidental no reconoce los resultados y acusa al partido en el poder de haber comprado votos y presionado a electores. La suspensión de las negociaciones de la adhesión ha desatado una oleada de protestas que han recorrido todo el país.

En esta ocasión, los rumanos deben elegir al nuevo Parlamento encargado de nombrar al primer ministro y todo indica que la tendencia del país hacia la derecha se consolida. Según la encuesta realizada por Atlans Intel, el partido nacionalista Alianza para la Unión de los Rumanos (al que perteneció en el pasado Georgescu) podría ganar el 22 por ciento de los votos, seguido muy de cerca por el partido socialista que aglutinaría hasta el 21 por ciento de los sufragios.

En caso de que AUR gane las elecciones, parece casi seguro que deba formarse un gobierno de coalición en el que las fuerzas consideradas de extrema derecha SOS Rumanía y el Partido de los Jóvenes pueden convertirse en llaves de gobierno. Si este pronóstico no se cumple, parece difícil que los partidos denominados

convencionales y en el centro político quieran votar con fuerzas consideradas de extrema derecha. Así que también es muy posible que el nuevo Ejecutivo de Rumanía, el sexto país en población de la Unión Europea, quede en minoría y, por lo tanto, abocado a la inestabilidad.

Puede que todas estas predicciones queden en papel mojado, ya que en las pasadas elecciones presidenciales los vaticinios de las encuestas fracasaron estrepitosamente, debido a que otorgaron el vencedor de la primera vuelta tan solo un 5 por ciento de votos. El

hecho de que Georgescu basara toda su campaña electoral en las redes sociales, en concreto en Tik Tok, y que este contenido no apareciera señalado como contenido político, ha hecho que muchas miradas se hayan dirigido al Kremlin en los últimos días.

«Rusia no ha interferido en los procesos electorales en Rumanía, en general no tenemos la costumbre de interferir en las elecciones de otros países, en particular, Rumanía. Y no tenemos intención de hacerlo ahora» afirmó el portavoz de de presidencia rusa, Dimitri Peskov. Estas sospechas han ori-

«Una nueva realidad» en Georgia

► El embajador de la UE en Georgia, Pawel Herczynski, destacó ayer que el país caucásico ha despertado en una «nueva realidad» después de que las autoridades del país pusieran en pausa su integración europea. «Esto es muy lamentable», dijo.

ginado que el Tribunal Constitucional de Rumanía haya pedido a la Oficina Electoral Central el recuento de los votos y que el alto tribunal del país esté estudiando dos recursos que piden la anulación de los resultados.

En caso de que el Tribunal Constitucional acabe votando a favor de considerar inválida la primera vuelta de los comicios, esto afectará a la segunda ronda inicialmente prevista para el próximo 8 de diciembre. Se espera que el alto tribunal emita su veredicto este lunes. Independientemente de que pueda demostrarse o no la injerencia rusa, los rumanos depositaron su papeleta en las urnas aquejados por la alta inflación, el déficit y la desaceleración en el crecimiento económico. Además, muchas capas de la población deben emigrar para buscar un futuro mejor fuera de sus fronteras. El descontento ha sido el principal movilizador del voto y la situación puede repetirse en los comicios legislativos de este fin de semana.



La policía usa cañones de agua y gas lacrimógeno para dispersar a los manifestantes frente al parlamento de Tiflis

EFE

M. Arroqui. BRUSELAS

Josep Borrell (Puebla de Segur, Lérida, 24 de abril de 1947) ha dedicado los últimos meses de su mandato como máximo representante de la diplomacia comunitaria a un ritmo de viajes frenético. Poco antes de ceder el testigo a su sucesora, la estonia, Kalla Kallas, contesta las preguntas de LA RAZÓN.

Cuando está al final de su mandato, ¿cuáles han sido los momentos más complicados?

Desde luego, la madrugada que me llamaron para avisarme de la invasión rusa de Ucrania, algo que nos temíamos pero sobre lo que no estábamos seguros. Logramos la unidad necesaria para tomar medidas sin precedentes, como la ayuda militar a un país en guerra, con una potencia nuclear nada menos. Más recientemente ha sido frustrante no poder armar una posición europea más efectiva y contundente frente al Estado de Israel y su falta de cumplimiento con el Derecho Internacional.

Me gustaría saber qué pensó cuándo supo de la invasión a Ucrania y cuáles cree que fueron los errores de Occidente en los años anteriores. No sé si cree que esta guerra pudo evitarse.

Pensé que teníamos una enorme responsabilidad en ayudar a Ucrania a resistir la agresión, y que había que hacer todo lo posible en su favor. En ese momento no estuve seguro de que fuéramos capaces, pero afortunadamente así fue. Seguramente Occidente tardó en darse cuenta, o minusvaloró por lo menos, la evolución negativa de Putin tanto en su política interior (retroceso democrático) como con relación a sus vecinos. La respuesta a la primera agresión, en 2014, que conllevó la anexión de Crimea violando todos los principios del Derecho Internacional, fue sin duda demasiado blanda.

Usted siempre habla de que la UE debe aprender a hablar el lenguaje del poder. ¿Cree que será capaz durante el segundo mandato de Donald Trump?

Hablar el lenguaje del poder requiere unidad entre los Estados miembros y más integración política. Con Donald Trump hay que hacer como con el Brexit, actuar unidos, y no dejarnos dividir. El enfoque de «América Primero» de Trump es perjudicial para el mun-



«El regreso de Trump debe obligar a Europa a hacerse mayor»

Josep Borrell
Vicepresidente de la Comisión Europea

«La participación de soldados de Corea del Norte en Ucrania es una globalización de la guerra, pero no como en el siglo XX»

do y para Europa también, pensemos en la promesa de subir los aranceles a la importación con carácter general, pero también en cuestiones como el cambio climático o la solidaridad transatlántica en seguridad. El regreso de Trump debería obligar a Europa a hacerse mayor de una vez.

¿Cree que será posible relanzar la industria armamentística europea? Algunos analistas señalan que para mantener a EE UU dentro de la OTAN, los europeos deberán comprometerse a seguir comprando armas a EE UU y renunciar al Made in Europe.
Es posible que Trump presione en

esa dirección, dado su enfoque eminentemente «transaccional» de las relaciones internacionales. Dicho esto, considero esencial impulsar el Made in Europe en materia armamentística.

Cuáles es su valoración de la implicación de Corea en la guerra de Ucrania. ¿Cree, como Zelenski, que esto puede abocar a una guerra mundial?

Desde luego la participación de soldados de Corea del Norte, y según parece también de yemeníes supone una globalización de la guerra, pero no se trata de una Guerra Mundial como las que ha sufrido Europa en el siglo XX. So-

bre todo muestra que Putin está agotando sus reservas de soldados al no recurrir a la movilización general, al tiempo que se agravan los problemas económicos de Rusia, con una inflación elevada, depreciación del rublo, y caída del crecimiento económico.

¿Considera que la participación de Corea en el conflicto pone en peligro la estabilidad en el Indo-Pacífico? ¿Esto puede convencer a Trump de continuar el apoyo a Ucrania?

Sí, sin duda la participación de Corea del Norte en la guerra de Ucrania tiene implicaciones en la seguridad del Indo-pacífico, un área de interés prioritario para los americanos. Ojalá Trump entienda esto.

¿Podrán los europeos hacer frente en solitario a la ayuda a Ucrania?

Sí. La riqueza económica combinada de los Estados miembros de la UE es muy superior a la de Rusia. Además, tenemos los activos rusos congelados por valor de 300.000 millones de euros. También podríamos emitir eurobonos para relanzar nuestra producción armamentística y apoyar militarmente a Ucrania. Por tanto, mantener nuestra ayuda a Ucrania es más una cuestión de voluntad política que de capacidad, aunque los Estados Unidos disponen de unas capacidades tecnológicas y de inteligencia que no están a nuestro alcance.

El alto el fuego en el Líbano es un motivo de esperanza. ¿Cree que será posible en Gaza?

Lograr el alto el fuego en Líbano es algo que hemos reclamado incesantemente desde la UE, y por fin se ha conseguido. Pero parece que Netanyahu quiere en cambio mantener las operaciones militares en Gaza, donde también creemos que sería necesario un alto el fuego dada la catástrofe humanitaria que se vive en la Franja. Me temo que no será fácil lograrlo a corto plazo.

La impresión de muchos ciudadanos es que Occidente no tiene los suficientes instrumentos para parar el conflicto en Oriente Medio. ¿Falta de voluntad política o de herramientas?

Instrumentos sí que tenemos, desde dejar de vender armas a suspender el diálogo político, como he propuesto, e incluso aplicar sanciones. Pero claramente los Estados miembros están divididos y no ha sido posible aplicar presión sobre el gobierno de Netanyahu. Alemania tiene un problema con su pasado, pero eso no es culpa del pueblo palestino.



«Creemos que sería necesario también un alto el fuego en Gaza, pero no llegará a corto plazo»

¿Cree que los países europeos deben reconocer a Edmundo González como presidente legítimamente elegido antes del 10 de enero?

Ha contado en este tiempo con todo mi apoyo y simpatía. Es un hombre valiente, y seguramente es el ganador de las elecciones en Venezuela. El reconocimiento no ha estado sobre la mesa de la UE; es desde luego algo que se habrá de estudiar y valorar de aquí al 10 de enero.

Si el próximo 10 de enero es detenido por el régimen de Maduro y no puede tomar posesión, ¿cuál debe ser la respuesta europea?

Espero que eso no suceda. En esa hipótesis, estoy seguro de que la UE tomaría medidas contundentes, o eso espero por lo menos.



Trabajadores protestan en Bolonia en la segunda huelga general contra la primera ministra italiana

Un seguimiento del 70%, según los convocantes

►La CGIL y la UIL, dos de los sindicatos mayoritarios del país (el otro, la CISL, de tradición democristiana, no secundó la huelga), celebraron en un comunicado conjunto la «adhesión altísima» de la acción, de más de 70%, que llegó a paralizar plantas enteras. Los sindicatos aseguraron que se han llegado a paralizar numerosas plantas, como la de Heineken en Taranto (sur), la de la compañía alimentaria Citterio en Parma (norte), la repostería Sammontana de Florencia (norte) o la mecánica Dana de Reggio Emilia (norte). También se paró la fábrica de Lamborghini.

Soraya Melguizo. ROMA

Los sindicatos se ponen en pie de guerra contra Meloni

►Las dos principales organizaciones convocan una huelga general contra los presupuestos, que tachan de insuficientes

Millones de trabajadores paralizaron ayer Italia en una huelga general convocada por los principales sindicatos del país para protestar contra los Presupuestos Generales que tiene previsto aprobar el Gobierno de Giorgia Meloni en los próximos días. Desde Milán hasta Nápoles, médicos, estudiantes, profesores y profesionales de todos los sectores salieron a las calles en las más de 40 manifestaciones convocadas y en las que también estuvieron presentes los líderes de la oposición. «Es una huelga contra unos Presupuestos que recortan la salud pública y las escuelas, que han incumplido sus promesas sobre las pensiones, que no invierten en el futuro, que no prevén la renovación de los contratos de cinco millones de trabajadores públicos que están esperando», denunció Elly Schlein, líder del progresista Partido Democrático, en la multitudinaria manifestación en Roma.

La movilización fue convocada por dos de los principales sindicatos del país, CGIL y UIL, para exigir cambios en la Ley de Presupuestos,

que consideran «insuficiente» para hacer frente a la pérdida de poder adquisitivo de los italianos, los bajos salarios y las pensiones, así como a los recortes en sanidad, educación y servicios públicos.

«Es un día de movilización como hacía tiempo que no veíamos, la mejor respuesta que puede haber una muestra de que la mayoría de este país está pidiendo que se cambien leyes nefastas y que el trabajo y la dignidad de las personas vuelvan a estar en el centro», dijo el secretario general de CGIL, Maurizio Landini, que aseguró que la huelga había sido seguida por más de un 70% de los trabajadores. El líder sindical, que en las últimas semanas instó a la «revuelta social» provocando un enfrentamiento con el Gobierno de Meloni, aseguró que la movilización tenía la intención de «darle la vuelta a este país como

un guante y para ello hace falta la participación de todos». «La revuelta social significa precisamente decir que cada uno de nosotros no debe dar la espalda ante las injusticias», añadió. Landini denunció asimismo que existe un «intento explícito de cuestionar este derecho a la huelga» como demuestra, según el sindicalista, la actual discusión en el Parlamento del llamado «decreto de seguridad», «que busca convertir un crimen la huelga, los cortes de carreteras, la ocupación de las fábricas cuando cierran». «Está claro

El líder de CGIL, Maurizio Landini, desató la polémica tras pedir una «revuelta social»

que estamos ante un serio intento de giro autoritario que pone en cuestión la libertad de las personas», aseguró.

Las manifestaciones contra el Gobierno se desarrollaron en 43 ciudades, entre ellas, Roma, Milán, Bolonia o Turín y contaron con la participación de medio millón de personas, según los sindicatos. En esta última, la Policía tuvo que intervenir después de que un grupo de estudiantes quemara fotos de Meloni y del ministro de Transportes, Matteo Salvini. El también líder de la Liga lleva varias semanas enfrentándose directamente con los sindicatos, a los que obligó a reducir el paro en el transporte de las 8 horas previstas inicialmente a la mitad. Salvini firmó un acto extraordinario, previsto por la legislación italiana, para limitar la huelga, provocando la indignación de los sin-

dicatos convocantes, que apelaron a la decisión. La Justicia rechazó el jueves el recurso de CGIL y UIL y mantuvo la orden ministerial de reducir a cuatro horas el paro en el transporte de pasajeros, que incluye a los autobuses, el metro y tranvías locales, así como al transporte aéreo y marítimo. Se trata de la segunda huelga general contra Meloni, que ya se enfrentó a una jornada de movilizaciones y paros generalizados en noviembre del pasado año, también contra sus presupuestos anuales.

Los últimos meses están siendo complicados para la líder de Hermanos de Italia, que ha visto salir a las calles a médicos, profesores, estudiantes o trabajadores del sector del transporte. La semana pasada, cientos de sanitarios pararon durante 24 horas para protestar contra la falta de medios que amenaza con perpetuarse debido a la «decepcionante» Ley de Presupuestos, «que confirma la reducción de la financiación de la sanidad respecto a lo anunciado». En el documento enviado a Bruselas, actualmente en tramitación parlamentaria, el Gobierno tiene previsto algo menos de 900 millones para la sanidad pública, lo que se traduce en un aumento del salario de los médicos de 17 euros netos.

LA RAZÓN

INDIE

FORO DEFENSA

Logística: el pulmón para la transformación de las Fuerzas Armadas

LUNES, 2 DE DICIEMBRE • 16:00 H • LA RAZÓN • C/ JUAN IGNACIO LUCA DE TENA, 17
IMPRESCINDIBLE INVITACIÓN

APERTURA:

Francisco Marhuenda
Director de La Razón

PARTICIPANTES:

- **Almirante Aniceto Rosique Nieto**
DIGAM
- **Teniente general José Luis Pardo Jario**
Jefe del Mando de Apoyo Logístico del Ejército del Aire y del Espacio (MALOG)
- **Almirante Ignacio Frutos Ruiz**
Jefe de Apoyo Logístico de la Armada (AJAL)
- **Teniente general Fernando García y García de las Hijas**
Jefe del Mando de Apoyo Logístico del Ejército de Tierra (MALE)
- **Teniente general Miguel Ivorra Ruiz**
DIGEID

 **INDRA**

 **EM&E**
SERVICIOS MECÁNICOS & ENGINEERING

 **oesia**
grupo

THALES

 **hisdeSAT**

SICNOVA®

trc



Simon Harris, del Fine Gael, ayer mientras deposita su voto con su familia

Irlanda vota con el Sinn Féin cercado por los escándalos

► Los dos partidos tradicionales confían en poder repetir coalición tras estas elecciones adelantadas

Celia Maza. LONDRES

La República de Irlanda es desde hace tiempo una extraña criatura objeto de análisis. Mientras en toda Europa, la política fiscal está causando estragos, el gran problema para el gobierno de Dublín es que tiene tanto dinero en efectivo que no sabe muy bien qué hacer con él. Son muchas las ganancias acumuladas por las multinacionales estadounidenses que canalizan sus beneficios a través de sus sedes en el «Tigre Celta», donde hasta este año han contado con un más que atractivo impuesto de sociedades de un 12,5%. Pero mientras, en teoría, el desempeño económico es excepcionalmente bueno, los ciudadanos no tienen acceso a viviendas, los servicios sociales están colapsados y la llegada de solicitantes de asilo -provenientes sobre todo de Ucrania- ha empeorado aún más la situación.

En este complejo escenario, casi 3,7 millones de personas acudieron

ayer a las urnas en las elecciones generales adelantadas por el «Taoiseach», Simon Harris. Aunque estaban previstas para el próximo año, el líder del democristiano Fine Gael cambió el calendario aprovechando el peor momento de la oposición del Sinn Féin. En los últimos comicios de 2020, los nacionalistas irlandeses -el que fuera brazo político del ya extinto IRA- hicieron historia al romper con el bipartidismo del último siglo dominado por el Fine Gael y el centrista Fianna Fáil. Declararon la victoria a pesar de que los partidos más grandes se negaron a negociar una coalición e insistieron en que, la próxima vez, su líder, Mary Lou McDonald, se convertiría en la primera mujer en ponerse a cargo del ejecutivo. Sin embargo, la formación que quiere celebrar un referéndum de reunificación tiene ahora difícil repetir la hazaña.

Los resultados decepcionantes en las locales y europeas del pasado verano ya daban algunas pistas y eso que aún no habían llegado la cadena de escándalos con, entre otros, supuestos casos de censura y pedofilia. Hace cuatro años, el izquierdista Sinn Féin supo canalizar el descontento del electorado, ante todo de los jóvenes, atraídos por su amplio programa de vivienda pública, en un país donde los precios de las casas son, en promedio, casi ocho veces el salario medio nacio-

nal (entre 45.000 y 50.000 euros). En Dublín, son más de diez veces. Pero las dificultades derivadas en los últimos meses para albergar en un país de apenas 5,4 millones de personas a refugiados han dado ahora empuje a una naciente, pero envaletonada extrema derecha.

La crisis de la vivienda y la inmigración han marcado la campaña de unos comicios donde, según los últimos sondeos, los resultados están muy igualados. La distribución definitiva de los 174 escaños en juego dependerá en gran medida de la transferencia de votos entre las formaciones, tal y como permite el complejo sistema electoral irlandés, que dificulta las mayorías absolutas y favorece los gobiernos de coalición.

Así ocurrió en 2020, cuando Sinn Féin obtuvo el mayor número de votos de primera preferencia pero se quedó a un escaño del Fianna Fail, lo que le impidió a McDonald formar un Ejecutivo ante la falta de socios en el espacio progresista. Fue entonces cuando Fianna Fail y Fine Gael acabaron sellando un histórico pacto para enterrar una rivalidad que se remontaba a la Guerra Civil (1922-1923) y turnarse el puesto de «taoiseach» (primer ministro) en un Gobierno en el que también entró el Partido Verde. El recuento de votos no comenzará hasta el sábado y es posible que hasta el domingo el escenario no esté claro.

Dimite una ministra de Starmer por mentir sobre el robo de su móvil en 2003

► Admitió un delito de falso testimonio

C. Maza. LONDRES

La denuncia errónea del robo de un teléfono móvil ha forzado la primera dimisión del Gobierno laborista de Keir Starmer desde que el pasado mes de julio terminara con la era de catorce años con los tories en el poder. Louise Haigh presentó ayer su renuncia como ministra de Transportes por una posible infracción del código ministerial, después de que se revelara que no declaró al Ejecutivo su condena cumplida por fraude cuando entró en el gabinete. Haigh -que este verano hizo historia convirtiéndose a sus 37 años en la primera mujer más joven en ponerse al frente de un ministerio- confesó ayer que mintió a la Policía sobre el supuesto robo de su teléfono móvil en el año 2013. Acudió en un principio a la Policía para denunciar que le habían robado el móvil y otros objetos durante un atraco, pero terminó localizando el terminal en su casa «un tiempo después», como ella misma confesó posteriormente. En 2014, se declaró culpable por el falso testimonio, como han desvelado ahora Sky News y «The Times».

La ministra saliente alegó que todo había sido un «error», porque debía haber notificado el hallazgo, y que en ningún caso buscaba sacar partido. Como la condena ya ha sido archivada, ya no figura en su expediente. Con todo, en una carta a Starmer, afirma que, al margen de los detalles del hecho en sí, entiende que «inevitablemente» puede suponer una «distracción». Starmer, que sabía de la condena antes de que fuera revelada el jueves por la prensa, aceptó su dimisión en una carta pública en la que le agradece su compromiso con la «ambiciosa agenda» del Ejecutivo en materia de transporte y le desea «lo mejor» para el futuro a su compañera, que desde 2015 ocupa un escaño en la Cámara de los Comunes. El relevo no se hizo esperar con el nombramiento de Heidi Alexander, hasta ahora secretaria de Estado de Justicia, al

frente de una cartera donde tiene experiencia como responsable de Transporte en el Ayuntamiento de Londres, donde también gobierna el Partido Laborista.

La oposición conservadora aplaudió ayer la dimisión, pero apuntó críticas hacia Starmer al que piden explicaciones «en su evidente fallo de juicio a la población británica». Un portavoz de la formación tory aseguró que, en su carta de dimisión, «la ministra saliente afirma que Keir Starmer ya estaba al tanto de la condena por fraude, lo que plantea preguntas sobre por qué el primer ministro nombró a la señora Haigh para el gabinete con responsabilidad sobre un presupuesto de 30.000 millones de li-

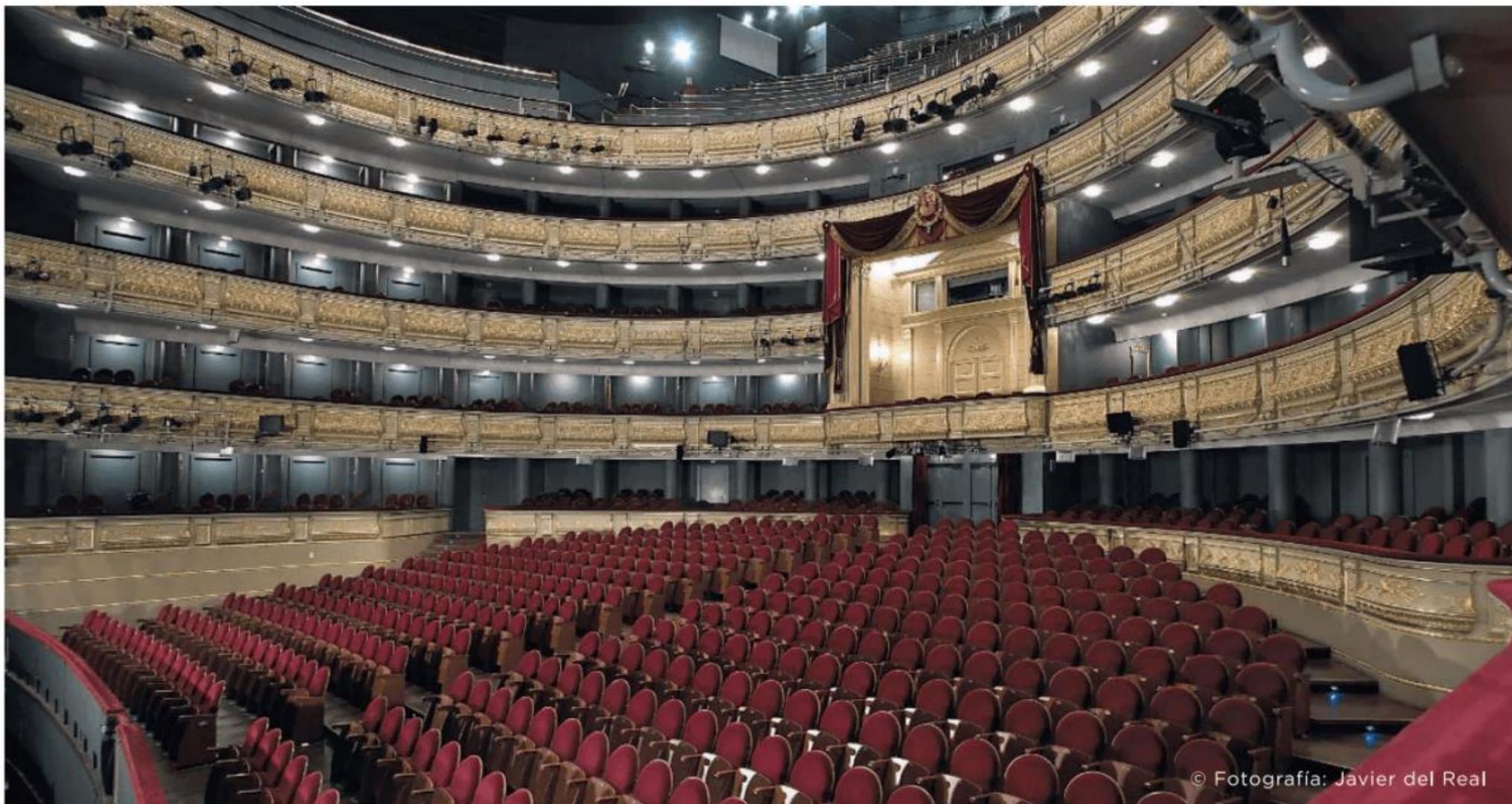


La ministra de Transportes

bras». No se trata del primer caso en el que un ministro deja su puesto por problemas aparentemente menores con la justicia. En 2012, el responsable de Energía, el conservador Chris Huhne, dimitió después de que la Fiscalía informase de que iba a ser procesado por intentar ocultar en 2003 una infracción de tráfico. Da la casualidad, que en aquel momento, el director de la Fiscalía era Keir Starmer, quien, tras una investigación policial de ocho meses, concluyó que había «suficientes evidencias como para presentar cargos penales» contra Huhne y su exmujer por un delito de exceso de velocidad. El tory fue procesado por haber pedido a su ex pareja que aceptase por él la pérdida de puntos en el carné de conducir a fin de evitar que le fuera retirado.

LA RAZÓN

EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC



© Fotografía: Javier del Real

XII EDICIÓN
“Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2025. 17.00 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2025 celebrando la XII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17 h

El Concierto de Aranjuez
Grandes Clásicos en el cine
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
Polkas y Valses de Strauss
ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es

Patrocinan:



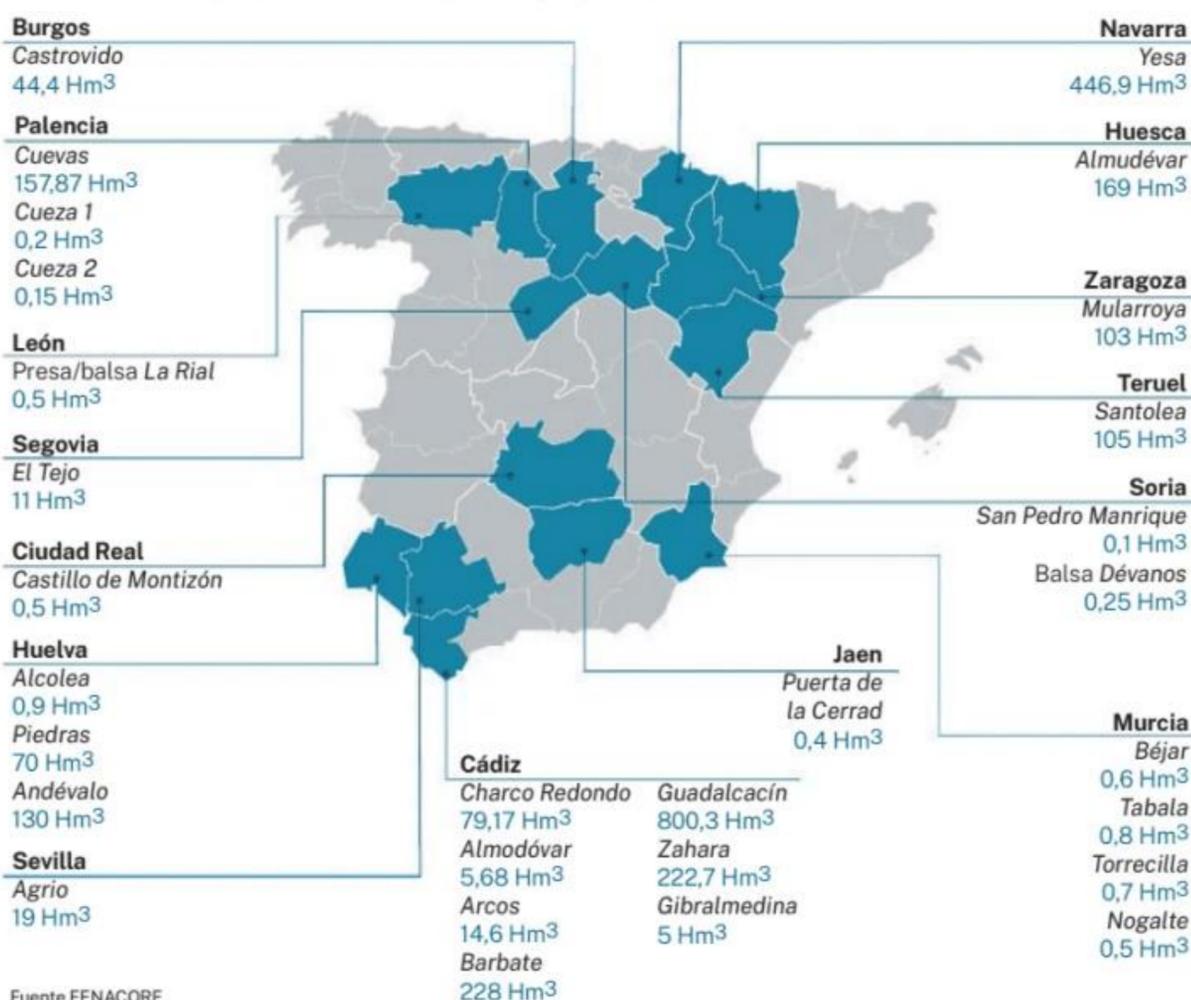
Colabora:

BODEGAS HISPANICO SUIZAS

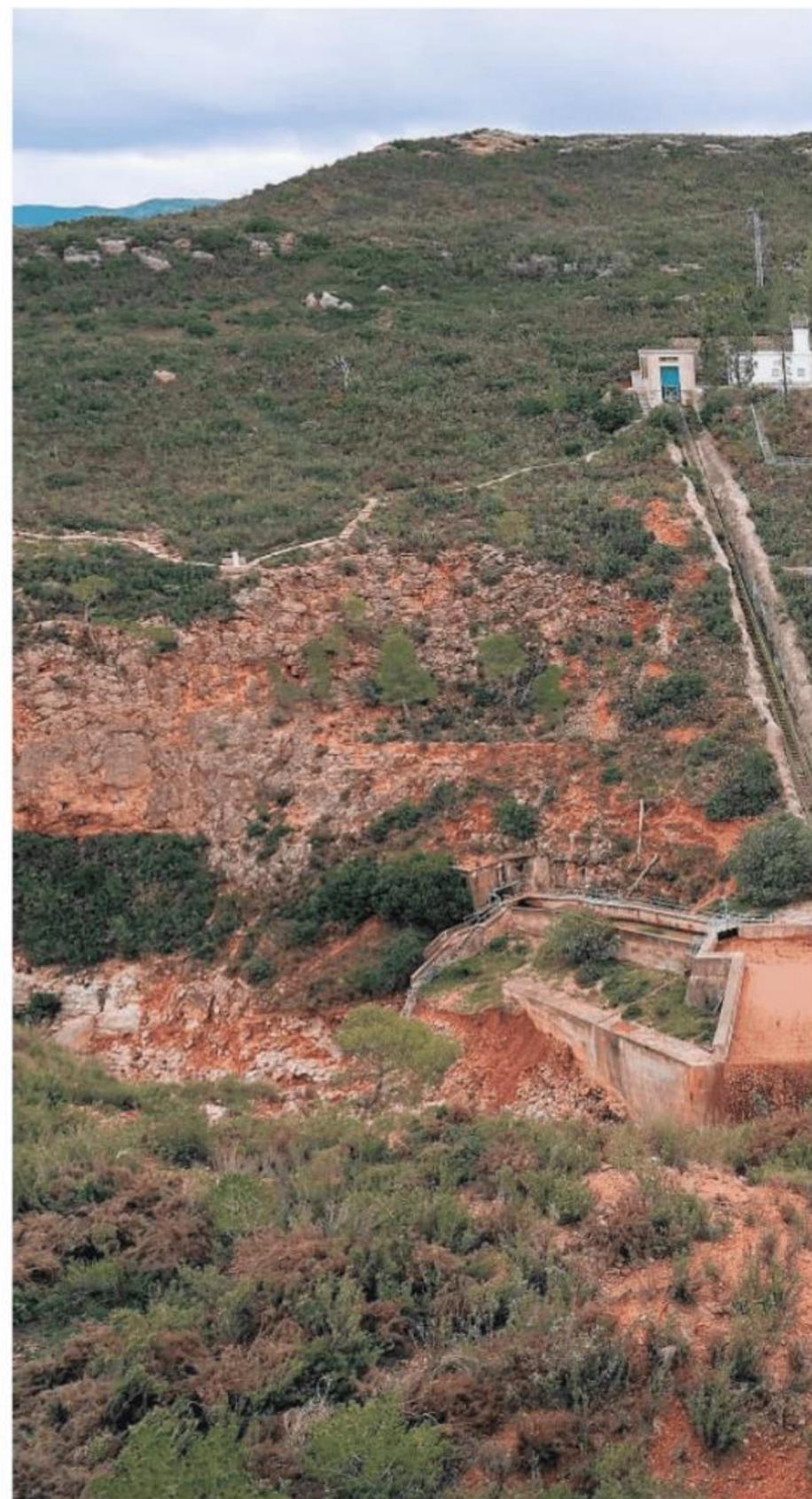
La DANA destapa la falta de inversión en obras hidráulicas

► El sector constructor calcula que no se licitó ni la mitad de lo previsto entre 2009 y 2021. Los regantes aseguran que el déficit alcanza los 3.000 millones y faltan 27 presas

MAPA DE PRESAS PENDIENTES DE CONSTRUIR



Fuente FENACORE



R. L. Vargas. MADRID

Pocas veces un refrán ha venido tan al caso como ahora viene el de «solo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena» para ilustrar la falta de inversión en infraestructuras hidráulicas que arrastra España en los últimos años y que la DANA que asoló parte de Valencia hace unas semanas ha puesto al descubierto de forma tan destructiva y dramática.

Desde hace años, el sector de la

construcción ha denunciado la caída en picado de la inversión en unas infraestructuras que resultan cruciales no solo para garantizar la transición energética sino también para prevenir desastres como los provocados por la DANA.

La patronal de las grandes constructoras (Seopan) asegura en sus últimos cálculos que las administraciones públicas no llegaron a licitar ni la mitad de las inversiones que estaban previstas en los dos ciclos del agua previos al del periodo 2022-2027. Concretamente, y según sus datos, en el que abarca de los años 2009 a 2015 se licitaron

el 48% de las inversiones programadas, mientras que en el que va de 2016 a 2021, el porcentaje fue más limitado, del 40%.

La Federación Nacional de Comunidades de Regantes (Fenacore) calcula que el agujero en la inversión en obras de regulación en los anteriores planes hidrológicos asciende hasta los 3.000 millones de euros, lo que agrava el riesgo que suponen los fenómenos climatológicos más extremos como las DANAS. Según sus datos, un 29,2% de infraestructuras hidráulicas de interés general no se han construido, pese a haberse

Problemas de fondos y reparos ecológicos, entre los frenos para acometer estas inversiones

Ni un solo euro de las ayudas de los fondos europeos está destinado a este tipo de infraestructuras

aprobado en los diferentes planes de cuenca y contar con sus informes preceptivos.

El problema, además, es que, según Seopan, al ritmo que avanzan las licitaciones, tampoco será posible alcanzar los objetivos marcados en el Plan Hidrológico 2022-2027. Al ritmo de licitación de 2022-2023, de 2.758 millones de euros al año, en 2027 se licitará el 43,6% de las inversiones del plan, según sus cálculos. Para llegar al 100%, se necesitarían licitar 8.105 millones al año entre 2024 y 2027, tres veces más que la licitación anual de 2022-2023. Solo para li-

EUROPA PRESS



La DANA llenó al máximo la presa de Forata, en Valencia

hayan construido y se hayan eliminado de las planificaciones y urge, a su vez, a construir los 27 que recogen los planes hidrológicos vigentes, aprobados por el Gobierno en 2023. Pero, como dice Valero, no se trata solo de las presas, sino que los reparos ambientales también afectan a cuestiones como la limpieza de cauces. «La Vega Baja del Segura está llena de cañas por unas inundaciones que hubo hace diez años. Pero no se pueden limpiar. Y como haya otra inundación, obturarán los ojos de los puentes, los arrollarán y causarán daños muy graves», avisa.

Pedro Fernández-Alén, presidente de la Comisión Nacional de la Construcción (CNC), también es partidario de «una política recurrente de limpieza de cauces. Creemos que su buen estado evitaría en gran medida lo que está ocurriendo con independencia de encauzamientos o presas que hay que acometer de manera urgente», explica Fernández-Alén.

Desde la CNC también llevan años reclamando «un plan hidrológico nacional que no solo acometa las obras necesarias para evitar sequías sino también los efectos producidos por situaciones como la DANA».

«Hace falta invertir en obras hidráulicas», insiste Valero. «Y ha habido muchas razones ambientales que las han frenado. Pero si solo priorizas este aspecto, no habrá ningún análisis que soporte proyecto alguno», explica. Hay, según Valero, que analizar el coste-beneficio de construir ciertas infraestructuras y las vidas humanas y los daños que puedan evitar. «El desastre natural provocado porque en cuatro horas caiga la misma lluvia en una zona que en todo un año hubiera sido inevitable. Pero debemos trabajar para minimizar los daños», remata.

Para sacar fondos con los que paliar este déficit inversor, desde Fenacore sugieren destinar los 2.500 millones de euros presupuestados en la Estrategia Nacional de Restauración de Ríos para derribar presas a la ejecución de nuevas obras hidráulicas en los planes hidrológicos. Seopan también cree que deberían usarse parte de los Fondos Next Generation aportados por la UE a creación de estas infraestructuras pues no hay previsto ni un euro.

citar las inversiones de naturaleza básica, de 18.919 millones de euros, se requeriría licitar adicionalmente 400 millones más al año, añade la patronal.

¿Por qué el agua, en un país con ciclos de lluvias torrenciales como los de la DANA y de sequías como las de los pasados años, no ha constituido una política inversora prioritaria?

Para Juan Valero, presidente de Fenacore, una mezcla de estrecheces presupuestarias y ambientalismo a su juicio mal entendido están detrás de ello. «Hay problemas presupuestarios. Tenemos,

por ejemplo, 1.300 presas en toda España que requieren de una importante inversión para mantenerlas de acuerdo a su normativa de seguridad», explica Valero.

Los embalses le sirven al presidente de Fenacore para enlazar con el espinoso problema de las políticas ambientales. En su opinión, se trata de una de las infraestructuras más demonizadas cuando, en su opinión, «en España, son necesarias por la irregularidad de las lluvias. Y con el cambio climático más, porque laminan las inundaciones y regulan el agua». El 80% de lo que consumi-

«Hay que analizar el coste-beneficio de construir y las vidas y daños evitados», dicen desde Fenacore

El 30% de las obras hidráulicas no se han construido pese a estar aprobadas, según los regantes

mos, añade, viene de las presas. Y sin embargo, lamenta, están en el punto de mira por cuestiones ambientales a pesar de que en la reciente DANA, han demostrado su eficacia. Valero recuerda, por ejemplo, que la presa de la Forata, pese a tener solo una capacidad de 38 hectómetros cúbicos, recibió casi 2.000 metros cúbicos por segundo, «pero logró parar la avenida de agua, reteniendo 1.100, logrando así minimizar los daños». Por eso, lamenta que embalses como los de Cheste, Marquesado o Montesa, que estaban en anteriores planes hidrológicos, no se



La bajada de tipos del BCE está empujando el euríbor hacia abajo. En la imagen, su presidenta, Christine Lagarde

La inflación sube al 2,3% en la eurozona

► La tasa de inflación interanual de la zona euro se situó en noviembre en el 2,3%, tres décimas por encima de la subida de los precios observada en octubre, según la estimación preliminar difundida ayer por Eurostat. Con este segundo repunte consecutivo, la inflación se aleja del objetivo del 2% a medio plazo fijado por el BCE, que, no obstante, ya contaba con un repunte de la inflación en el último trimestre del año. En España, los precios subieron un 2,4%, por encima de la media.

R. L. Vargas. MADRID

Las buenas noticias que han recibido los hipotecados en los últimos meses se vuelven a repetir en noviembre. El euríbor, el índice al que están referenciadas la inmensa mayoría de los préstamos para vivienda a tipo variable -que son también mayoritarios en España- sigue perdiendo terreno y abaratando las cuotas mensuales empujado por los recortes de los tipos de interés aprobados por el Banco Central Europeo (BCE).

El euríbor cerró noviembre con una media mensual del 2,506%, retrocediendo así respecto al 4,022% que marcó en el mismo mes de 2023. Se trata del mayor descenso interanual de los últimos quince años.

Este nuevo paso atrás del índice

El euríbor da otra alegría a las hipotecas: baja al 2,5%

► Registra su mayor descenso en 15 años y abarata un préstamo medio en 1.500 euros al año. Su caída se prolongará en diciembre

aliviará de forma notable las finanzas de los que tengan una hipoteca variable que deban revisar con el euríbor de noviembre. Así, un préstamo tipo de 150.000 euros a 25 años con un diferencial del 1% y revisión semestral verá sus cuotas mensuales reducidas desde los 974 hasta los 876,5 euros, 97 euros menos. Para una hipoteca con revisión anual, la cuota pasará de los 1.003,81 euros a los 876,58, lo que supone un ahorro mensual de

127,2 euros y uno anual de 1.526.

Un ahorro que, como explican desde el comparador Roams, puede optimizarse todavía más si se reinvierte en amortizar hipoteca. Según sus cálculos, si se emplean los 1.500 euros en esta opción, en caso de no tener comisiones, de reducirse plazos y mantenerse la cuota, se pueden acortar esos plazos en cuatro meses y ahorrar algo más de 1.900 euros en intereses.

De cara a la recta final del año y

el arranque del que viene, todos los análisis coinciden en señalar que lo normal es que el euríbor continúe pendiente abajo y se siga acercando a la barrera del 2% siguiendo la estela de los tipos de interés. Al ser el euríbor el tipo al que se prestan los bancos, su cotización siempre discurre cercana al precio oficial del dinero que fija el BCE.

Casi todos los expertos coinciden en que hay dos escenarios posibles que pueden condicionar

el ritmo de bajada del euríbor. El más conservador y también más probable, como explica Simone Colombelli, responsable de hipotecas de iAhorro, es que el BCE recorte los tipos de interés en 0,25 puntos en la reunión que celebrará el 12 de diciembre. Esto mantendría la tendencia seguida en el mercado y llevaría al euríbor al 2,35% a fin de año. Estefanía González, portavoz de Kelisto, no es tan optimista como Colombelli y cree que, en este escenario, el euríbor caería por debajo del 2,5%.

La caída podría ser más abrupta si el presidente electo de EE UU, Donald Trump, aplica una dura política proteccionista. Eso, según advierten desde HelpMyCash, podría dañar la economía europea y obligar al BCE a recortar de forma más drástica los tipos, acelerando la caída del euríbor.

La DANA disparará el déficit 10.500 millones

► Subirá siete décimas, hasta el 3,5% del PIB

Inma Bermejo. MADRID

El impacto de la DANA no solo se mide en daños materiales. La agencia Scope Ratings ha revisado al alza su estimación del déficit público de España para 2023, situándolo en el 3,5% del PIB, siete décimas -unos 10.500 millones- por encima de su anterior previsión, debido al impacto de la DANA. Para 2025, prevé que el déficit se sitúe alrededor del 3% del PIB, frente a la estimación an-

terior del 2,3%, también por el efecto de esta catástrofe.

La crisis climática y sus consecuencias han empujado al Gobierno a incrementar el gasto público para ayudar a los afectados y para arreglar los desperfectos en infraestructuras esenciales, aunque otras medidas como el alivio hipotecario extendido y las garantías de préstamos no impactarán en el presupuesto. Además, Scope Ratings señala que, aunque la Comunidad Valenciana representa un 9,4% del PIB, ningún sector de la

región es lo «suficientemente crítico» como para suponer un riesgo para la economía española.

La agencia de calificación ha indicado que no espera cambios «significativos» en el plan de financiación de España «en un futuro próximo», ya que la estrategia de deuda española suele incluir «colchones conservadores» que le permiten absorber costes inesperados con una «desviación mínima» de la financiación prevista.

España dispone de un colchón de efectivo que le permite afrontar

necesidades inmediatas sin recurrir a deuda a corto plazo. Además, es uno de los principales receptores de fondos de recuperación europeos. La Comisión Europea también ha mostrado «indulgencia» hacia países con mayores déficits en situaciones excepcionales. Sin embargo, Scope Ratings advierte que el desastre podría encarecer productos y servicios sensibles en Valencia, como reparaciones y vehículos, elevando unas décimas la inflación general el año que viene.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	Cotiz.
	11.641,30	7.235,11	8.287,30	19.626,45	45.058,54	20.931,31	38.208,03	73,06	2,463	2.658,35	
Día	0,26% ▲	0,78% ▲	0,07% ▲	1,03% ▲	0,75% ▲	0,90% ▲	-0,37% ▼	-0,22% ▼	0,61% ▲	0,65% ▲	Día
Año	15,24%	-4,08%	7,16%	17,16%	19,55%	24,40%	14,18%	-0,30%	-29,89%	28,05%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	120,300	-0,50	121,600	119,400	6.817,581	CELLNEX	33,980	0,18	33,980	33,630	38.005,397	LOGISTA	30,280	-0,33	30,380	30,000	3.079,593
ACCIONA ENERGÍA	20,280	-0,39	20,380	19,960	6.453,313	ENAGAS	12,980	0,08	13,030	12,900	6.894,308	MAPFRE	2,460	-1,13	2,482	2,436	5.580,370
ACERINOX	9,510	0,00	9,530	9,450	4.073,135	ENDESA	20,740	0,44	20,780	20,530	14.765,772	MERLIN	10,400	0,29	10,460	10,250	11.255,707
ACS	43,960	0,09	43,960	43,440	8.051,508	FERROVIAL	39,020	0,41	39,040	38,720	27.555,244	NATURGY	23,320	1,13	23,520	23,180	9.948,618
AENA	204,800	0,49	206,000	202,800	57.717,807	FLUIDRA	24,720	-0,96	24,820	24,520	4.817,627	PUIG	19,920	1,27	20,010	19,585	2.372,233
AMADEUS	66,420	-0,21	66,600	65,900	35.618,020	GRIFOLS-A	8,616	0,42	8,892	8,450	32.607,595	RED ELECTRICA	16,900	-1,11	17,040	16,840	18.761,928
ARCELORMITTAL	23,850	0,89	23,850	23,570	3.198,096	IBERDROLA	13,490	0,07	13,515	13,370	97.237,550	REPSOL	11,825	0,81	11,840	11,690	28.053,101
B. SABADELL	1,786	-0,08	1,794	1,764	14.560,862	INDITEX	52,180	0,69	52,180	51,600	214.293,723	SACYR	3,092	0,91	3,094	3,046	5.816,536
B. SANTANDER	4,376	0,03	4,394	4,285	158.877,821	INDRA	16,660	0,85	16,680	16,480	4.517,808	SOLARIA	9,060	-1,09	9,170	9,005	2.638,847
BANKINTER	7,492	1,13	7,506	7,384	11.112,976	INMOB. COLONIAL	5,460	-0,64	5,550	5,430	6.492,650	TELEFONICA	4,286	-1,70	4,355	4,241	45.446,391
BBVA	8,936	0,74	8,958	8,700	61.615,625	JAG	3,135	0,16	3,153	3,102	21.027,544	UNICAJA	1,218	1,16	1,219	1,181	4.192,917
CAIXABANK	5,146	1,26	5,176	5,050	43.527,130	LAB. ROVI	64,450	0,94	64,600	63,450	2.876,692						

* Media sesión



Los españoles reducen su intención de compra y presupuesto, según una encuesta de la OCU

El Black Friday pierde fuelle ante la plaga de rebajas engañosas

► Consumo detecta que el 70% de las ofertas de 2023 eran falsas

Inma Bermejo. MADRID

El Black Friday 2024, celebrado ayer, ha estado marcado por la desconfianza de los consumidores. Justificada, por otra parte. Según la monitorización de precios que llevó a cabo el Ministerio de Consumo durante la campaña del año pasado, el 70% de las rebajas anunciadas por los operadores de comercio electrónico eran falsas. Los consumidores cada vez son más conscientes de la proliferación de estas prácticas ilícitas y castigan a los comercios. Tres de cada cuatro españoles (76%) tenían previsto aprovechar la ocasión para hacer alguna compra,

frente al 84% de 2023, y lo iban a hacer con un presupuesto también más reducido: 201 euros, un 15% menos frente a los 237 euros de 2023, según datos de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU).

La Ley de Ordenación del Comercio Minorista indica que el precio de referencia para establecer la rebaja debe ser el precio menor que hubiese sido aplicado sobre productos idénticos en los 30 días precedentes. Sin embargo, 7 de cada 10 productos rebajados anunciados en el Black Friday de 2023 incumplían esta normativa. En su lugar, los operadores elevaron el precio de los productos en días previos al Black Friday para

reducirlos luego y etiquetarlos como artículos rebajados, aunque muchos de ellos costaban lo mismo que en otros periodos del año. Otros comercios subieron los precios para luego ofrecer a los clientes cupones de descuento.

El Ministerio de Consumo ya ha multado a dos grandes operadores de comercio electrónico por engañar a los consumidores con «falsas rebajas» durante el Black Friday de 2023. El departamento que dirige Pablo Bustinduy mantiene abiertos expedientes sancionadores a otros seis operadores por estas mismas prácticas y ha vuelto a perseguir los falsos chollos reforzando sus sistemas de monitorización de precios.

Iberdrola supera los 8.100 puntos públicos de recarga

► Ha puesto en funcionamiento más del 25% de los instalados en 2024

B. G. MADRID

Los puntos de recarga públicos instalados por Iberdrola superan ya los 8.100, tras haber puesto en funcionamiento más del 25% de los puntos activados durante 2024 en España, lo que refuerza su posición como la red de recarga pública más extensa del país. A esta infraestructura, ya operativa, se suman cerca de 4.000 puntos más en construcción o a la espera de diferentes trámites administrativos.

De los 8.100 puntos en funcionamiento, el 27% son de recarga rápida, superrápida y ultrarrápida, lo que supone que 2.140 puntos de la compañía sean capaces de recargar 200 km de autonomía entre los 5 y los 40 minutos, permitiendo realizar cualquier trayecto dentro de España de manera sostenible. Los puntos

de más de 50 kW forman parte de la red operada por la alianza Iberdrola | bp pulse.

Como muestra de su compromiso con la movilidad eléctrica, este año la compañía ha continuado con la puesta en marcha de diez puntos de recarga cada día laborable. La estrategia de movilidad eléctrica de Iberdrola se basa en la instalación de puntos de recarga de diferentes potencias para permitir al usuario seleccionar la opción que mejor se adapte a sus necesidades. Así, sus puntos de menos de 50 kW se encuentran en lugares donde el conductor va a permanecer un mayor tiempo, por ejemplo, en centros comerciales o supermercados; mientras que su objetivo con las estaciones de recarga rápida es situar una cada menos de 50 km para largos recorridos.

Todos los puntos instalados por Iberdrola cuentan con energía 100% verde, procedente de fuentes renovables con garantía de origen (GdOS), lo que permite luchar contra el cambio climático y lograr una transición hacia un modelo independiente de combustibles fósiles.



Todos los cargadores de Iberdrola cuentan con energía 100% verde

Macarena Gutiérrez. MADRID

Eva nunca estuvo preocupada por su peso. En realidad, ni siquiera le interesaba y se reía con sus amigos cuando volvía del veraneo con unos kilos de más. Tampoco empezó a desarrollar la enfermedad a una edad temprana. En esto también se sale de la media, aunque, pensándolo bien, es que esa media no existe. Es una de las conclusiones con las que una sale en la cabeza después de pasar una mañana con Eva y el resto de profesionales que tratan los trastornos de la conducta alimentaria en el Centro San Juan de Dios de Ciempozuelos. Sobran clichés, generalizaciones y tópicos para hablar de una enfermedad infinitamente más compleja, más subterránea, que una mera obsesión por estar delgada por culpa de la publicidad y otros estímulos externos.

Eva cree que en su caso prendió la mecha del infierno un problema familiar que le superó. Ya con 21 años, estudiando y con una vida funcional, se vio escapando al gimnasio siempre que podía para esquivar el caos en casa. «Empecé a obsesionarme con ciertos hábitos. Te evades haciendo deporte, te vuelves inflexible con el peso y acabas atrapada. Al principio no te das cuenta, la báscula se convierte en tu aliada, y lo único que quieres es que la cifra baje, independientemente de cómo te veas. Para ti, lo único que importa es que el número sea menor cada vez, y eso te ayuda a ignorar otros problemas de tu vida».

Ese control sobre la báscula que al principio le daba sensación de estar al mando se volvió contra ella muy pronto. Tanto deporte y restricción la dejaron por debajo de 30 kilos de peso. Aunque por un tiempo se sintió llena de energía, algunos monitores del gimnasio acabaron por negarse a darle clase y tuvo que dejar de ir. Luego es que tampoco hubiera podido porque le fallaban las fuerzas.

«Cuando empecé a bajar mucho de peso, los familiares y amigos comenzaron a notarlo. Ellos me decían que algo estaba mal. Pero para mí, el problema no era visible. Pasó mucho tiempo hasta que reconocí que me ocurría algo. Llegué a pesar 27,9 kilos cuando mi peso normal es de unos 50. Fue muy impactante. Incluso tuve un desmayo en una piscina, y eso me hizo reflexionar». Aquella reflexión se

Fisioterapia contra el demonio de la anorexia:

«Hacemos un ejercicio controlado, antes pasaba horas en el gimnasio»

► Eva lleva un año y medio ingresada en el Centro San Juan de Dios en Ciempozuelos por un trastorno de la conducta alimentaria



produjo solo a medias: «Fui al psicólogo, pero no pedí un tratamiento intensivo. Me recetaron antidepresivos y no hice mucho más. Sabía que estaba muy mal, pero no quería subir de peso. Era una contradicción: no me gustaba cómo me veía, pero tampoco quería

cambiar. Acabé guardando la báscula y empecé a cambiar poco a poco. Estuve estable unos 2 o 3 años, pero luego recaí. Esta vez fue peor, porque además de la restricción alimenticia, empecé con purgas y, ocasionalmente, alcohol».

Las sucesivas crisis con escasa

remontada terminaron con Eva, que hoy tiene 36 años, en un centro de día que resultó insuficiente para la gravedad de su trastorno. Finalmente, ella misma entendió que su salvación podía pasar por un ingreso largo en esta unidad pionera en la Comunidad de Ma-

drid, que hoy cumple cuatro años. «Vine voluntariamente. Lo vi como la última opción para cortar de raíz mis problemas. Pensé: "Si esto no funciona, no sé qué más hacer". Al principio fue difícil, lloré mucho. Entrar en verano (julio de 2023) fue duro porque sentía que me perdía algo, pero al final entendí que algo así nunca viene bien y era necesario para poder cuidar de mi salud».

Una de las terapias novedosas del San Juan de Dios con estas pacientes ha sido introducir en su rutina diaria la fisioterapia. La misma Eva confirma los beneficios: «Si tenemos un índice de masa corporal adecuado, por encima de 18,5, hacemos media hora de ejercicio con el fisioterapeuta. Nos enseña a realizar actividad física de manera controlada, porque el ejercicio también puede convertirse en algo descontrolado. Antes pasaba horas en el gimnasio, así que de eso a solo media hora medida ha sido un gran cambio. Pero después de tanto tiempo aquí, incluso algo sencillo como una sentadilla puede dejarme con agujetas, porque mi cuerpo no está acostumbrado».

Jesús Rodríguez es uno de esos fisioterapeutas de los que habla Eva. Tiene muy claro que hay que terminar con el falso mito de que el reposo es lo único que conviene a este tipo de pacientes. «El ejercicio controlado y supervisado es un beneficio enorme para ellas. Eso

sí, somos muy estrictos en cuanto a repeticiones e intensidad. Estas pacientes son muy competitivas y tienden mucho a la comparación. Lo que me transmiten ellas es que necesitaban estas sensaciones, lo viven como una liberación de alguna forma porque el ejercicio se lo habían prohibido. Eso de que estar sentado y sin moverse es lo que vale es un error enorme. Tienen que recuperar la movilidad y el tono muscular perdido. Cuando llegan están oxidadas y encogidas porque tienden a hacerse pequeñitas».

Sentada a su lado, Beatriz Expósito, nutricionista de la unidad, apunta que «cuando las pacientes están renutridas pueden empezar con esta actividad física que les va a permitir retomar la vida diaria. Es que el cuerpo debe ser capaz de tener la fuerza de sostener el propio cuerpo». Se trata, al fin y al cabo, de cambiar los hábitos y la mentalidad porque el ejercicio y la comida «no están para transformar nuestro cuerpo sino para cuidarlo».

Eva afronta la que podría ser la última etapa de su ingreso con optimismo. Los fines de semana fuera del centro va consiguiendo pequeños objetivos que hace unos años habrían sido implanteables. «En mis salidas terapéuticas me expongo a comidas que antes me daban mucho miedo. Por ejemplo, hace poco cociné macarrones a la boloñesa con mi pareja, ¡y los comí con él! Antes también cocinaba mucho porque me encanta, pero siempre me hacía para mí algo diferente».

Las secuelas que le han dejado tantos años de autocastigo pasan por una osteopenia que no llega a osteoporosis y una boca bastante deteriorada. «En cuanto a la dentadura, me han afectado bastante tantos vómitos y he tenido que ponerme varios implantes. Mis dientes están muy finos porque el esmalte se ha deteriorado».

Mientras pasea y sigue las instrucciones del fotógrafo Eva parece relajada y confiada. No esconde que tendrá que seguir batallando cuando salga. Contra su tendencia adictiva, contra el trastorno de la conducta alimentaria. Pero tiene planes y una pareja que la espera fuera: «Ahora me han dado la incapacidad, pero es revisable. Si me recupero al 100% me gustaría seguir trabajando de camarera. Si no, me gustaría formarme en informática. Estudié marketing hace tiempo y me gusta mucho la relación con el público. Veremos».

ALBERTO R. ROLDÁN



Eva, en la sala de Fisioterapia en la que entrena durante media hora cuatro días a la semana

400.000
personas en nuestro país sufren algún tipo de trastorno de la conducta alimentaria

12%
es el incremento que se espera de alguna de estas patologías relacionadas con la comida

70%
de los adolescentes manifiesta que no se siente a gusto con su cuerpo

«El cambio climático también afecta a la propagación de la malaria»

Rose Leke
Científica

La profesora emérita de Inmunología habla a LA RAZÓN sobre la lucha contra las enfermedades infecciosas en África

Ana Abizanda. MADRID

Con una amplia trayectoria en el estudio de la malaria, la polio y su contribución a la inmunización de la población en África, la científica Rose Leke (Camerún, 1947), es una de las cinco ganadoras de los Premios Internacionales L'Oréal-Unesco For Women in Science 2024. Su trabajo ha tenido un profundo impacto en la salud pública en su Camerún natal y en toda África. Destacada educadora y defensora de las jóvenes científicas, sus logros la sitúan como un modelo a seguir para las nuevas generaciones.

¿Qué la llevó a dedicarse a la investigación, y a centrarse en inmunología y salud pública?

Mi padre nunca dejó de recordarme que tenía que ser científica: médico, ingeniera... Él era director de una de las pocas escuelas existentes y se aseguró de que siguiera con las tareas escolares. Así que crecí interesada en las ciencias, seguí ese camino y destaqué en él. Después de la licenciatura me dediqué a la investigación de la malaria para el máster y luego también para el doctorado. Estudiando en EE.UU. y Canadá, me preparé para volver a Camerún, mi país natal, e implicarme en la salud de nuestra población.

A lo largo de los años, ¿cómo ha evolucionado la investigación sobre la malaria y cuáles cree que serán los próximos pasos para

atajar esta enfermedad?

Se han dedicado muchos esfuerzos a la lucha contra la malaria. Ha habido algunos avances, pero en los últimos cuatro años se han estancado. Actualmente, la comunidad está replanteándose sus estrategias y buscando otras nuevas que cambien las reglas del juego para derrotar y eliminar la malaria. Se dispone de herramientas de prevención, diagnóstico y gestión de casos, pero no se utilizan adecuadamente. Desde enero de este año por primera vez se están desplegando dos vacunas contra la malaria en los países. Pero los desafíos son reales. La resistencia del parásito a los fármacos y de los mosquitos a los insecticidas es un reto cada vez mayor. La investigación sobre la malaria ha estado trabajando junto a programas y proyectos para obtener pruebas que permitan avanzar en el proceso de control y eliminación. La investigación es muy necesaria ahora a nivel de implementación y para mejorar las herramientas existentes: mosquiteras tratadas con insecticidas, diagnósticos y mejores fármacos para combatir la resistencia a los medicamentos, y una vacuna más eficaz.

¿Cómo ha afectado el cambio climático a la propagación de enfermedades infecciosas como la malaria?

Está repercutiendo progresivamente en las enfermedades infecciosas, sobre todo en la malaria. Por ejemplo, las estaciones están cambiando. Sabíamos que en Yaoundé, Camerún, teníamos dos estaciones



Los patrones de reproducción de los mosquitos se han alterado y la malaria está aumentando»

«Debido a la baja inmunización de la población, el virus de la polio en África se hace más agresivo»

¿Qué efectos han tenido las campañas de vacunación contra la polio en África?

Las campañas de vacunación contra la polio en África se han prolongado durante muchos años. En 1988, la Organización Mundial de la Salud tomó la decisión de erradicar la polio del mundo. La Iniciativa Mundial para la Erradicación de la Poliomiélitis (GPEI, por sus siglas en inglés), formada entonces por la OMS, Unicef, Rotary International y los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos (CDC, por sus siglas en inglés), y a la que más tarde se unieron la Fundación Bill y Melinda Gates y recientemente la Alianza GAVI ha venido coordinando este esfuerzo, que se lleva a cabo en las seis regiones de la OMS. Además de la inmunización sistemática, se han llevado a cabo campañas intensivas de erradicación de la poliomiélitis. De este modo, se ha certificado que el mundo está libre de los tipos 2 y 3 del virus salvaje de la poliomiélitis, mientras que el tipo 1 del virus salvaje de la poliomiélitis solo circula ahora en Pakistán y en Afganistán, en la región EMRO. Sin embargo, debido a la baja inmunidad de la población, algunos de los virus de la vacuna se han vuelto virulentos causando parálisis en los niños. Este es el caso del tipo 2 en particular en muchos países de África y otras regiones, y del tipo 1 principalmente en África.

¿Qué consejo daría a los jóvenes científicos, especialmente a las mujeres, que están comenzando sus carreras?

Mi consejo será que tengan un objetivo por el que trabajar, que tengan un mentor y se esfuercen siempre por alcanzar la excelencia. Ante los retos deben ser resilientes, pacientes, tolerantes, razonar bien y tomar decisiones sabias, con la ayuda del mentor. Recordarles también que cuando se cierra una puerta, se abre una ventana, no llamarlo nunca fracaso, sino aprender a atravesar la ventana o saltar la valla.

Como presidenta de múltiples comités de salud en África, ¿cuál es su enfoque para liderar equipos y generar un impacto real?

He presidido muchos comités en diferentes organizaciones. En mi opinión, ser líder es estar llamado a servir, a coordinar, pero utilizando el talento que Dios ha dado a cada uno para inspirar y hacer que el grupo se una y trabaje junto, con respeto por los demás y por aquellos con los que entramos en contacto.

lluviosas y dos secas, y que la malaria aumentaba durante la estación lluviosa. Ahora, con el cambio climático, ya nadie sabe con certeza cuáles son estas estaciones, y los patrones de reproducción de los mosquitos se han alterado. Asimismo, con el cambio climático se han alterado los patrones de temperatura. Las zonas más frías se han vuelto cada vez más cálidas, y son un mejor caldo de cultivo para los mosquitos, por lo que se reproducen en mayor número y tenemos grandes aumentos de enfermedades transmitidas por vectores. Y las especies de mosquitos se están desplazando a zonas en las que originalmente no habitaban a medida que las temperaturas y el agua son cada vez más favorables para su reproducción. También los movimientos de población debidos al cambio climático aumentan la susceptibilidad de más personas a estas enfermedades transmitidas por vectores.

EL SUPLEMENTO



Foto de familia de los galardonados en el evento

Los V European Awards in Medicine premian a doce médicos españoles

► El evento premió a 24 clínicas, médicos, cirujanos y otros profesionales por su compromiso con la salud y la ciencia



EUROPEAN AWARDS IN MEDICINE

B. G. BUDAPEST

El pasado 28 de noviembre, Budapest fue el escenario de la V Edición de los European Awards in Medicine, una gala que reconoció a 24 clínicas, médicos, cirujanos y otros profesionales de la salud por sus destacadas contribuciones al avance de la medicina.

Este evento, que ha ganado prestigio internacional, reunió a especialistas de toda Europa en el Gundel Palace, un edificio histórico con más de 130 años de antigüedad, situado en el corazón de la capital húngara, conocida como «La Reina del Danubio». La ciudad, famosa por su rica arquitectura, su vibrante vida cultural y su rol como motor económico de Europa Central, se presentó como el lugar perfecto para albergar esta edición de los premios.

Escenario excepcional

La velada comenzó con la llegada de los invitados, que fueron recibidos con una atmósfera de elegancia y celebración. A pesar del frío de la noche, las luces navideñas que adornaban Budapest y el ambiente festivo hicieron de esta cita un evento memorable. Los asistentes posaron para las primeras fotografías en el photocall instalado por la organización, antes de disfrutar de

un cóctel de bienvenida en el interior del Gundel Palace. Durante esta recepción, se produjeron interesantes intercambios entre los presentes, muchos de los cuales aprovecharon la ocasión para discutir los últimos avances en el ámbito médico y científico.

El Salón de Baile de la Reina Elisabeth, la principal sala del Gundel Palace, fue el lugar elegido para la ceremonia de entrega de premios y la posterior cena de gala. Con sus decoraciones clásicas de oro y estuco, este emblemático espacio reflejó la calidad y el prestigio de los European Awards in Medicine.

La ceremonia

El evento se inició con una actuación musical que cautivó al público, seguida de las palabras de bienvenida de los presentadores Sonia Fernández y Andrés López. Luego, Antonio Queijeiro, director de los premios, ofreció un discurso en el que destacó el valioso tra-

bajo de los profesionales galardonados, subrayando la importancia de su labor, a menudo invisible pero esencial, en la mejora de la salud global.

A lo largo de la noche, se entregaron un total de 24 estatuillas, en una ceremonia que destacó la excelencia de los profesionales de la medicina. De los galardones entregados, 12 fueron para especialistas de España, lo que evidenció la calidad y el prestigio de la medicina española en el ámbito internacional. También recibieron premios profesionales del Reino Unido, Italia, Turquía, Bosnia y Herzegovina, Malta, entre otros países europeos.

Cada galardonado tuvo la oportunidad de dirigirse a la audiencia con un breve discurso de agradecimiento. Muchos de ellos mencionaron el apoyo de sus familias, amigos y equipos de trabajo, a quienes consideraron pilares fundamentales de su éxito. Además, los discursos reflejaron un profundo compromiso con el futuro de la medicina, haciendo alusión a los avances tecnológicos y científicos que cambiarán el rostro de la salud en los próximos años.

Intercambio profesional

Después de la entrega de premios, los galardonados participaron en una serie de entrevistas en el set

de prensa instalado por la organización, cuyas grabaciones estarán disponibles en la web oficial de los premios (www.theeuropeanawards.eu). La ceremonia fue retransmitida en línea, lo que permitió que la celebración fuera seguida por miles de personas en todo el mundo.

Entre los momentos más destacados de la noche se incluyeron dos actuaciones musicales, que contribuyeron a crear un ambiente de distinción y elegancia, antes de la tradicional cena de gala. El evento culminó con una exquisita degustación de platos típicos de la gastronomía húngara y europea, en la que los invitados pudieron disfrutar de las especialidades culinarias del Gundel Palace.

Colaboración de Félix Ramiro

En esta edición, el equipo de la organización contó con la colaboración del reconocido diseñador español Félix Ramiro, cuyos elegantes trajes fueron lucidos por Antonio Queijeiro y Pablo Suñer, director de los premios y gerente de El Suplemento y Professional and Business Excellence Institute, respectivamente, durante la prestigiosa gala.

La V Edición de los European Awards in Medicine concluyó con un éxito rotundo, reafirmando el compromiso de la organización con la excelencia y el reconocimiento del talento en el ámbito médico. Un evento que, sin duda, marcará un hito en la historia de estos galardones y que dejó una huella imborrable en todos los participantes.

PREMIADOS

- DR. BLAS GARCÍA GARCÍA:
Rinoplastia
- DR. GHASSAN ELGEADI SALEH:
Trayectoria profesional
- DRA. CRISTINA BRASÓ VICEN:
Cirugía plástica, estética y reconstructiva
- DR. KARIM MUFFAK GRANERO:
Cirugía bariátrica
- DR. ANTONIO MORA DEL RÍO:
Medicina y Traumatología deportiva
- DR. FRANCISCO SOLER VALERO:
Cirugía ortopédica y Traumatología
- DR. AKRAM LOUBAD: Cardiología
- ZEUS CENTRO TERAPÉUTICO:
Tratamiento de adicciones
- DRA. ANGÉLICA BOURET LEBRÓN:
Dermatología
- INSTITUTO PSIQUIÁTRICO IPSIAS:
Psiquiatría
- OVOHORSE - OVOCLONE: Genética
- DRA. NATALIA GENNARO DELLA ROSSA: Medicina Antiaging

Organiza



THE EUROPEAN AWARDS



PROFESSIONAL & BUSINESS EXCELLENCE INSTITUTE



EL SUPLEMENTO

Colabora



«La mayor riada causada por una DANA»

► La Aemet publica el primer informe con la cronología de este «episodio extraordinario»

A. Abizanda. MADRID

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) publicó este viernes un documento sobre el «episodio meteorológico de precipitaciones torrenciales y persistentes» en el que detalla la cronología de las predicciones de la DANA que el pasado 29 de octubre afectó especialmente a la Comunidad Valenciana, y recordó que ese día emitió una renovación del aviso especial en el que advertía de la probabilidad de que se pudieran superar de forma local los 150-180 l/m² en 12-24 horas.

El informe sobre este «episodio extraordinario» concluye que el máximo de precipitación acumulada



Vecinos con velas en homenaje a los fallecidos en el barranco del Poyo

del día 29 se dio en la provincia de Valencia, con acumulados máximos de entre 200 y 300 l/m². En la estación automática más próxima a Turís se registraron en una hora 185 mm y en seis horas 621 mm.

El documento señala que, «aunque aún es pronto para analizar en el contexto climático la posición en el ranking que ocuparía esta situa-

ción en cuanto a precipitación acumulada alcanzada y los impactos ocasionados (...) hasta ahora todo apunta a que es la mayor riada provocada por una DANA en el siglo XXI en nuestro país, comparable con otras históricas sucedidas en la Comunidad Valenciana durante las décadas de los años 50 y 80 del siglo pasado».

El texto recoge de forma resumida la evolución de la situación atmosférica que dio origen a este evento, y la cronología de las predicciones y avisos de fenómenos meteorológicos adversos emitidos por Aemet para las zonas afectadas.

El informe revela que el domingo 27 se emitió un aviso especial ante la situación prevista. «El martes 29, que se prevé el día álgido de este episodio, la mayor probabilidad de estas precipitaciones intensas estará en el área mediterránea peninsular y entorno del Estrecho y, en menor medida, en el centro y mitad sur. Es probable que en puntos de la Comunidad Valenciana y Murcia se superen los 150 l/m² en 24 horas», señalaba el aviso.

El lunes 28 se renovó el aviso especial: «El martes 29 se prevé el día álgido de este episodio, esperándose la mayor probabilidad de estas precipitaciones y tormentas intensas en el área del Estrecho, Andalucía Oriental, Murcia, este de Castilla-La Mancha y Comunidad

Valenciana. Debido a la intensidad y persistencia de las precipitaciones, es probable que en estas zonas se puedan superar de forma local los 120-150 l/m² en 12-24 horas».

Además, en la renovación del aviso especial sobre el martes 29 se indicaba que ese día se iba a dar «el día álgido de este episodio, esperándose la mayor probabilidad de estas precipitaciones y tormentas intensas en el área del Estrecho, Andalucía Oriental, Murcia, este de Castilla-La Mancha y Comunidad Valenciana». La Aemet explica que, en el litoral norte de Valencia, otra actualización a las 09:41 horas elevó los avisos a nivel rojo, ya que se esperaban acumulados de 90 y 180 l/m² en una y doce horas hasta las 18:00, hora a partir de la cual se bajarían a los niveles de aviso amarillo emitidos el día anterior».

En el litoral sur valenciano, el propio día 29 a las 07:36 horas la agencia emitió un aviso de nivel rojo por acumulados en una hora de 90 l/m², que se mantendría hasta las 12:00 horas, emitiéndose además a esa misma hora otro aviso rojo previsto por acumulados en doce horas de 180 l/m².

CaixaResearch Institute incorpora a los dos primeros investigadores como líderes de grupo

► Su Patronato aprueba el Plan de Arranque 2025-2027, con la creación de una docena de grupos científicos en los próximos dos años

R.S. MADRID

El gran proyecto de CaixaResearch Institute, el primer centro de investigación de España dedicado íntegramente a la inmunología interdisciplinaria y aplicada, que está previsto que funcione a pleno rendimiento en 2033, va tomando forma.

Es este sentido, esta semana, su Patronato, presidido por Isidro Fainé, presidente de la Fundación «la Caixa», ha aprobado su Plan de Arranque 2025-2027, que, entre otros aspectos, establece como prioridad la generación de nuevo conocimiento científico en inmunología de las enfermedades y la

excelencia científica. En esta línea, el plan contempla la creación de los primeros grupos de investigación con la mirada puesta en el 2033, cuando, con las obras de construcción de los más de 20.000 metros cuadrados de instalaciones concluidas, el centro alojará a más de 40 grupos de investigación y 425 científicos.

En cualquier caso, ese es un proceso que ya se ha puesto en marcha con las primeras incorporaciones de dos líderes de grupo: el doctor Josep Dalmau, neurólogo, investigador del Idiaps-Clínic y miembro del US National Academy of Sciences (NAS), que ha descubierto varios síndromes de encefalitis autoin-



El centro alojará a más de 40 grupos de investigación y 425 científicos

munes; y el doctor en Bioquímica Gabriel Rabinovich, también integrante de la NAS y de la European Molecular Biology Organization, quien identificó el papel de la galectina-1 en la promoción de la tolerancia inmunitaria.

Impulsar la innovación

CaixaResearch Institute, con el director del centro Parker Institute for Cancer Immunotherapy, Antoni Ribas, como presidente de su Consejo Asesor Científico, afronta estas últimas semanas de 2024 inmerso en el proceso de selección de nuevos investigadores principales entre los cerca del centenar que han presentado su candidatura, los cuales se incor-

porarán al centro en 2025. De cara a 2027, el Instituto, cuyo comité científico interno está presidido por el doctor Josep Taberner, tiene previsto contar ya con 12 grupos de investigación.

Otro de los grandes objetivos que establece el Plan de Arranque es el de impulsar una cultura de la innovación y la transferencia de los resultados de la investiga-

Se prevé llevar a cabo una inversión de 10 millones de euros en nuevas plataformas tecnológicas

ción para que los hallazgos lleguen a la sociedad en forma de nuevos tratamientos y productos para la salud.

En tercer lugar, entre las prioridades del CaixaResearch Institute recogidas en este plan figura la puesta en marcha de tecnologías punteras e instalaciones de primer nivel, para lo que se prevé llevar a cabo una inversión de 10 millones de euros en nuevas plataformas tecnológicas en los próximos tres años.

Pero para que todo ello funcione de forma eficiente y dé resultados es clave el cuarto pilar sobre el que se sustenta en plan: un modelo organizativo flexible basado en la gestión del talento.

STEFAN ROUSSEAU/EP



Manifestantes concentrados frente a Westminster muestran su disconformidad con la propuesta

Reino Unido, más cerca de legalizar el suicidio asistido

► La Cámara de los Comunes aprobó ayer la iniciativa por solo una mayoría de 55 votos

Celia Maza. LONDRES

La proposición de ley para legalizar el suicidio asistido en Inglaterra y Gales fue ayer aprobada por la Cámara de los Comunes, en lo que se consideró una votación trascendental en la historia reciente de Reino Unido. Por primera vez en más de una década, los diputados afrontaron en un intenso debate una de las cuestiones que más controversia genera en la sociedad británica. Por solo una mayoría de 55 votos (330 a favor frente a 275 en contra) el texto recibió luz verde, y provocó a partes iguales lágrimas de emoción y caras de indignación entre los manifestantes concentrados frente a Westminster.

A diferencia de propuestas pa-

sadas, que habían resultado fallidas, la nueva iniciativa –que pasa ahora a la Cámara de los Lores– impone más requisitos y convierte en delito –con penas de hasta 14 años– por presionar, coartar o engañar a alguien para que se quite la vida o declare que quiere acabar con ella. Los interesados deben ser residentes de Inglaterra o Gales, llevar al menos 12 meses registrados con un médico de cabecera, además de tener una expectativa de vida de menos de seis meses y estar en capacidad de tomar la decisión y expresar un deseo «claro, firme, informado y libre de coerción o presión».

Los enfermos tendrán que hacer dos declaraciones separadas, con testigos y firmadas, sobre su deseo de morir, someterse a la evaluación de dos médicos y obtener un orden judicial. Aunque un médico podría preparar el compuesto letal, debe ser la persona quien lo tome y nadie más estaría autorizado a administrarlo.

El Gobierno central solo tiene competencias sanitarias en Inglaterra y Gales, aunque la diputada

liberal demócrata Liam McArthur ha presentado un proyecto de ley similar en el parlamento escocés, donde se espera la primera votación clave a mediados de 2025.

El texto aprobado en los Comunes fue presentado por la diputada laborista Kim Leadbeater, hermana de Jo Cox, parlamentaria asesinada en la campaña del referéndum del Brexit por un hombre con vínculos en la extrema derecha. Leadbeater asegura que era un tema personal sacar adelante una causa por la que su hermana siempre luchó.

Los partidos dieron a los parlamentarios libertad de sufragio, al considerar que se trata de un asunto de conciencia. En el caso del primer ministro británico, Keir Starmer, que había mantenido una posición neutra durante todo el debate, votó a favor.

Pese a que aún queda por delante un largo camino de tramitación parlamentaria, el apoyo de la Cámara Baja supone un importante avance para una cuestión delicada que se planteó por última vez en Westminster en 2010.

«Bebés lobo» por el uso paterno de un fármaco contra la calvicie

► Identifican hasta once casos de niños afectados por hipertrichosis

Raúl Castro. MADRID

España es el país del mundo con mayor porcentaje de calvicie, según un estudio de Medihair. Por ello, algunas personas se someten a tratamientos para que el pelo vuelva a crecer, muchas veces con medicamentos. Uno de ellos es el minoxidil tópico. El Boletín Informativo de Farmacovigilancia de Navarra (BIF) ha anunciado que este medicamento ha generado reacciones en los bebés de las personas que lo tomaron. El Centro de Farmacovigilancia de Navarra se encontró en abril de 2023 el caso de un bebé lactante que había desarrollado vello en espalda, piernas y muslos. Al ver la cantidad anormal de pelo del bebé, este centro comenzó a investigar. Primero se centraron en las posibles patologías o en los medicamentos administrados al bebé para encontrar algo que justificara el aumento capilar. Al no encontrar nada, pusieron el foco en el tratamiento que se estaba realizando el padre. El progenitor informó de que consumía minoxidil al 5% por vía tópica para el tratamiento de la alopecia androgénica y que estaba de permiso laboral para cuidar a su hijo.

Confirmaron que la gran cantidad de pelo provenía de este medicamento porque al dejar de estar en contacto directo con el

mismo se frenaron totalmente los síntomas. Tras asegurarse de que era por este fármaco, revisaron casos similares en la base de datos del Sistema Español de Farmacovigilancia (FEDRA) y detectaron seis casos más. La totalidad de los bebés que sufrían esta anomalía tenían cuidadores que estaban en tratamiento con minoxidil tópico para la calvicie.

En total, se notificaron 11 casos de bebés con hipertrichosis. Tres casos más se conocieron al ampliarse la investigación a la base de datos de farmacovigilancia europea (Eudravigilance). «Nuestra hipótesis es que existe una transferencia de minoxidil de los adultos que utilizan este fármaco tópico para la alopecia de tipo androgénica a los bebés de corta edad a su cuidado y que, al transferirse, el fármaco se absorbe por vía tópica o por vía oral (por «chupeteo») produciendo un efecto sistémico en los niños», explica el informe.

El motivo de que sea tan llamativo en los bebés es el siguiente: «La piel de los niños pequeños es más permeable debido al menor espesor de su estrato córneo y a que tienen mayor proporción de superficie/peso corporal. Por este motivo tienen mayor facilidad para absorber de forma sistémica fármacos administrados por vía tópica», concluyen.



Una imagen de un bebé con hipertrichosis

CAPICLINIC

DREAMSTIME



Es fundamental cumplir un horario para dar de comer a nuestras mascotas

miento de nuestro animal de compañía. Por ejemplo, un desajuste en la vitamina D puede comportar problemas articulares, que a su vez generarán dolor y alterarán el carácter del animal. Del mismo modo, si la dieta está en mal estado o contiene alérgenos a los que la mascota es sensible, alterará su comportamiento.

También hay que tener en cuenta que las vitaminas y minerales son imprescindibles para el correcto funcionamiento del sistema nervioso, y la falta de magnesio o un nivel deficiente de vitamina B pueden traducirse en un estado de apatía.

Por el contrario, la alimentación puede incidir positivamente para tratar problemas de ansiedad aguda no ligados a causas externas concretas como los petardos. Los niveles de ácidos grasos insaturados y la proporción entre ellos pueden contribuir a un estado de ánimo sosegado, y alimentos que contengan niveles apropiados de amapola californiana, pasiflora o valeriana ayudarán a que un animal nervioso se tranquilice. No obstante, «hay propietarios que no aceptan que su mascota es de una raza que se caracteriza a nivel genético por la hiperactividad», matiza Bará.

Otro aspecto esencial es ajustar las dosis a las necesidades del animal. Los propios envases de comida suelen dar una orientación de la cantidad recomendada, aunque esta puede variar según el estado físico del peludo. «Es recomendable controlar de forma visual el estado de carnes del animal, medir la cantidad de alimento que se le da y hacer ajustes según su peso y condición física», subraya Xavi Bará.

Teniendo en cuenta todas estas consideraciones, cualquier decisión sobre la alimentación de nuestro animal debería estar basada en la evidencia científica y las recomendaciones cualificadas. Las fórmulas comerciales aportan seguridad a este respecto. «Están formuladas por especialistas, que saben qué necesitan y en qué cantidad, y que evitan aquello que les sienta mal. Las dietas caseras no son malas de por sí; en algunos casos incluso pueden tener ventaja sobre las comerciales», sentencia el experto.

R.S. MADRID

Los perros no se quedan ciegos al ingerir azúcar ni se vuelven agresivos cuando comen carne. Estos dos extremos son falsos mitos que la cultura popular, las redes sociales o los compañeros de paseo canino poco informados contribuyen a difundir. No obstante, hay muchos otros trastornos y dolencias derivados de una mala alimentación que sí pueden afectar a nuestros animales de compañía. Muchos de estos efectos adversos están relacionados con su comportamiento. Así lo explican desde Picart, empresa dedicada a la fabricación de alimentos para animales de compañía, cuyos expertos advierten de que unas malas pautas alimentarias pueden provocar la «deseducación» de nuestro peludo.

Un error común en la alimentación de un perro es propiciar que picotee entre horas, ya que conduce a unos hábitos caóticos y poco estrictos a los que se acostumbra. «El animal puede estar más ansio-

Cómo una mala pauta alimentaria deseduca a nuestra mascota

► El picoteo entre horas, una mala gestión de los premios o la falta de nutrientes pueden afectar a su comportamiento

so, ya que no sabe a qué atenerse», afirma Xavi Bará, director técnico de Picart.

El caso de los gatos es distinto: salvo excepciones determinadas por un veterinario, necesitan alimentos siempre disponibles para comer muchas veces al día en pequeñas dosis. Si, por el contrario, se hartaran de comida en unas horas concretas, podrían ver alterado su PH y eso podría generar la formación de cálculos.

Dar de comer a los perros entre horas lleva a hábitos caóticos y poco estrictos

¿Y qué hay de los premios? Esta técnica de reforzamiento positivo es efectiva para entrenar a los perros, pero es importante que el adiestrador aprenda a gestionar las recompensas y que la obediencia del animal no siempre sea recompensada con un alimento. Igualmente necesario es que los snacks usados como premio estén formulados de forma apropiada para que no desencadenen un desequilibrio nutricional.

Otro hábito arriesgado es alimentar a los perros en base a las sobras. Esta práctica no es necesariamente perjudicial, aunque el sabor que ofrecen a los peludos y la conexión emocional que generan cuando los agasajamos con estos alimentos pueden hacer que pierdan interés por los alimentos comerciales para perros. Ese sí es un problema. «Si la alimentación solo se basa en sobras puede haber deficiencias nutricionales que, directa o indirectamente, deriven en problemas de comportamiento o salud», alerta Bará.

En efecto, los daños físicos provocados por una mala alimentación podrían llegar a reflejarse de manera indirecta en el comporta-



Castilla-La Mancha,
entre las regiones
que más invierte en
la Atención
Primaria P. 42

Las caras
de la noticia



J. Carlos Suárez-Quiñones
Consejero Medio Ambiente
A la cabeza en gestión forestal responsable.
Castilla y León está a la cabeza en España en gestión forestal responsable y sostenible. También en hectáreas certificadas, con más de 837.000, el 30% del total de este país, gracias a la labor de los sectores público y el privado



Carnero conversa con Bendodo en presencia de Martínez-Almeida y Francisco Vázquez

El PP se reivindica como el partido del municipalismo

► Valladolid acoge este fin de semana su Intermunicipal que llega marcada por los escándalos de corrupción que rodean a Sánchez

R. Ortega. VALLADOLID

La Feria de Valladolid acogerá hoy y mañana su XXVII Congreso Intermunicipal del PP, para hablar de lo que se está haciendo en los ayuntamientos y diputaciones donde gobiernan para mejorar la calidad de vida de las personas pero también como contrapeso a las políticas de Sánchez y su Gobierno.

Un cónclave municipal, donde también se debatirá sobre lo que

considera el PP que son los problemas reales de los ciudadanos, como la vivienda o la financiación local. El congreso llega marcado por los escándalos de corrupción que asolan a Sánchez y su entorno familiar, así como al Gobierno de España e incluso al fiscal general del Estado, y que coincide en el tiempo con el 41 Congreso Federal del PSOE donde Pedro Sánchez será nuevamente entronizado por aclamación como líder del partido del puño y la rosa.

En este encuentro intervendrán además el alcalde de Valladolid,

Los populares defienden su seriedad y rigor frente a las «mentiras» del Gobierno

Jesús Julio Carnero, la presidenta de la FEMP y regidora de Jerez, María José García-Pelayo, y dirigentes de Génova como Ana Alós, Juan Bravo, Paloma Martín o Elías Bendodo. También estarán el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, y el líder del partido, Alberto Núñez Feijóo el domingo para cerrar un congreso en el que se hará un homenaje a los afectados de la DANA. También se estrenarán la participación de la ciudadanía a través de vídeos enviados a los alcaldes, se premiarán las buenas prácticas municipales y se dará voz a 30 alcaldes.

Los populares defenderán en este congreso la «seriedad y el rigor» de sus políticas allí donde gobiernan «frente a la corrupción, las mentiras y los impuestos de Sánchez», decía el secretario regional del PP, Francisco Vázquez, tras presentar el congreso junto al alcalde de la ciudad, Jesús Julio Carnero, el de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y el vicesecretario de Política Autonómica y Municipal, Elías Bendodo.

«Hoy más que nunca es necesario poner en valor las políticas del PP en España y en Castilla y León que permiten crear empleo y fijar población», destacaba Vázquez, para quien el objetivo del PP pasa por construir un futuro próspero y sostenible para todos «en el que dé igual donde se viva». Otro desafío es hacer frente al «éxodo rural» y, al respecto, avanzaba que la región ya trabaja en ello con medidas como el blindaje de los servicios esenciales, el transporte a la demanda, los incentivos en la compra o alquiler de viviendas o la baja fiscalidad. Carnero, por su parte, destacaba que será un fin de semana de municipalismo «en estado puro» para aportar propuestas y soluciones a la gente.



CULTURA
CASTILLA Y LEÓN
NEWSLETTER DE INFORMACIÓN CULTURAL

¡Conéctate a la información cultural!

Toda la programación cultural de diciembre



Newsletter **CULTURA** CASTILLA Y LEÓN ¡Suscríbete!



Hacia la plena autonomía y el empleo de las personas con discapacidad

► Blanco destaca la labor de Asprodes en sus sesenta años de historia e implicación



La vicepresidenta junto a Inmaculada Lorenzo, presidenta de Asprodes

V. San José. SALAMANCA

La entidad Asprodes Plena Inclusión celebraba ayer en Salamanca una sencilla pero emotiva gala para conmemorar sus sesenta años trabajando en favor de las personas con discapacidad intelectual y sus familias, especialmente aquellas que residen en pequeños municipios.

Seis décadas de implicación y

dedicación por las que han pasado más de 2.600 personas.

En estos momentos, la entidad salmantina colabora, entre otras cosas, en la prestación de los servicios derivados de dos de los programas clave en el modelo de «Atención en red» de la Junta: «A gusto en casa» e «INTecum», a través de los cuales ayudan a las personas con discapacidad, mayores y dependientes a que puedan continuar residiendo en su hogar

mientras reciben todos los servicios y apoyos sociosanitarios necesarios con la tecnología como aliada, o pueden ser atendidos en su vivienda hasta el final de acuerdo con sus necesidades y preferencias.

La vicepresidenta de la Junta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, clausuraba este acto institucional, donde reivindicaba el protagonismo de Asprodes en la prestación de apoyos y servicios al colectivo.

Blanco reconocía que la situación de las personas con discapacidad que viven los pueblos es doblemente compleja, y por ello se comprometía a impulsar y coordinar de la mano del Tercer Sector una gran red para que la atención y la calidad asistencial llegue a todos los rincones de la comunidad. La vicepresidenta, además, ponía en valor la puesta de la organización por la innovación y las nuevas tecnologías, algo que, a su juicio, repercute de manera directa en este colectivo, pero también y sobre todo genera empleo y fija población en el medio rural.

«Queremos que las personas con discapacidad puedan vivir en igualdad de oportunidades con el resto de la ciudadanía y gocen de los mismos derechos y libertades que el resto de los castellanos y leoneses», decía Blanco, mientras recordaba el II Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad 2024-2027 que cuenta con un presupuesto de 1.800 millones.

Un plan que, según destacaba la vicepresidenta, gira en torno a la prestación de apoyos en todas las etapas de la vida, desde la Atención Temprana en el medio rural, el impulso del empleo o el envejecimiento activo del colectivo.

Movilidad

Aprobadas 997 solicitudes para renovar las flotas de transporte

La Junta ya ha aprobado 997 solicitudes para la renovación de flotas de transporte en Castilla y

León, con la finalidad de la adquisición de vehículos cero emisiones, y que ha contado con una inversión de 27 millones. Así lo indicaba el consejero José Luis Sanz Merino, al visitar las instalaciones de la empresa Zamora Salamanca, S.A.U.



La consejera durante su visita a las obras en Ágreda (Soria)

Castilla y León favorece el acceso y la actividad agrícola y ganadera

► Más de 2.000 propietarios se benefician de las obras de concentración en Ágreda

C. Conde. SORIA

Castilla y León reafirma su apuesta por la concentración parcelaria en su afán por conseguir un campo más rentable y competitivo, que incorpore a los jóvenes y que, en definitiva, ayude también a fijar población en los pueblos.

Desde la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural defienden que la concentración parcelaria favorece también la integración ambiental del territorio así como la preservación de los paisajes, además de un ahorro de combustible al reducirse el tamaño de las parcelas y la distancia a recorrer.

Ante esta tesitura, la consejera María González Corral visitaba ayer las obras de esta infraestructura rural incluidas en el proceso de concentración parcelaria que se llevan a cabo en el municipio soriano de Ágreda, que se encuentra en su fase final. De hecho, se prevé que esté listo en la primera mitad del próximo año y beneficiará a 2.100 propietarios en 12.200 hectáreas de superficie tras una inversión de la Junta de 7,5 millones de euros.

Los trabajos, según avanzaba González Corral, van a permitir la creación de una red de cami-

nos de casi 150 kilómetros de longitud más sendas de tierra que suman 15 kilómetros. «Queremos facilitar el acceso y la actividad agrícola y ganadera en esta zona que integra los municipios sorianos de Aldehuela de Ágreda, Fuentes de Ágreda y Valverde de Ágreda», decía la consejera, para quien esta actuación será «clave» para el posterior desarrollo del sector agropecuario de la zona.

Además de la red de caminos y sendas, la actuación también se centra en la evacuación de las escorrentías, para las que se construirán 11,35 kilómetros de caños de diferentes diámetros y 250 metros de obras de paso con marcos prefabricados de varios tamaños. La red viaria se completa con 640 metros de barandillas tipo 'bionda' para garantizar la seguridad de tránsito y la realización de 54 entronques con firme de hormigón que conectarán las nuevas vías con la red de carreteras de la zona. También se instalarán 280 señales verticales para hacer más seguro el tránsito, y se construirá una balsa de 500 metros cúbicos de capacidad para dar servicio a las explotaciones ganaderas de la zona y a los servicios de extinción de incendios en caso de necesidad, mitigando los riesgos climáticos.

Convocan 11.697 plazas en concurso de méritos para funcionarios

► González Gago destaca que así se atiende a las demandas de los empleados públicos

J. Blanco. VALLADOLID

La Junta de Castilla y León continúa avanzando en dar las mejores facilidades a sus empleados públicos. De esta manera acaba de convocar 11.697 plazas en un concurso de méritos para funcionarios de carrera, de forma previa a concluir el proceso de estabilización de interinos. En dicho concurso, que abarca todos los grupos y subgrupos de empleados de la administración, se ofertan todos los puestos de trabajo vacantes existentes en la Relación de Puestos de Trabajo vigentes desde agosto.

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, ha destacado que con este concurso «tratamos de satisfacer las demandas de los funcionarios de carrera, al tiempo que seguimos modernizando y adaptando la estructura de la Administración a las necesidades de los ciudadanos».

Una novedad importante en esta convocatoria es la posibilidad de que participen en el mismo los funcionarios docentes de carrera no universitarios y el personal estatutario fijo de instituciones sanitarias.

Además, con el objetivo de permitir que participen en este pro-



El consejero de la Presidencia en una rueda de prensa

ceso la mayor cantidad posible de empleados públicos, se reduce el tiempo de permanencia en el puesto ocupado a un plazo de tres meses, plazo que de manera ordinaria es de dos años.

De los 11.697 puestos que se convocan, 5.366 están en la actualidad vacantes, y el resto, un total de 6.331 son los llamados «resultas», puestos con titular que podrán quedar vacantes en el supuesto de que sus titulares sean

adjudicatarios de alguno de los puestos convocados.

La valoración de los méritos para la adjudicación de los puestos de trabajo se realizará mediante el baremo detallado en dicha convocatoria, a través del que se medirán elementos como la antigüedad del funcionario, el grado personal alcanzado, el nivel del puesto del trabajo actual o los méritos específicos para la provisión de cada puesto.

Resaltan el liderazgo de la comunidad en renovables

Fernando García. BURGOS

El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, ha resaltado el liderazgo que en la actualidad tiene Castilla y León en el sector de las energías renovables, y que ha considerado que se encuentra a la altura de Noruega. Así lo ha manifestado durante su participación en un foro celebrado en Burgos.

Actualmente, indicó, en esta comunidad se produce el 21,6 por ciento de potencia eólica y el 25,7 de hidráulica y se sitúa como la tercera región dentro de España en cogeneración y la quinta en fotovoltaica y produce un 88,7 por ciento de renovable.



BOSQUES QUE ABRAZAN
LAGOS QUE RELAJAN

Castilla y León, EL PODER DE LO NATURAL

Sumérgete en una comunidad donde el entorno te transforma en cada visita. Aquí, el paisaje es más que un escenario, es una experiencia que te renueva. Descubre el poder de lo natural en cada paso.

CIELOS PARA SOÑAR
SENDEROS QUE GUÍAN
PAISAJES QUE INSPIRAN
RÍOS PARA FLUIR
MONTAÑAS QUE EMOCIONAN



**Junta de
Castilla y León**

Castilla-La Mancha

Segunda región en inversión en Atención Primaria, según los datos de Sanidad

► Page anuncia el desbloqueo de la construcción de un nuevo centro de salud en Consuegra para 2026

Javier Ruiz. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, aseguró ayer que Castilla-La Mancha «se ha situado como la segunda región de toda España en inversión en Atención Primaria en los últimos años, según datos que nos ha compartido el Ministerio de Sanidad».

Page hizo estas declaraciones tras la inauguración de la nueva Escuela Infantil Molinitos en la localidad toledana de Consuegra, «una infraestructura que estaba entrapada puesto que permanecía cerrada desde hacía ocho años y que ha comenzado a prestar servicio este mismo mes».

En este sentido, Page indicó que «las escuelas infantiles son un salto cualitativo del sistema español, ya que es determinante esta etapa de la vida, por lo que la sociedad no puede desentenderse de ellas». Añadió además que «en este contexto le hemos dado una vuelta tremenda a la sanidad, particularmente a la Atención Primaria» y anunció el desbloqueo de la construcción de un nuevo centro de salud en este municipio toledano, que se abrirá en 2026, en el marco



El presidente de Castilla-La Mancha, ayer, en Consuegra

de una estrategia «que nos va a llevar a hacer, en los próximos años, 45 centros de distinto tamaño y ya llevamos treinta».

Señaló además que «le hemos dado una vuelta tremenda a la sanidad, particularmente a la Atención Primaria» y anunció también

«Hemos sacado del riesgo de la exclusión a 70.000 familias», asegura el presidente regional

el desbloqueo de la construcción de un nuevo centro salud en Consuegra, que abrirá en 2026.

«En los próximos años –continuó Page– realizaremos cuarenta y cinco centros de distinto tamaño y ya llevamos treinta... Somos la comunidad autónoma, con más claridad que en menos tiempo más ha invertido en la sanidad primaria, la sanidad de cercanía». Además, Page se refirió a otros datos que calificó de extraordinarios. «No sólo hemos creado doscientos mil puestos de trabajo, sino que oficialmente ya se reconoce que hemos sacado del riesgo de la exclusión a setenta mil familias», insistió en referencia a los últimos registros de la Encuesta de Condiciones de Vida que publica el Instituto Nacional de Estadística. «Es importante generar riqueza, sobre todo, para generar igualdad y para poderla compartir, no sólo por el hecho de tenerla», indicó.

También Page se refirió al mes que ha pasado desde que ocurrió la DANA y afectó gravemente a localidades como Letur o Mira. «Por la oficina de atención a las víctimas ya han pasado todos los que tenían que pasar y han sido atendidas cuatrocientas familias y gestionadas trescientas veinte resoluciones, al tiempo que se están tramitando ayudas tanto públicas como privadas». Será el propio presidente de Castilla-La Mancha quien presida las comisiones para la recuperación de Letur y Mira los días 9 y 11 de diciembre, respectivamente.

En Albacete Más de 300 actividades navideñas a partir del martes

El Ayuntamiento de Albacete ha lanzado el programa completo con más de 320 actividades navideñas que arrancará el próximo 3 de diciembre con la presentación de la Navidad Cultural, además del concierto de Guateque Club Band y sus villancicos con un toque de rock en la Plaza del Altozano, desde las 20.15 h. El alcalde destacó que el Belén de plastilina como una de ellas, que se podrá visitar en el Museo Municipal del 13 de diciembre al 8 de enero.

En Arteixo Pierde la vida un joven de 18 años en un accidente de tráfico

Pierde la vida un joven de 18 años en un accidente de tráfico en Arteixo. El vehículo que conducía impactó contra un poste de hormigón del tendido eléctrico tras salirse de la vía. El trágico suceso tuvo lugar alrededor de las 14:45 h. Un particular que presenció el siniestro alertó al 112 Galicia, describiendo la situación como «muy grave». Los servicios de emergencia se movilizaron de inmediato, incluyendo los Bomberos, la Policía Local, Protección Civil, y personal de Urgencias Sanitarias.

En Marín y La Coruña Dos nuevos casos de gripe aviar elevan la cifra a 21 en un año

La Consejería de Medio Rural informó al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación sobre la detección de dos aves silvestres afectadas por gripe aviar de alta patogenicidad, confirmada por el Laboratorio Central de Veterinaria de Algete, en Madrid. Los ejemplares corresponden a una gaviota patiamarilla hallada en Marín y un alcatraz encontrado en La Coruña, ambos trasladados al Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Carballedo.

Galicia

Rueda en la comisión: «Aquí no hubo Koldos ni Aldamas»

► Defiende la legalidad de los contratos sanitarios

Javier Presas. PONTEVEDRA

El presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, protagonizó una tensa comparecencia en la comisión de investigación parlamentaria sobre la contratación pública del Gobierno gallego en los últimos años. Durante su intervención, Rueda aseguró que toda la gestión contractual de la Xunta se ha realizado cumpliendo «escrupulosamente» la ley y lanzó críticas al Gobierno central, marcando distancias con los casos que han sal-

picado a la administración estatal: «En Galicia no hubo Koldos ni Aldamas; eso fue en el Gobierno de España. Aquí no tenemos nada de lo que avergonzarnos».

Pese a las críticas de la oposición, Rueda insistió en que no se ha cometido ninguna ilegalidad y que la Xunta ha actuado con transparencia en todos sus procedimientos. En su intervención, el presidente gallego también cargó contra los grupos de la oposición, acusándolos de utilizar la comisión para «difamar» y para introducir en el Parlamento autonómi-

co lo que calificó como «política tóxica». En referencia al BNG y al PSOE, señaló que no acudiría al órgano para ser cómplice de estrategias destinadas a «tapar problemas internos» o desviar la atención mediática de cuestiones a nivel nacional. Desde el BNG acusaron a Rueda de tratar de desviar el foco hacia Madrid para evitar dar explicaciones sobre las contrataciones en Galicia. Mientras tanto, el PSdeG señaló que el presidente utilizó la comisión para justificar prácticas cuestionables en la adjudicación de contratos.

La Diputación de Valladolid da luz verde a unas Cuentas récord

► Se trata de unos presupuestos pensados «para las personas y para crear empleo»

J. Blanco. VALLADOLID

Luz verde a unos presupuestos récord para los pueblos de Valladolid. El pleno de la Diputación Provincial, en un Pleno presidido por el presidente de la institución, Conrado Íscar, aprobaba las Cuentas para 2025, las más altas de la historia, al alcanzar los 175,4 millones de euros, y que supone un incremento del 12,1 por ciento en relación a las del presente año.

Un proyecto que contó con el voto a favor de los 14 diputados del PP, pero en contra de los diez del PSOE y dos de Vox, aunque con la



Conrado Íscar

abstención de Toma la Palabra, al aceptarse la enmienda para la subvención a ayuntamientos que mejore las escuelas rurales de la provincia vallisoletana.

El vicepresidente de la institución, Víctor Alonso, defendió que estas Cuentas se encuentran pensadas para las personas y «permitirá mejorar su calidad de vida». «Estamos ante un proyecto comprometido con nuestros vecinos, con nuestros ayuntamientos, con el sector primario, con el empleo y desarrollo económico».

Por partidas, destacan los más de 41 millones de euros destinados a inversión; la creación de un nuevo Plan Provincial Ayuntamientos Gasto Corriente, dotado con 10 millones de euros, que incide y profundiza en el proceso de simplificación burocrática iniciado el pasado año; los 16,75 millones de euros destinados a Ayuda a Domicilio; los 16,2 millones para apoyo al empleo y el crecimiento económico; los 1,46 millones para el Plan Provincial de Vivienda; o los 10,2 millones para políticas de agua, entre otras inversiones.



Educación

Rocío Lucas vincula en la FRMP el éxito educativo al profesorado y a las familias

La consejera de Educación, Rocío Lucas, ha vinculado el éxito educativo que se vive en Castilla y León a la labor del profesorado y a la implicación de las familias, además de las ingentes inversiones que se realizan desde el Gobierno regional. Así lo ha destacado en la Comisión de Educación de la Federación Regional de Municipios y Provincias (FRMP). En la imagen junto a José María Bravo, Beatriz Asensio y Jesús Manuel Hurtado.

Tierra de Campos

TIERRA DE FUTURO

Junta de Castilla y León

Carlos Herranz. PARÍS

El 15 de abril de 2019 es una de esas fechas, como el 11-S o nuestro 23-F, en las que todo el mundo recuerda lo que estaba haciendo cuando una imagen imborrable, en este caso la de Notre Dame en llamas, conternó al mundo. Un sentimiento mundial de impacto y de incredulidad dio paso al alivio colectivo al saber que esquivó la destrucción entre las llamas. Casi 1.000 años de historia estuvieron a punto de sucumbir entre cenizas. Ahora, tras cinco años de una obra titánica sin precedentes mundiales, la icónica catedral prepara una reapertura histórica, y, en este caso, el calificativo no es exagerado. 250 empresas, cientos de artesanos y un coste de casi 700 millones de euros financiado por donaciones por valor de casi 850 millones provenientes de 150 países lo han hecho posible.

En un cuidadoso intento parcelario de república laica, la inauguración del próximo fin de semana se dividirá en dos partes: la del sábado 7 de diciembre, más política presidida por Macron ante decenas de jefes de estado y de gobierno con discurso del presidente francés en el patio de la catedral en la que se resaltarán su carácter de patrimonio mundial. Y la más religiosa para los primeros fieles que acudan el domingo 8. Las ceremonias en el interior estarán encabezadas por Laurent Ulrich, arzobispo de París. La ausencia del papa Francisco, muy llamativa para algunos, ha sido justificada por el propio Ulrich en los días previos: «Cree que tiene más necesidad de estar en otro lugar».

Colores brillantes

Los medios franceses intentan en esta cuenta atrás revelar el máximo de detalles de lo que los fieles y visitantes se van a encontrar al ingresar en la nueva Notre Dame y LA RAZÓN ha podido recopilar muchas de esas novedades con fuentes del ministerio de Cultura, algunas de ellas ya visibles durante la última visita a las obras que el presidente Macron hizo este viernes. Un eje central despejado será lo primero que vean al entrar, con mobiliario litúrgico minimalista en bronce oscuro completamente nuevo, un muro relicario contemporáneo en madera de cedro y vidrio formando una aureola que albergará la corona de espinas de

Notre Dame: la catedral recupera su esplendor



El primer ministro Emmanuel Macron visita el templo recién restaurado junto a su mujer

Cristo y sobre todo, una catedral muy luminosa como nunca antes lo fue. Sobre todo porque las paredes de la catedral, ennegrecidas tras las llamas, han recuperado claridad y brillo. Los vitrales se han limpiado y restaurado y ahora muestran intensos colores brillantes al igual que las decoraciones pintadas en las capillas realizadas por Viollet-le-Duc. A todo ello hay que añadir que el templo contará con una nueva señalización, un plan de circulación más adaptado y rediseñado y un sistema de reserva en línea. También se ha instalado un innovador sistema contra incendios. Pero si un elemento va a ser simbólico de la nueva Notre Dame, ése es su aguja restaurada de forma idéntica, tras haberse derrumbado durante el incendio ante los ojos atónitos de ciudadanos de París y telespectadores de todo el planeta. El otro elemento que cobrará un protagonismo en la reapertura será el órgano que ha sido completamente desmontado pieza a pieza, limpiado y restaurado. Un nuevo órgano

► Después de cinco años tras un devastador incendio, Macron visita el símbolo de un país que resurge de sus cenizas

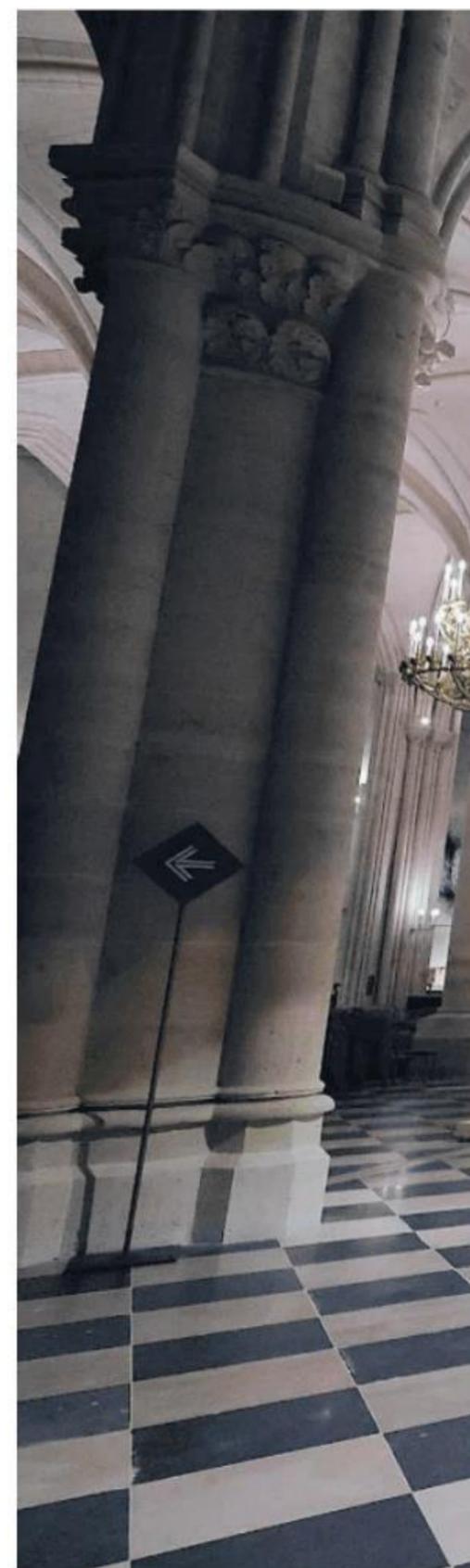
que podrá escucharse en la ceremonia del próximo sábado. El templo ha recuperado sus ocho campanas, incluida la que presidió el Estadio de Francia durante los Juegos Olímpicos de este pasado verano.

La diócesis y el organismo público esperan recibir anualmente entre 14 y 15 millones de visitantes en la nueva catedral. Un aumento respecto a antes del incendio. En 2017 Notre Dame recibió a doce millones. La idea de cobrar a los visitantes, como se hace para la

financiación de varias catedrales europeas, fue sondeada por la ministra de Cultura de Macron, Rachida Dati, el pasado mes de octubre creando una notable polémica que fue aparçada días después.

Obra titánica

Mientras tanto, todavía hay algunos andamios en el templo y aunque su reapertura es inminente, algunos retoques se dilatarán durante los próximos meses. En la explanada junto al Sena los turistas han ido observando el avance de esta titánica obra durante estos años que ha ido evolucionando por etapas. La primera etapa de una reconstrucción fue la retirada de toneladas de escombros, interrumpida durante varias semanas a causa de la pandemia y el aseguramiento y descontaminación del edificio se completaron en el verano de 2021, con un coste de 150 millones de euros. Las obras de restauración comenzaron en otoño de ese mismo año en el recinto de la catedral y en varios talleres artísticos: carpinteros, maestros



vidrieros o canteros. Uno de los retos mayores fue devolverle a la catedral su aspecto original sin hacer concesiones en cuanto a seguridad. Entre las propuestas para la nueva Notre Dame, algunos arquitectos sugirieron ideas tan atrevidas como un techo de vidrio o incluso una piscina a prueba de incendios en la cima. Sin embargo, finalmente se optó por respetar el diseño original, devolviendo la aguja y la estructura de madera a su gloria medieval.

Un lustro en el que las obras se han ido desarrollando de forma

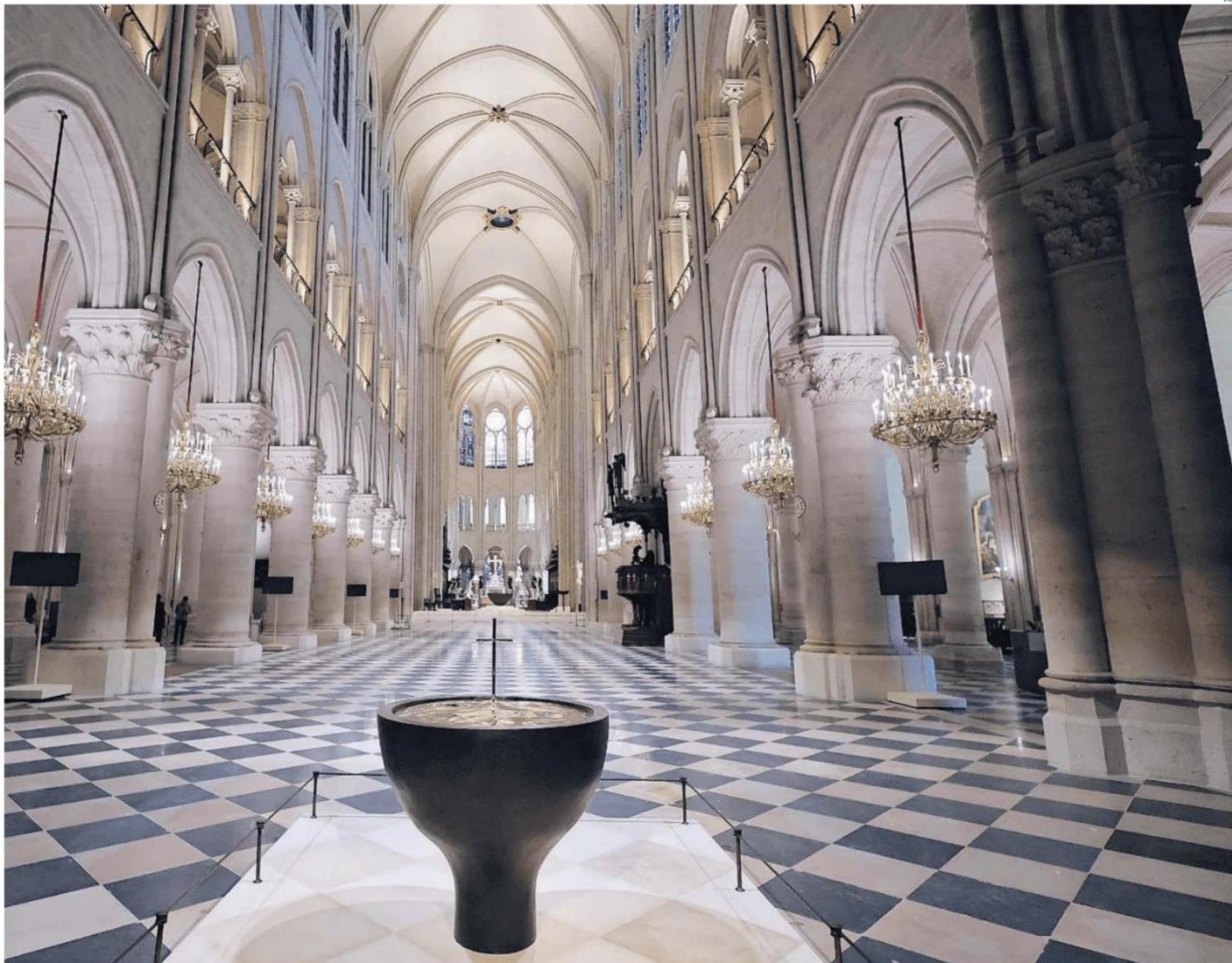


Imagen de la catedral de Notre Dame, ayer, restaurada

paralela a la investigación. Cinco años después aún hay muchos cabos sueltos sobre el origen del incendio aunque, al mismo tiempo, una multitud de informes técnicos encadenados siempre han ido privilegiando la pista accidental. Ya al término de las pesquisas preliminares, el entonces fiscal de París, Rémy Heitz, apuntaba a esa causa accidental citando en concreto una colilla mal apagada o un fallo eléctrico como las dos hipótesis más probables. Desde entonces, nada parece apoyar la pista criminal. Lo que sí detectaron los

La obra filantrópica que reconstruyó Notre Dame

►La factura de casi 700 millones de euros que ha costado reconstruir Notre Dame de sus cenizas ha sido financiada por donaciones que han llegado a Francia desde 150 países distintos. Aquellas impactantes imágenes dispararon una ola de filantropía mundial. En total, se han recaudado casi 850 millones, aunque buena parte proviene de solo cuatro grandes empresas. La primera fue Artemis, propiedad de la familia Pinault, con una donación de 100 millones. El patriarca de la familia, François Pinault, ocupa el puesto 28 en la lista Forbes de los más ricos

del mundo. Sin embargo ha sido las familias Arnault y Bettencourt quienes han hecho las donaciones más cuantiosas, de 200 millones de euros cada una. La familia Arnault es la propietaria de Louis Vuitton Moët Hennessy (LVMH). Por su parte, otra donación de 200 millones fue de L'Oreal, propiedad de la familia Bettencourt. El gran grupo de la cosmética mundial está dirigido por François Bettencourt Meyers, la mujer más rica del planeta según la lista Forbes. La cuarta y última gran donación de tres cifras fue la de la petrolera Total con 100 millones.

investigadores fueron varios fallos en los sistemas de seguridad y de la alarma de la catedral que contribuyeron a retrasar el aviso a los bomberos.

La reapertura de Notre Dame no solo representa la restauración de un monumento icónico, sino también el cumplimiento de la promesa de devolverle a París uno de sus símbolos más célebres. Los retos y dificultades de estos cinco años hacen que esta catedral gótica reabierto sea testigo de la resiliencia y el ingenio de Francia.

Gabriele Münter en el Thyssen: la gran exposición de la temporada

► Visitamos la primera retrospectiva de la artista alemana, el mejor plan de arte

Carol Sepúlveda. MADRID

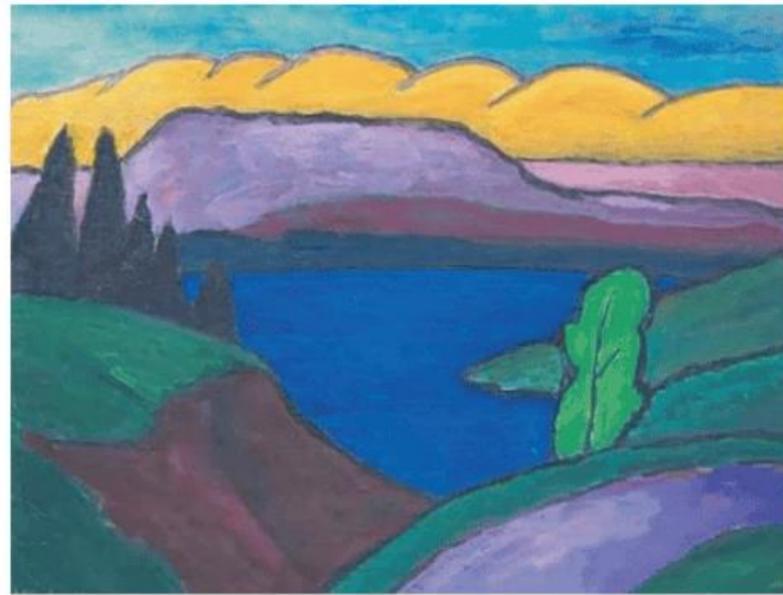
El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza sorprende este otoño con una joya imprescindible: la primera retrospectiva en España dedicada a Gabriele Münter (1877-1962), una de las figuras clave del expresionismo alemán y cofundadora del legendario grupo El Jinete Azul (Der Blaue Reiter). La exposición, que estará abierta hasta el 2 de febrero, es una oportunidad única para descubrir a esta gran pintora, que

desafió las normas y expectativas de su época, rebelándose contra las limitaciones impuestas a las mujeres artistas a principios del siglo XX. La exposición se compone de 164 piezas que incluyen pinturas, dibujos, grabados y fotografías, y ofrece un recorrido por la vida y obra de una visionaria.

Recorrido temático

La exposición se organiza en un recorrido temático-cronológico que sumerge al público en la trayectoria de Münter. Desde sus primeros pasos como fotógrafa aficionada —un medio que influyó profundamente en su mirada artística— hasta las obras realizadas durante sus viajes por Europa y el norte de África junto a su pareja, el también célebre Wassily Kandinsky.

Uno de los puntos fuertes de la



«El lago azul», 1954, de Gabrielle Münter

muestra son las obras del periodo de El Jinete Azul, donde Münter desarrolla un estilo único y visionario. A través de paisajes, retratos y escenas de la vida cotidiana, la artista reduce las formas a su esencia, atrapando al espectador con una intensidad cromática que es puro expresionismo.

Reivindicar una gran pintora

Además, la exposición muestra su resiliencia artística durante los años de exilio en Escandinavia, durante la Primera Guerra Mundial, y su posterior renacimiento

creativo al regresar a Alemania en los años 20.

La exposición es, asimismo, la reivindicación de una gran pintora. El Thyssen no solo presenta a una Münter audaz y rompedora, sino que también la coloca en el lugar que merece dentro de la Historia del Arte. Aunque su obra ha tenido un gran reconocimiento en Alemania, esta exposición marca un punto de inflexión para darla a conocer en el resto de Europa, y especialmente en España, donde hasta ahora había sido una figura poco explorada.

Esta muestra es el resultado de un ambicioso proyecto en colaboración con instituciones como The Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation y la Städtische Galerie am Lenbachhaus und Kunstbau de Múnich. Además, tras su paso por Madrid, la exposición viajará posteriormente al Musée d'Art Moderne de París, reafirmando el creciente interés por la obra de Münter a nivel internacional.

Oportunidad única en Madrid

El Thyssen ofrece con esta muestra no solo una visión completa de la carrera de Gabriele Münter, sino también una reflexión sobre el papel de las mujeres a lo largo de la historia cultural. La valentía y sensibilidad de Münter invitan al público a mirar el mundo desde su triple perspectiva: personal, poderosa y profundamente humana. Por estas razones, quienes estén en Madrid, o planeen visitar la ciudad próximamente, tienen hasta el 2 de febrero para disfrutar de esta exposición imprescindible.

DÓNDE: Museo Thyssen de Madrid.

CUÁNDO: Hasta el 2 de febrero del 2025.

CUÁNTO: 4€ con acceso a todo el museo.

Cómo ver a Wong Kar Wai treinta años después

► El Festival de cine asiático de Madrid celebra los 30 años de «Chungking Express»

Jesús Palacios. MADRID

Wong Kar-wai era ya un cineasta firmemente establecido dentro de la industria cinematográfica de Hong Kong cuando Chungking Express (1994) le convirtió en fenómeno internacional. Nacido en Shanghái pero establecido con su familia en Hong Kong desde su infancia, Wong comenzó pronto su carrera profesional como guionista de series televisivas y películas comerciales. Eran los violentos años ochenta, el cine de Hong Kong era sinónimo de thriller y gánsteres, gracias a una nueva ola de directores como John Woo, Rin-



Una imagen de «Chungking Express»

go Lam, Tsui Hark o Johnnie To, que cambiaría para siempre el panorama del género. Wong se unió al carro con su primer largometraje: «El fluir de las lágrimas» (1988), protagonizado por los icónicos Andy Lau y Maggie Cheung, con quienes seguirá trabajando después. Aunque se trata de un filme

más o menos convencional, que sigue las reglas del juego propias del género, revela una fuerte personalidad que llamaría la atención de la crítica. Su siguiente película, «Días salvajes» (1990), marca un claro deslizamiento del thriller al drama romántico, con querencias hitchcockianas y noir, además de

constituir su primera colaboración con el británico Christopher Doyle, cuya fotografía se convertirá en seña de identidad de las atmósferas urbanas emocionalmente cargadas y preciosistas del director. Pero fue «Chungking Express» (1994) la que puso a Wong en el mapa como uno de los nombres del nuevo cine asiático.

Quintaesencia del carisma del mejor cine independiente de los noventa, «Chungking Express» sumerge al espectador en un mundo único, donde la ironía y el romance se funden y confunden, entre

el humor cerebral, el sentimentalismo cómplice de las telenovelas, un aroma decididamente homoerótico, el videoclip y la narrativa posmodernista de autores como Haruki Murakami, uno de

los favoritos de Wong. Dos historias de amor se extienden de forma consecutiva ante el espectador, proponiendo una reflexión sobre el azar, la obsesión, la soledad, la casualidad y la causalidad, que encuentra su perfecta expresión en las personales y arriesgadas decisiones formales de Wong, quien bebe del primer y mejor Godard o de su propio mentor, amigo y colaborador, el veterano Patrick Tam, a la vez que de la fotonovela, la comedia y el melodrama clásicos de Hollywood o el realismo poético,

En el cine de Wong la ironía y el romance se funden y se confunden

con un empleo de la música, la fotografía, el encuadre y los movimientos de cámara tan sofisticado como inmersivo. El resultado, pese a, en realidad, gracias a su estudiada artificialidad, estructura asimétrica falsamente casual, estilizados diálogos y monólogo interior, es una superior mezcla de drama y comedia romántica que conquistó a crítica y espectadores.

Ciclo de Inteligencia Artificial

#3 IA, transporte, turismo y energía

MODERADOR

JOSÉ MANUEL MOLINA LÓPEZ

Catedrático de Ciencia de la Computación
e Inteligencia Artificial de la UC3M

PARTICIPANTES

ARACELI SANCHIS DE MIGUEL

Catedrática de Ciencias de la Computación e Inteligencia
Artificial, Universidad Carlos III de Madrid, subdirectora
del máster en IoT de la UC3M

VIDAL MARTÍNEZ GIL

Desarrollo de negocio para la Administración pública
en Telefónica Tech

CARLOS ACHA LEDESMA

Director de Tecnología e Innovación de la EMT

NICOLÁS ARCAUZ EGUREN

Responsable Smart Grids de Iberdrola



Lunes, 2 de diciembre de 2024. 12:00 h
UC3M. Ronda de Toledo, 1. Madrid
Imprescindible invitación

Leer

Colaboracionistas con los nazis: una historia maldita

► El historiador Yves Pourcher recoge el destino de los franceses que ayudaron a los nazis durante la ocupación

En 2009 se emitía la serie «Un pueblo francés», que obtuvo una extraordinaria repercusión. Se situaba la acción en 1940, en la imaginaria población de Villeneuve, con las tropas alemanas ocupando gran parte del país. La trama muestra variados perfiles humanos: miembros de la Resistencia, delatores, espías, solidarios vecinos, y, sobre todo, colaboracionistas del más diverso pelaje: desde quienes se acomodaron a la nueva situa-

ción hasta los que participaron con entusiasmo en el régimen invasor. Esta serie causó un gran impacto entre los telespectadores, encarándoles a la verdad de que, junto a legendarios heroísmos resistenciales, se había dado una muy amplia actitud de más o menos obligada colaboración con el enemigo. Liberada Francia vendrían los juicios sumarios, las purgas y depuraciones, hurgando en la responsabilidad de quienes ayudaron a la idea de una Europa del Tercer Reich.

Muchos de ellos huyeron al exilio por diversas rutas de escape y en ocasiones con el auxilio de ciertos gobiernos. Historiadores como Jean-Pierre Azéma, Philippe Burrin, Eberhard Jäckel o Robert Paxton se han ocupado del fenómeno colaboracionista, pero faltaba un estudio del destino que aguardó a esos expatriados, un análisis de los casos más relevantes que conformaron durante décadas la herencia de una mala conciencia nacional. En la Francia del mariscal Pétain habían sido destacados políticos, periodistas, policías, ministros, funcionarios administrativos o artistas, y ahora les esperaba lo que se conoció como «la huida de los malditos». El historiador Yves Pourcher, profesor emérito de Ciencia Política en el Instituto de Estudios Políticos de Toulouse, obtuvo el año pasado el prestigioso Premio Jules Michelet con su ensayo «El exilio de los colaboracionistas 1944-1989».

Se recorren aquí las biografías de estos oscuros protagonistas de la Historia ahondando en sus motivaciones, contenidos ideológicos, despiadadas brutalidades, concluyentes decepciones políticas y un devenir marcado por la ignominia personal y el deshonor patrio. En esta relación de singulares personajes se mezclan utópicos idealistas, delincuentes profesionales, tontos útiles, sádicos torturadores, taimados oportunistas, vengativos cobardes, y aprovechados especuladores en infame tropel de espeluznantes semblanzas. Aparte del mariscal Pétain y su primer ministro Pierre Laval,

▲ Lo mejor

La pericia investigadora y la amenidad expositiva que despliega el autor en el ensayo

▼ Lo peor

Que en algún momento del libro hay cierta dispersión de datos y referencias



Una mujer que colaboró con los alemanes es humillada en público después de la liberación de Francia

desplazados al castillo de Sigmaringa en 1944, cuando los nazis se batían en retirada, el caso más conocido de colaboracionistas exiliados quizá sea el de Louis Ferdinand Céline. Furibundo antisemita, confidente de la Gestapo, quien es reconocido como un excelente escritor abandonará Francia en 1944 con su tercera esposa, Lucette; ambos viajarán a Alemania y luego a Dinamarca.

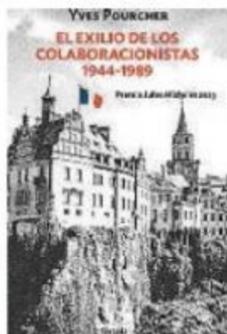
Fortaleza triste

Tras algunos procesos judiciales será declarado «indignidad nacional» por el gobierno francés y amnistiado en 1951. Él también había ido a parar a aquella fortaleza de triste memoria, señalando en su novela «De un castillo a otro»: «Quizá Sigmaringa no sea ya algo de lo que presumir, pero ¡qué lugar tan pintoresco!». Merece atención aparte el actor Robert Le Vigan. Durante la ocupación alemana intervino en dieciocho películas, entre ellas, «Los niños del Paraíso», de Marcel Carné. Tras su exilio germano regresará a Francia y se le impondrá una condena de reclusión y confiscación de bienes; tras su liberación recalará en España. Otro personaje que aparece aquí es Marcel Déat, autor de unas jugosas memorias y ejemplo de una trayectoria ideológica nada extraña en la época: la que va del izquierdismo populista al puro fascismo admirador de las más clásicas tesis nazis. En una entrada de sus diarios, de septiembre de 1944, lo vemos visitando a Hitler en su cuartel general, el mismo en el que este había sufrido un atentado algunos meses antes: «Ribbentrop y el Führer estaban allí. Se parecían a sus retratos, por supuesto, pero tenían la cara pálida y la espalda ligeramente encorvada, y un aspecto ciertamente más viejo de lo que me esperaba. Se hacen las presentaciones. Vuelve a estrecharme la mano y me recuerda que somos "colegas" respecto a los atentados. Le digo que, en efecto, solo he escapado a tres. Nos sentamos alrededor de una mesa redonda y comienza la conversación».

Máxima colaboración, en fin, con quienes acabaría perdiendo

la guerra, lo que le llevó al exilio, primero en Alemania y después en Italia, escondido por un estamento religioso. Se libraría así de la ejecución de su condena a muerte en la Francia liberada.

Otros muchos «collabos», como se les denominaba, pueblan este libro. Les hermanan diversos puntos en común: pérdida del «idílico» país soñado, incondicional admiración hacia el régimen nazi, feroz antisemitismo (muchos de ellos participaron en las deportaciones de judíos a los campos de exterminio), nacionalismo excluyente, fe en un estado policial, manifiesto desprecio por los derechos humanos y politizado integrista religioso y la extrema comodidad con la atmósfera social de la Ocupación.



★★★★
«El exilio de los colaboracionistas»
Yves Pourcher
FÓRCOLA
292 páginas, 26,50 euros

Se cita aquí a Victor Hugo, para quien «Un bello exilio no existe»; acertadas palabras, pero estos expatriados gozaron de una cómplice acogida en la Alemania de finales de la guerra, en la España franquista, en algunas dictaduras hispanoamericanas y en ciertos ámbitos de la Italia de la postguerra, entre otros destinos en países de un claro autoritarismo antidemocrático.

Pourcher es consciente de la complejidad del tema: «Hay que analizar todo lo que la palabra "exilio" comporta: el destierro, la expatriación, la relegación y el ostracismo. Aunque en estos términos suele contarse la larga historia de los exiliados, en el caso de los colaboracionistas todo se mezcla. Exilio allí, rechazo aquí (en Francia), ira y odio por todas partes. Las vidas de los excolaboracionistas están marcadas, perdidas, han sido vapuleadas o fracasadas».

Otros aspectos tocan tangencialmente esta cuestión, como el destino de los hijos y familiares de estos personajes, la responsabilidad de los gobiernos que les acogieron o el desigual tratamiento que experimentaron por parte de la justicia francesa. Con una buena escritura literaria y una trabajada documentación, este libro resulta indispensable para el conocimiento de esta áspera, compleja y apasionante temática.

Jesús FERRER

CARMEN MOLA RECOMIENDA

«Mario Vargas Llosa es ese tótem al que te querrías parecer»

►El trío de escritores se decanta por «Conversaciones en la catedral» por su «compromiso social»

En pleno éxito por su nueva novela, «El Clan», Carmen Mola (Antonio Mercero, Agustín Martínez y Jorge Díaz) se toman un momento para recomendarnos una de las lecturas que han marcado sus vidas. Conocidos por su capacidad para construir tramas impactantes y personajes inolvidables, nos invitan a descubrir el libro que los inspiró a adentrarse en los complejos mundos de la narrativa experimental y el compromiso social: «Conversación en la Catedral», de Vargas Llosa. «Un libro maravilloso», dicen. Y ahora responde Carmen Mola.

¿Cuándo lo leyó?

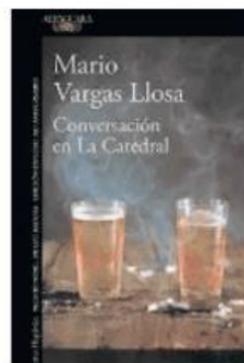
Cuando estaba en la facultad, quizá un poco después. Lo leí a mis 27 o 28 años.

¿En qué le ha influido?

Descubrí que era una manera de escribir que nunca había visto, que jugaba con los tiempos y con las historias. Es capaz de colocar en un mismo diálogo tres y cuatro planos temporales diferentes. Se trata de un libro muy experimental en eso, muy audaz, y todavía no estábamos acostumbrados a este tipo de juegos. También me gusta mucho el lado del compromiso social y político que tiene, porque arremete contra la dictadura de



El Nobel Mario Vargas Llosa nació en Arequipa, Perú, el 28 de marzo de 1936



«Conversación en la catedral»
Mario Vargas Llosa
ALFAGUARA
784 páginas,
23,65 euros

Odría en Perú. Es el Vargas Llosa inicial, el que más me gusta.

¿Qué lecciones saca de él?

Pues que hay que trabajar muy bien la estructura de cualquier novela. Es una enseñanza para un escritor principiante: una trama absorbente unida al compro-

misio social es algo muy poderoso. Se trata, sin duda, de un título motivador.

¿Puede ser un ejemplo para la gente joven?

Sí, pero no adolescentes, sino para quienes ya están empezando a leer cosas un poco más serias y les interesa la literatura. Yo lo leí joven, y me cambió la vida.

¿Le ha ayudado en lo personal?

Todos los libros sirven, hasta los que no te gustan. Se convierte en un escritor al que quieres aspirar. Siempre se dice que hay que escribir contra alguien, contra el ídolo al que deseas derribar para intentar ser como él, y Vargas Llosa posee la capacidad de convertirse en ese tótem al que te quieres parecer. Cuando escribes, casi piensas en qué pensaría él.

Henar SOTO

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

- 1º «Las que no duermen»
DESTINO Dolores Redondo
- 2º «Una Navidad muy fun, fun, fun»
ESENCIA Megan Maxwell
- 3º «Victoria»
PLANETA Paloma Sánchez-Garnica
- 4º «La isla de la Mujer Dormida»
ALFAGUARA Arturo Pérez-Reverte

No ficción

- 1º «La supraconciencia existe»
PLANETA Manuel Sans
- 2º «545 recetas para triunfar»
PLANETA Karlos Arguiñano
- 3º «Algo habremos hecho»
NAVONA Irene Montero
- 4º «Recupera tu mente, reconquista tu vida»
ESPASA Marian Rojas Estapé

Leer

▲ Lo mejor

La irónica comicidad con la que se abordan ásperos conflictos familiares

▼ Lo peor

Nada tiene negativo porque se trata de una bien conformada novela



EFE

La autora ahonda en un estilo que ya perfilaba en su anterior libro

NOVELA

Xita Rubert, entre la fábula moral y un irónico erotismo

► La escritora, que ha ganado el Premio Herralde de novela con esta obra, remata con éxito una historia que discurre por el drama y el humor

Su primera novela, «Mis días con los Kopp» (2022), de Xita Rubert (Barcelona, 1996), ya poseía un estilo propio basado en la mezcla de realidad y fantasía, la paródica psicología de los personajes, tensas atmósferas familiares, un soterrado suspense argumental y el protagonismo de atormentados recuerdos. Con estos referentes ha construido un perfilado universo narrativo que intriga y emociona. Es lo que encontramos en «Los hechos de Key Biscayne», obra con la que ha obtenido el Premio Herralde de Novela. Un profesor universitario de Boston, padre de una adolescente, voz narrativa de la historia, y su otro hijo se trasladan a Miami en busca de mejores expectativas vitales y familiares. Lo que encontrarán será una hipócrita sociedad dominada por el dinero, el sexo, el engaño de las apariencias y la huida de la realidad. Unas comprometedoras fotos desatarán el conflicto en el que se debaten estos atribulados personajes.

El acomodo social

Queda clara desde el principio la intención autorial: «Invento porque quiero, porque lo necesito. El deseo de relatar esconde en mí otro deseo: el de sustituir lo real por lo narrado, el de modificar y suplantar lo que sucedió. Se trata de narrar la realidad. Si se tratase de ficción, la ficción no haría falta». Impregna toda la historia un irónico erotismo con el que se pretende evidenciar los fingimientos del acomodo social y las biempensante mentalidades. Sin perder el tono realista, el relato se acerca a la fábula moral, al retrato crítico, a la narración utópica y el delirante argumento. El paisaje de Key Biscayne, hecho de estilizados cuerpos humanos, de un coqueto y ordenado urbanismo residencial, exquisitas maneras de refinada educación, soleados parajes y clasi-sista configuración vecinal, esconde una amenazante realidad no exenta de cierto desconcertante humor. Destaca aquí el buen planteamiento de extravagantes e imprevisibles situaciones, el ágil ritmo narrativo, una irónica mirada sobre las conflictivas relaciones familiares y la ambivalencia entre ficción y realidad. Una muy estimable novela.



★★★★
«Los hechos de Key Biscayne»

Xita Rubert
ANAGRAMA
216 páginas, 18.90 euros

Jesús FERRER

▲ Lo mejor

El talento para crear una atmósfera de misterio que atrapa desde el principio

▼ Lo peor

No existe nada en absoluto que se le pueda objetar a esta narración



ROGER VIOLLET

La escritora fue deportada a Auschwitz

EPISTOLARIO

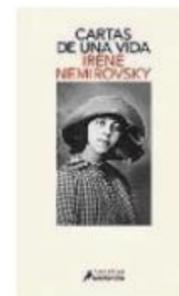
Irène Némirovsky: de las fiestas en París a Auschwitz

► Este epistolario muestra su deslumbramiento por la vida parisina pero también el pesimismo que sentía ante los hechos que se avecinaban

Cuando se piensa en Irène Némirovsky, lo primero que aparece es su obra, que se convirtió en una de las más leídas durante los primeros años del siglo XXI, y después, su vida, marcada por el exilio, la vida parisina, la escritura y el horror, dado que fue deportada a Auschwitz. Quedaron, como resistiendo al horror y la barbarie, sus novelas, como «Suite francesa» o «El baile», y sus cartas, reunidas en este volumen y que permiten ver a una Irène Némirovsky en su cotidianidad, primero en su Kiev natal y después en París, en los tiempos alegres y en los tiempos convulsos, cuando fue enviada al campo de concentración. «Irène Némirovsky no pertenecía a la categoría de escritores que, al dedicarse a la correspondencia, se sienten observados por la posteridad», señala Olivier Philipponnat, autor del esclarecedor prefacio de este libro compuesto por casi quinientas páginas y que muestran la importancia que sí le daba la autora de «El maestro de almas» al contacto permanente con los otros y al deseo de contar su vida habitual desde 1913 hasta 1945.

Aire bohemio

Divididas en cinco períodos, las primeras cartas dan la imagen, por ejemplo, de una chica vivaz, algo despreocupada, que, aunque se siente ligada a sus orígenes rusos (Némirovsky nació en 1903 en el seno de una familia acaudalada que huyó de la revolución bolchevique para establecerse en París en 1919), se siente atraída por las luces de la capital francesa y el aire bohemio que se respira con intensidad. Así aparecen las fiestas, los juegos amorosos, el estudio de la lengua francesa, que acabó siendo la suya de adopción, las vacaciones con amigos y los compromisos familiares que, por momentos, parecen agobiarla. También, la conciencia de su talento, los vínculos que mantiene con editores y críticos. Pero, a partir de 1938, el tono de Némirovsky se vuelve oscuro y se mantiene hasta julio de 1942, cuando la correspondencia se interrumpe (su última carta, desesperada y conmovedora, consciente del momento, es a su marido) de forma brusca tras su detención.



★★★★
«Cartas de una vida»
Irène Némirovsky

SALAMANDRA
496 páginas,
24 euros

Diego GÁNDARA

▲ **Lo mejor**

La capacidad del libro para crear suspense y jugar con el lector

▼ **Lo peor**

Siempre la extensión por un exceso de líneas argumentales



Lars Kepler es el seudónimo de Alexandra Coelho Ahndoril y Alexander Ahndoril

NOVELA

El caso del cadáver disuelto en productos químicos

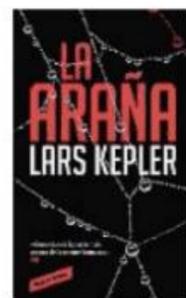
► Lars Kepler crea en una trama trepidante en la que no ahorra escenas gore y que mantiene la atención del lector en esta nueva entrega de su detective

Se cumplen catorce años desde que el detective Joona Linna se enfrenta a criminales y asesinos en serie tan brutales como imaginativos. Cuanto más perversas son sus personalidades con mayor ahínco debe luchar para desentrañar sus pérfidas mentes y lograr resolver todos los enigmas que les plantean. En el caso de Lars Kepler, pseudónimo de los autores suecos Alexandra Coelho Ahndoril y Alexander Ahndoril, necesita quinientas páginas para conseguir detenerlos y llevarlos ante la justicia. Aunque a veces Linna los elimina en una lucha final épica a cara de perro.

Un detective con la perspicacia de Joona Linna requiere un asesino en serie superlativo que lo ponga en el disparadero con enigmas tan abstrusos que exige que, además, deba ser un hermeneuta: aquel que resuelve enigmas de lo más intrincados. Con un sobreañadido, que de no resolverlos a tiempo les va la vida a la pobres víctimas. De ahí que Joona Linna, Saga y su equipo siempre anden luchando a contracorriente con tal de resolver los endiablados acertijos del criminal de turno.

Un sacrificio ritual

De las dos ramas dominantes de los asesinos en serie literarios, la realista y la del artista conceptual o «instalacionista», Lars Kepler prefiere el realista, aunque con toques de una artisticidad involuntaria, como en «La araña», donde el enigmático asesino instala a sus víctimas dentro de capullos colgantes en los que se desintegran en ácido. Como cada vez es más delgada la línea que separa el sacrificio ritual, el preferido por muchos autores, y el instalacionismo posmo, ambos acaban por confundirse. Siguen invariables sin embargo las reglas del juego macabro que impone el criminal al detective: enigmas abstrusos resueltos a mata caballo con los que Joona Linna pierde el oremus, por lo que acaba dándose al opio. Pese a su extensión, y si no desdeñan su sadismo gore, «La araña» es de lectura obligada estas Navidades.



★★★★
«La araña»
Lars Kepler
RESERVOIR BOOKS
608 páginas,
23,90 euros

Lluís FERNÁNDEZ

▲ **Lo mejor**

Una prosa poética que fusiona el lirismo con la densidad narrativa

▼ **Lo peor**

Que el narrador está un tanto abstraído en su obsesión personal



Michon es una de las firmas francesas más celebradas

NOVELA

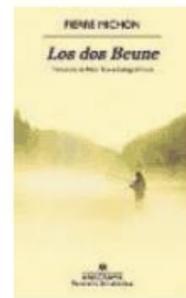
El virtuosismo inusual y los deseos de Pierre Michon

► El autor contrapuntea un texto antiguo con otro nuevo donde reflexiona sobre la dualidad del espíritu y la condición de los hombres

En este díptico que une dos textos con una brecha temporal de casi tres décadas, Pierre Michon sumerge al lector en un universo de pulsiones primordiales donde la geografía del Périgord y las capas del tiempo se convierten en un escenario tan vibrante como los personajes que lo habitan. Con un estilo que funde la densidad poética con la precisión narrativa, la obra explora el deseo como un motor universal, una fuerza telúrica que atraviesa épocas y desarma al raciocinio. El joven maestro que protagoniza ambas partes del relato encarna una dualidad universal: la de quien es atrapado entre los dictados civilizatorios y el ímpetu irreprimible de los instintos. La atracción obsesiva por Yvonne, la figura central del deseo, se presenta con un lirismo abrasador, convirtiendo el cuerpo femenino en un mapa de misterios y rituales. A través de esta fijación, Michon traza un paralelismo entre la caza arcaica y la búsqueda erótica, haciéndose eco de las pinturas rupestres de Lascaux, donde lo humano y lo animal convergen.

El paisaje cobra vida

El paisaje, lejos de ser mero telón de fondo, respira y cobra vida. Los ríos Beune Grande y Beune Chico no solo delimitan un territorio, sino que se convierten en metáforas del flujo de la historia, de las pasiones y del paso del tiempo. Los personajes secundarios, como el pescador Jean y el granjero Jeanjean, anclan la narración en un tiempo mítico donde las acciones cotidianas resuenan con un eco de rituales ancestrales. La escritura de Michon, «metáforica» y «cinzelada», alcanza aquí un virtuosismo inusual. Cada frase, cargada de alusiones y capas de significado, desafía al lector a desentrañar los símbolos que pueblan esta prosa hipnótica. Sin embargo, lejos de ser un ejercicio puramente intelectual, el texto pulsa con una tensión erótica constante que no solo define a los personajes, sino también al propio acto de escribir. La repetición obsesiva de palabras y motivos –el vientre, los peces, las cuevas– crea un ritmo embaucador que refleja el conflicto interno del narrador.



★★★★
«Los dos Beune»
Pierre Michon
ANAGRAMA
144 páginas,
18,90 euros

Ángeles LÓPEZ

Leer

LIBROS CON HISTORIA

El jorobado que salvó la catedral de Notre Dame de París

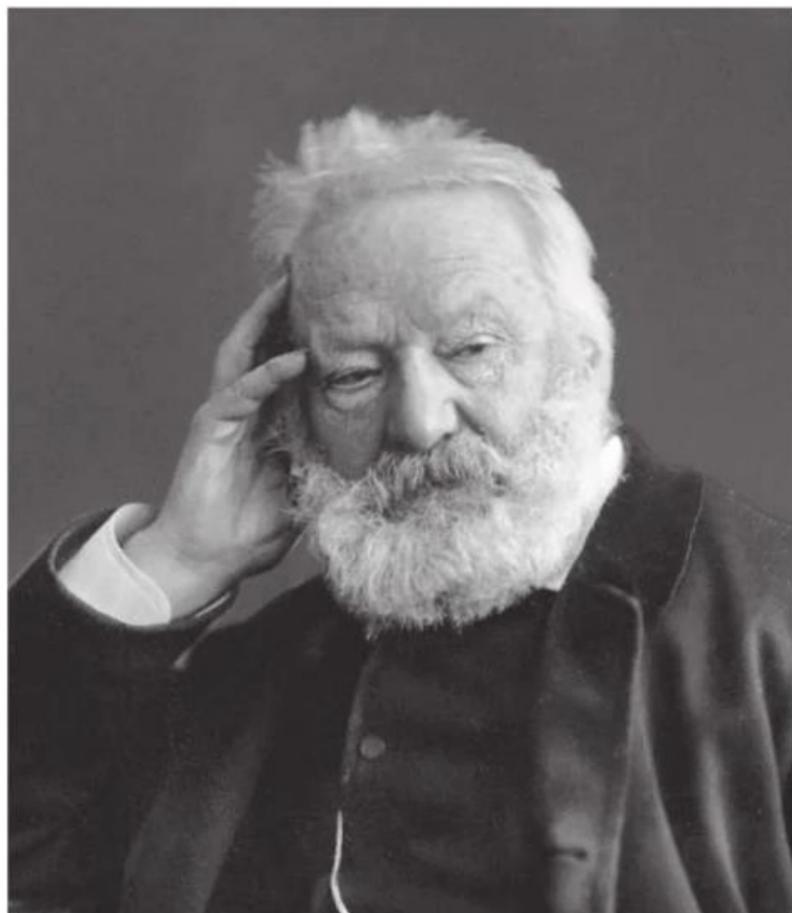
► Víctor Hugo creó una gran historia para su novela que une a una bailarina gitana, un hombre corcovado y el templo más conocido de Francia

La semana pasada, el historiador Robin Lane Fox comentaba la importancia que tiene la contemplación de las ruinas en la literatura. Argumentaba que fueron los vestigios de Cnosos los que inspiraron la historia de un laberinto, un minotauro y un héroe en la cultura popular. Y, también, que serían los muros derribados de una ciudad llamada Troya lo que, con el tiempo, haría que surgiera uno de los libros fundamentales de la Historia: la «Ilíada». Según la leyenda, o los rumores, fue precisamente el decrepito aspecto de la catedral de Notre Dame lo que acabaría regalándole al novelista Victor Hugo una de esas narraciones que han tenido la suerte de disfrutar del éxi-

to desde el momento de su publicación «El jorobado de Notre Dame», que ha reeditado recientemente Edhasa con un prólogo de Arturo Pérez-Reverte, surgió como la reivindicación de un edificio que prácticamente se desmoronaba.

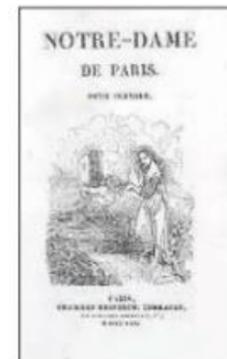
Unos seres peculiares

El escritor, conmovido por el desafortunado destino de este templo y de otros también de carácter gótico (que no eran nada apreciados en su época), decidió escribir una historia que tuviera como protagonistas a seres peculiares, orillados, como son Esmeralda, una gitana de excepcional belleza, Quasimodo, un jorobado que tañe las campanas de la catedral, y Claude Fro-



El gran escritor Victor Hugo es el autor de esta historia inolvidable

llo, el archidivino y un malvado inolvidable. La obra apareció en 1831 y se convirtió en una narración muy popular desde el principio. Pero lo mejor es que Hugo alcanzó su propósito y consiguió

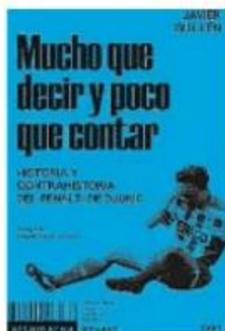


Portada del primer tomo de «Notre Dame de Paris», que se publicó en el año 1831

atraer la atención de las autoridades sobre Notre Dame, un templo muy castigado por la historia. De hecho, en 1844 comenzaron las obras para reparar sus daños. Un trabajo que se encomendó a Eugène Viollet-le-Duc y Jean-Baptiste-Antoine Lassus (este moriría antes de que acabara el proyecto). Pero lo mejor es otro detalle: Viollet-le-Duc creó las famosas gárgolas que hoy quieren ver todos los turistas. Estas esculturas son un añadido del siglo XIX. Pero, curiosamente, es lo que caracterizada al monumento. Bravo, Victor Hugo. No siempre un libro consigue su propósito.

J. ORS

ESCAPARATE



«Mucho que decir y poco que contar»
Javier Guillén
ALTAMAREA
328 páginas, 22,90 euros

Esta es una historia que recordarán muchos aficionados del Depor. Es la intrahistoria del fallo de un penalti. Djukic erraba el lanzamiento máximo en el último minuto. Era la Liga 93/94 y el Super Depor, como se le conocía entonces por la afición, se quedaba sin el que habría sido el primer título de su historia. Este libro cuenta todo lo que ocurrió.



«El ladrón de cuadernos»
Gianni Solla
TUSQUETS
304 páginas,
20,90 euros

La obra discurre al sur de Nápoles en 1942. El protagonista es Davide, un chaval joven, cojo, que cuida cerdos, sufre las burlas de sus compañeros y que su padre maltrata a diario. Solo tiene una amiga, que cuida de él. Pero su vida cambiará cuando el pueblo donde vive reciba la imprevista llegada de una treintena de judíos. Y todo en medio del fascismo.



«545 recetas para triunfar»
Karlos Arguiñano
PLANETA
704 páginas,
25,95 euros

Ahora que se acercan la Navidad y hay que lucir las habilidades delante de los fogones, nada mejor que acudir a Karlos Arguiñano para quedar bien con la familia. El cocinero ha publicado un volumen de recetas sencillas y fáciles de hacer, pero que además permiten lucirse con los invitados que acuden a casa en estas fiestas.



«Ecos de la era del jazz»
Francis Scott Fitzgerald
CÁTEDRA
469 páginas,
20,42 euros

Estos son los ensayos que publicó en diversos medios a lo largo de su vida el célebre escritor norteamericano. Los asuntos que trata en ellos no son otros que sus contemporáneos, la época que le tocó vivir, marcada por el alcohol, la música, las fiestas y una renovada juventud después de los años vividos en la Primera Guerra Mundial.



«El río»
Esther Kinsky
PERIFÉRICA
353 páginas,
22,50 euros

Esta no es la narración sobre una persona. Es el seguimiento de un curso fluvial, el del río Lea. La autora describe cómo avanza a lo largo de la tierra y también los pueblos que atraviesa, las orillas que acaricia y las gentes que va encontrando a su paso. Una historia que recuerda en cierta forma a aquel «Danubio» del gran Claudio Magris **C. G.**

EGG OS

«LIBERTAD», LAS MEMORIAS DE MERKEL

Al contrario que otros libros escritos por políticos que no consiguen entrar en la lista de los más leídos, esta obra de Angela Merkel ha logrado atraer la atención de muchos, incluso antes de ser publicada. Empezando por su propio partido, Unión Demócrata Cristiana, que temen por su imagen antes de las próximas elecciones generales.



LOS BEATLES SIGUEN VENDIENDO

Una guitarra utilizada por George Harrison en los primeros días de los Beatles se ha vendido estos días en una subasta por 1,27 millones de dólares. Harrison compró la guitarra Resonet Futurama en una tienda de música de Liverpool en 1959 y continuó tocándola en al menos más de trescientos conciertos de la mítica banda británica.

GUSTAVO GONZÁLEZ



El actor, junto a Soon Yi, en la Ciudad Condal

Woody Allen y su promesa cumplida al soplar 89 velas

Gustavo González. MADRID

Esta vez sin su clarinete, pero con la ilusión de un sueño a punto de alcanzar a sus 89 años, que son los que cumple hoy. **Woody Allen** dijo que volvería a Barcelona y lo hace ahora, casi nonagenario, pero con la cabeza bien lozana. Porque si algún embaute de la edad soporta este icono del cine en su enjuto cuerpo es pura hipocondría. Neurosis compulsivas que han ido dando forma a su

personalidad obsesiva y su genial quehacer cinematográfico.

El cineasta neoyorquino ha pasado unos días en la Ciudad Condal con su mujer, Soon-Yi. Aunque ha intentado que no trascienda el motivo de su visita, sabemos que tiene ya esa razón que esperaba para volver: rodar una nueva película. Allen está enamorado de Barcelona y disfruta a menudo de su estancia alternando ocio y trabajo. Es un idilio que nació durante el rodaje de la película «Vicky Cristina Barcelona», en 2007. Según desveló a su entorno más ínti-

mo, quedó prendado de los rincones de la ciudad, de la cultura y de la idiosincrasia catalana. Hizo amistades que no solo perduran, sino que cuida y alimenta con el afecto y cercanía que caracterizan al prolífico director. En Barcelona reparte su tiempo entre cenas en casa de uno de sus mejores amigos, junto a la Catedral del Mar, paseos por las estrechas calles del centro y recorridos por las pequeñas tiendas y galerías de arte para seguir empapándose de su cultura

Barcelona es uno de sus lugares fetiche, una de las ciudades más especiales del mundo, junto a París, Londres y Nueva York. Hace un año, cuando acudió a inaugurar la 55 edición del Festival Internacional de Jazz, otra de sus pasiones, comentó a un amigo que le encantaría volver a rodar una película en la ciudad. Solo tenía que surgir una buena idea y llevarla a cabo. La inspiración despertó pronto y el proyecto está muy avanzado. Esta producción, que se grabará el próximo año, ha sido el motivo de su visita.

Allen se ha citado en la ciudad con parte del equipo creativo que le acompañará en el proyecto y del equipo de dirección. El famoso productor **Edward Walson**, asiduo

El cineasta neoyorquino ha visitado Barcelona, donde rodará su próxima película

en sus producciones, le ha acompañado para ultimar detalles. Gran conocedor de la cultura y gastronomía catalana, el director invitó a Walson y a la misteriosa mujer que le ha acompañado estos días a disfrutar de Casa Isidro, que Allen considera el mejor restaurante de Europa. Los propietarios, **Isidre Gironès** y **Montserrat**, son amigos del cineasta desde su anterior rodaje. Posteriormente, recorrieron parte del barrio gótico, seguramente para mostrar alguna de las próximas localizaciones, y se acercaron, por último, a la Sagrada Familia.



ANNIE LEIBOVITZ



Los Reyes Felipe VI y Letizia en el díptico de Annie Leibovitz encargados por el Banco de España

José Luis Díez-Garde. MADRID

Desde que se conoció que Annie Leibovitz iba a realizar los retratos para el Banco de España de los Reyes, había mucha expectación por conocer cuál sería el resultado. Tras la polémica de la fotografía con Isabel II, cuando le dijo aquella frase «less dressy» que tanto molestó a la soberana británica, había morbo por conocer qué habría pasado con las instantáneas de Don Felipe y Doña Letizia. Y parece que se volvió a repetir la orden de la artista (que ya había dejado claro que la reina en la sesión iba a ser ella).

Si bien el Rey aparece vestido de uniforme, descartando las opciones que había de frac y chaqué, la consorte se presenta ante los ojos del espectador con un vestido de fiesta. Eso sí, nada se ha dejado a libre albedrío. Para la ocasión se trabajó mucho el mensaje que se quería enviar con la indumentaria y si bien la Casa

Un vestido de la talla 36 y una capa que copió Grace Kelly

► Todos los datos del diseño de Balenciaga que la Reina ha lucido para su retrato más viral. Una creación de 1948

Real no suele comunicar de quién va vestida la Reina, en esta ocasión sí que ha habido una intención. Por una parte, reivindicar el talento del mayor modista de todos los tiempos: Cristóbal Balenciaga. Por otra, reconocer también el papel de instituciones como la Fundació Antoni de Montpalau, una de las grandes referencias de moda de nuestro país con una colección que roza

las 20.000 piezas y que colabora de manera habitual con museos como el Museo del Traje o el Museo Balenciaga.

El trato que reciben estas piezas en los museos estatales, que al ingresar son consideradas al mismo nivel que «Las Meninas» (por poner un ejemplo cercano a las propias fotografías de Leibovitz) hizo imposible que el vestido saliera de, por ejemplo, el Museo

del Traje, cuyas prendas solo se puede exponer en maniquí. De hecho, Josep Casamartina reconocía a LA RAZÓN que lo de la reina ha sido algo extraordinario: «Si hubiera sido para una ceremonia, hubiéramos dicho que no, pero al tratarse de una foto tan controlada y tener una experiencia previa con una producción de Manuel Outumuro donde posaron con nuestros vestidos mode-

los como Martina Klein o Judit Mascó, no podíamos decir que no». Eso sí, la fundación se llevó una contrapartida: Casa Real se encargó de la consolidación del modelo que, como también indica Casamartina, es muy delicado, al tratarse de un diseño en tul de seda drapeado y con una estructura interior en falla.

Lo cierto es que el vestido no fue la única opción que se barajó en Zarzuela para la foto. En febrero de este año, desde la fundación enviaron varias fotografías con las propuestas que podían encajar y se seleccionó este diseño y otro de 1962, que va con la capa fucsia que aparece también en el retrato. «Los llevamos a Madrid y se hizo la prueba del conjunto del 62 y del vestido negro. El de color marfil se descartó y se probó el otro en el maniquí que tienen con las medidas de la reina».

Desde esta semana, ese vestido que se data alrededor de 1948 (y que coincide con otras piezas muy similares de la misma fecha que conserva el Museo del Traje), se ha convertido en historia de

La fuerza del vestido de Balenciaga

▶ La Fundación Antoni de Montpalau está empezando a disfrutar de los efectos secundarios de esta colaboración con la Casa Real y Leibovitz: «El día que se dieron a conocer las fotos no paraba de sonar el móvil», recordaba Casamartina a LA RAZÓN. «Contesté porque me gusta contestar a todo el mundo y más en un día como ese donde la prensa quería conocer más datos del vestido. Resultó que la llamada era de un señor de Lugo que a raíz de esto nos quería donar un diseño de Pedro Rodríguez. Es una pieza de su abuela que utilizó para la boda de Fabiola».



nuestro país, por lo que también ha despertado mucha curiosidad saber más datos de él. Es conocido ya que perteneció a María Junyent Quinquier, hija del pintor Sebastià Junyent. Huérfana, se crió junto con sus hermanos con su tío, Oleguer, un famoso escenógrafo que le inculcó el amor por el arte. A la Fundació Antoni de Montpalau llegó a través de una donación realizada por el nieto del pintor, Oleguer Armengol Junyent: «En 2008 nos lo ofreció», recuerda Casamartina. «Fui a ver todo lo que tenían y le ayudé a catalogar las piezas. Abrió un armario me dijo que cogiera algo. Cogí este vestido que vi que era Balenciaga». El mismo Casamartina tiene dudas de cómo llegó ese vestido a la familia, ya que vivían al lado del taller del maestro vasco y no resultaría raro que incluso fuera un regalo del propio modista: «Balenciaga, a las señoras que le caían bien, les regalaba vestidos». Lo que sí que está claro es que es una producción realizada en el taller de Barcelona, por lo que lleva la etiqueta EISA, que es como aparecen firmadas todas las prendas confeccionadas en las casas de Madrid, San Sebastián y Barcelona, a diferencia de las de París, que sí aparecen con el apellido del creador.

Una de las curiosidades del vestido es su talla: «La talla del vestido es aproximadamente una 36. Tiene la cintura estrecha de los años 40 y 50 y tiene un cuerpo pequeño». De hecho, al ser un diseño realizado a medida de una persona, el tallaje industrial no vale, pero al parecer a Doña Letizia le encajó como un guante.

Y si llama mucho la atención el vestido, que ya ha pasado a ser posiblemente uno de los más famosos de nuestro país y de las creaciones de Cristóbal Balenciaga, todavía es más destacable e importante la capa: «Es más importante la capa que el vestido», asegura Casamartina. «Fue un encargo de Carmen de Robert Giró-Cajigal, marquesa de Robert

y condesa de Torroella, que lució el día de la boda de Don Juan Carlos y Doña Sofía. Nos llegó a la fundación a través de su hija, María, que era muy fan de la colección. Cuando tuvo los vestidos me llamó y me dijo que tenía cosas para donarnos». Se trata de una pieza que llegó a fotografiar Kublin, el fotógrafo favorito de Balenciaga, y que, incluso, llegó a enamorar a Grace Kelly: «Nos contaron que durante el enlace de los reyes la princesa de Mónaco se acercó a la marquesa para preguntarle quién le había hecho el diseño y encargó uno igual en otro color».

Secreto de Estado

Durante meses el look se guardó como un secreto de Estado: «Si te dicen que es un secreto, yo soy un hombre de palabra. Solo lo sabía nuestra presidenta y nadie más. Llamábamos de vez en cuando y les facilité los datos del vestido. Desde Casa Real, además desde el primer momento, nos confirmaron que se daría conocer la colaboración de la fundación, como un reconocimiento a una institución como la nuestra». Esto, además, servirá como apoyo al proyecto que tienen en la ciudad de Sabadell, donde más pronto que tarde parece que podrán disponer de un espacio donde poder exhibir su colección, y donde el vestido y la capa de la reina doña Letizia seguro que tienen un lugar de honor, al ser ya dos prendas que han pasado a la historia de nuestro país.

Otros vestidos de Balenciaga de la misma época que el lucido por la Reina



«Aquí estoy yo»: ¿qué nos dicen los Reyes desde el retrato?

▶ Expertos en comunicación no verbal dicen que son las dos caras de una moneda

Fran Gómez. MADRID

Escrutado cada detalle de los retratos de los Reyes, resulta interesante poner atención en otros aspectos que pasan desapercibidos para la mayor parte de la gente, aquellos que hablan de cómo se sentían Don Felipe VI y Doña Letizia en el momento de tomarse la fotografía. El lenguaje no verbal, a menudo inadvertido, ofrece tanta o mayor información que las palabras, y aunque su análisis es más certero cuando se trata de imágenes en movimiento, también se pueden extraer unas cuantas conclusiones de este regio díptico. «El Rey muestra el rotativo derecho, es decir, la cara derecha de su cuerpo y de su rostro. Esto indica que a la hora de realizarse el retrato, Don Felipe VI está como en alerta, en situación de control y vigilancia», comienza exponiendo a LA RAZÓN Javier Torregrosa, experto en Comunicación No Verbal Científica de Noverbal. es. Una situación de tensión que se refleja también en los hombros del Rey, «ligeramente elevados», así como en los dedos de las manos, «que también están retraídos, un gesto que va en la misma línea de necesitar controlar la situación».

Mención aparte requiere la posición de las piernas de Don Felipe, que parece descansar sobre la izquierda mientras la derecha se adelanta: «Eso indica cierto dinamismo y predisposición a la acción. Que sea la derecha la que está delante sugiere una vez más una necesidad de control en ese momento concreto».

Resulta curioso que la Reina destaque más su rotativo izquierdo, como si de alguna forma complementara a su esposo, como si ambos fueran las dos caras de una misma moneda. «Ella está en

una posición casi contraria a la del Rey. En su caso, refleja espontaneidad y cercanía. El rotativo izquierdo está controlado por el hemisferio derecho del cerebro, que es el más emocional. Es como si Doña Letizia nos estuviera mirando con su ojo izquierdo, y esto determina mucha naturalidad. Se encuentra en una situación cómoda», recalca Torregrosa.

Una visión compartida por su compañero, Cristian Salomoni, socio de ASENOVE (Asociación Española de Comunicación No Verbal): «El Rey está más rígido y ella parece estar en su salsa». Además, Salomoni pone el foco también en el atuendo de Doña Letizia y señala que «transmite más la apariencia de una estrella de Hollywood que de una Reina». Bajo su punto de vista, la ausencia de tiara que conferiría un carácter más regio a la monarca «se puede explicar por una exigencia de la artista, que no le gustan. Tuvo un rifirrafe con Isabel II cuando la fotografió por lo mismo».

«El Rey está más rígido y ella parece estar en su salsa», dice el experto Cristian Salomoni

Los hombros tensos del Rey Felipe VI sugieren que necesita controlar la situación

Especial atención se ha puesto en el dedo índice de la mano derecha de la Reina Letizia, que parece señalar hacia el suelo. Independientemente de la dirección a la que se dirija, Javier Torregrosa mantiene que «el índice está estrechamente relacionado con el yo. Si alguien evidencia el dedo índice, como en este caso, significa que se está exponiendo, se está ofreciendo. No tiene ningún problema en dejarse ver». «Aquí estoy yo», parece decir Doña Letizia.



Sevillano y de coral: la verdad sobre el broche de Doña Sofía

► Se trata de una de las piezas más destacadas del joyero de la Reina y ahora se ha conocido su verdadero origen

José Luis Díez-Garde. MADRID

Uno de los broches más conocidos de la Reina Sofía es el broche Sterlé. Se trata de una pieza regalada por Franco a la entonces princesa de España con motivo del nacimiento de su hijo pequeño, el que luego sería coronado como Felipe VI. Es una pieza espectacular que la Reina luce en contadas ocasiones. La última vez que la vimos con él fue el pasado octubre, cuando a principios de mes acudió al decimonoveno aniversario de la Unidad Militar de Emergencias, la UME, y al decimoquinto aniversario de la entrega de la Enseña Nacional.

Allí pudimos ver con más detalle el diseño. Tuvimos la oportunidad de observar con gran precisión cómo en este broche con forma de cometa tiene gran protagonismo un zafiro cabujón que es el centro de una composición en la que también sorprenden los hilos de oro que hacen el juego de la estela del cometa. Además, se ve salpicado por diamantes y corales, haciendo de esta joya una de las más originales de su colección privada.

Durante años se ha asegurado que la pieza es obra de Pierre Sterlé, pero esta semana se ha conocido que el origen no está en París, sino mucho más cerca de lo que nos podíamos imaginar. La reconocida joyería Shaw de Sevilla sería en realidad la responsable de este diseño y que suministró a Franco el regalo con el que agasajaría a la Reina por el nacimiento de su hijo. «Tenemos cientos de bocetos de broches o sortijas que o bien se dibujaron y crearon aquí en Sevilla o se trajeron directamente de París», afirma a LA RAZÓN Carlos Shaw, heredero de la empresa familiar y nieto de An-

Sterlé y Shaw

► Durante mucho tiempo se ha atribuido esta pieza a Pierre Sterlé, uno de los creadores más destacados de la joyería internacional de los 60 y 70. Él fue responsable de las líneas más arriesgadas y contemporáneas de la prestigiosa joyería Chaumet, donde se pueden observar detalles que coinciden con este broche. Lo más seguro es que el joyero sevillano Antonio Shaw adquiriera el derecho a reproducir el broche o variarlo. Así entraría el coral en la pieza, pensada originalmente como turquesas.

tonio, el fundador de una de las firmas de joyería de mayor prestigio en nuestro país en los años 60 y 70. «Me imagino que en aquella época habría dibujantes y artesanos de muchos talleres que se intercambiaban modelos».

La firma andaluza se consolidó en aquellas décadas en una de las más importantes de nuestro país, llegando a abrir una tienda en el hotel Villa Magna, donde la alta sociedad madrileña podía tener acceso directo a las creaciones de este maestro: «Mi abuelo Antonio vivía entre Madrid y Sevilla», recuerda Shaw. «Con toda seguridad esta joya, junta a otras, fue llevada al Palacio de El Pardo para que eligieran». Y así se convirtió en una de las más espectaculares piezas que conserva la madre del Rey. «Todos estos modelos eran súper novedo-



Doña Sofía, el pasado mes de octubre, con el broche cometa



sos para la época e hicieron a Antonio Shaw un joyero famoso».

Lo cierto es que esto podría explicar las diferencias que tiene el broche de Doña Sofía con el modelo que salió a subasta en 2013 y que no encontró comprador. En el caso del que se puso a la venta, es una pieza salpicada con turquesas, mientras que el de la Monarca tiene corales en su lugar. Además, no cuenta con las lágrimas de diamantes que se observaban en aquel diseño, lo que dejaba claro que no se trataba del mismo. Ahora, además, sabemos que no tienen tampoco el mismo autor, ya que la pieza salió del taller sevillano.

Esta práctica no sería nada rara, ya que Doña Sofía es propietaria de otras colecciones que no se realizaron en el lugar en el que todo el mundo podría creer. Es el caso de sus diseños de Valentino. Si bien es cierto que son creaciones del diseñador italiano, la producción no se realizó ni en Roma ni en París, sino

En este broche con forma de cometa tiene un gran protagonismo un zafiro cabujón

El famoso broche tendrá que cambiar su nombre porque respira el estilo del diseñador Shaw

en Madrid. En este caso, y como pudo realizar Shaw, las hermanas Molinero eran las responsables de confeccionar los bocetos del genio italiano, adaptándolas además a las demandas de la Reina, que buscaba piezas a veces no tan llamativas como las que salían en pasarela. Gracias a la joyería Shaw, descubrimos así otro de los secretos del joyero de la Casa Real. Si hace unas semanas este periódico desvelaba que las famosas pulseras gemelas de las joyas de pasar no habían sido realizadas por Cartier, como tradicionalmente se aseguraba, sino por la firma romana Bulgari, ahora es el turno del famoso broche cometa, que tendrá que cambiar su nombre porque, si bien respira el estilo de este diseñador, lo cierto es que se realizó en Sevilla y, si somos justos, quizás a partir de ahora deberíamos llamarlo el broche Shaw, en homenaje a uno de los joyeros que hizo historia en España.

Arón Piper conquista Ponzano con Casa Rivas

► Es socio junto a Marco Cáceres, Galo Souviron y otros amigos Vip de uno de los locales con más proyección de la ciudad

Fran Gómez. MADRID

Lo primero que me llama la atención cuando llevo a Casa Rivas, en el número 21 de Ponzano, es la cantidad de fotografías que cuelgan de sus paredes. Todas son imágenes del grupo de amigos que hace poco más de un año se lanzó a la aventura de la hostelería en un Madrid sobrepoblado de bares y en el que cada vez son más los que acaban bajando la persiana para siempre. Parece que los retratos de Suso, Chema, Antonio, Lucas o Martín me observan desde la pared mientras pruebo sus croquetas o torreznos, aunque el único que realmente puede hacerlo es Galo Souviron, socio, junto a los anteriores, de Casa Rivas, que se encuentra sirviendo cañas como encargado de la sala. «Llevo en la hostelería desde los 17 años y estoy más que acostumbrado. Es mi negocio y quiero estar pendiente, me gusta estar detrás de la barra», me dice sobre un proyecto del que, por cierto, también forman parte caras muy conocidas como los actores Marco Cáceres, de «La chica de nieve»; o Arón Piper, protagonista de «Élite» o «El desorden que dejas», entre otras exitosas ficciones de Netflix.

Todos son amigos desde hace años, una estrecha relación personal que ahora se refleja también en lo profesional: «Conocimos a Arón a través de Marco, porque estudia-

ron juntos en la Escuela de Arte Dramático, hace ya muchos años. Somos el núcleo duro, por así decirlo, de los amigos que estamos en Madrid, así que cuando nos lanzamos a abrir Casa Rivas, él estuvo dentro desde el primer momento. La verdad es que estamos todos muy implicados». Su camaradería es evidente, un vínculo muy profundo curtido a través del tiempo: «Algunos nos conocemos desde los ocho años, te puedes imaginar lo unidos que estamos. Nos gusta viajar mucho. Somos un muy buen grupo de amigos y ahora también de socios. Tenemos muy buena sintonía, y aunque hay un montón de proyectos entre amigos que terminan mal, nosotros teníamos claro que no sería nuestro caso».

También mantienen una estrecha amistad con el futbolista Vinicius

De esos viajes de los que hablabas e intuye una buena posición económica, o al menos acomodada. Ibiza, Bangkok o Punta Cana son algunos de los destinos que han descubierto juntos, a veces también acompañados del futbolista Vinicius, al que también están muy unidos. De hecho, el pasado verano le acompañaron en una de sus noches más especiales, cuando logró recaudar cerca de 900.000 euros para su ONG Instituto Vini Jr en una subasta benéfica celebrada en Río de Janeiro. Ninguno faltó a esa velada tan especial, vestidos de etiqueta para celebrar una noche que nunca olvidarán. «Viviendo un sueño», decía Chema Garrido, uno de los socios de Casa Rivas.

terminan mal, nosotros teníamos claro que no sería nuestro caso». De esos viajes de los que hablabas e intuye una buena posición económica, o al menos acomodada. Ibiza, Bangkok o Punta Cana son algunos de los destinos que han descubierto juntos, a veces también acompañados del futbolista Vinicius, al que también están muy unidos. De hecho, el pasado verano le acompañaron en una de sus noches más especiales, cuando logró recaudar cerca de 900.000 euros para su ONG Instituto Vini Jr en una subasta benéfica celebrada en Río de Janeiro. Ninguno faltó a esa velada tan especial, vestidos de etiqueta para celebrar una noche que nunca olvidarán. «Viviendo un sueño», decía Chema Garrido, uno de los socios de Casa Rivas.



Arón Piper, Marco Cáceres, Martín de Pablo y Galo Souviron, amigos y socios de Casa Rivas



En solo unos meses, se ha posicionado como uno de los puntos clave de Ponzano



Galo Souviron, socio y encargado del local, junto al resto del equipo de Casa Rivas



Los huevos rotos con tartar de atún son uno de los platos estrella de Casa Rivas

Su bar se ha convertido ahora no solo en su negocio, sino en una suerte de refugio al que acudir coinciden en Madrid y pueden reunir a buena parte de la pandilla. De hecho, Arón Piper y Marco Cáceres visitan su local de forma frecuente, a sabiendas de que les tocará firmar algún autógrafo o fotografiarse junto a algún fan entre caña y tapa. «Casa Rivas es el bar en el que a nosotros, como amigos, nos gustaría estar: se come bien, hay buen ambiente y los precios son muy asequibles», explica Souviron. Cierto es que como socio y encargado no puede decir lo contrario, pero el público y las cifras avalan sus palabras. En solo unos meses, se ha posicionado como uno de los puntos clave de Ponzano: «La apertura oficial fue en abril y fue muy buena. Es verdad que en verano vino menos gente porque Madrid está vacía, pero desde septiembre llenamos la sala todas las noches».

Producto y familia

¿El secreto? Un concepto sencillo pero atractivo importado directamente desde Marbella, la ciudad natal de casi todos los amigos. «Todo comienza con el Casa Rivas de Marbella, en un puestecito pequeño del mercado principal, que lo llevan Antonio Rivas padre y Antonio Rivas hijo, este último es uno de los socios de Casa Rivas Madrid. A los dos les gusta mucho la gastronomía y la hostelería y llevaban tiempo queriendo montar algo, así que empezaron con algo chiquitito para dar un servicio de comida buena y sencilla, con productos del mercado y con el objetivo de crear un buen ambiente. Esa misma filosofía se ha trasladado a Madrid. Hemos querido copiar el concepto de Marbella, aunque allí juegan con los productos del mercado y nosotros tenemos una carta más fija», cuenta Souviron.

Su propuesta gastronómica pasa por reinventar algunos platos típicos e introducir otros más innovadores, como su steak tartar servido en un cruasán con parmesano rallado. «Nuestro eslogan es "producto y familia", así que nuestra carta está centrada en un muy buen producto con elaboración tradicional y sencilla. También adaptamos algunos platos, como las alcachofas con yema de huevo, cecina y foie; o los huevos rotos con tartar de atún, uno de los platos estrella de la casa». Difícil resistirse a probarlos.



Paloma Barrientos. MADRID

El miércoles pasado la periodista televisiva Belén Rodríguez, más conocida como Belén Ro, aparecía en la portada de la revista «Semana» contando que le habían detectado un tumor en la laringe. No daba más datos porque tampoco los tenía en el momento de realizar la entrevista. Ese reportaje con Iván Rebozo, redactor de la publicación, estaba cerrado desde hacía tiempo. No iba a ser portada, sino un tema para páginas interiores que había realizado Rebozo con anterioridad. En ese encuentro, hablaba de sus colaboraciones en los diversos realities de Mediaset de los que ella es una especialista. Así estaba configurada la entrevista y así se iba a publicar como un personaje televisivo más.

El cambio sucedió el martes anterior cuando acudió a una revisión con la doctora Ruiz Jiménez, como la propia Belén me contaba esa misma noche: «Le comenté a Rocío que me dolía la garganta desde hacía tiempo. Y me envió al especialista que fue quien me dio la noticia. Iba sola porque no imaginaba este cambio en mi vida. Y aún me cuesta procesarlo, pero estoy con una actitud muy buena». El domingo en el chat del programa «Fiesta», donde colabora, quiso adelantar la noticia que como decíamos todos sus amigos y conocidos «nunca nos hubiera gustado recibir». El diagnóstico fue el que cambio el reportaje inicial y se reconvirtió en lo que apareció el miércoles, día de revistas.

A Belén la conozco desde mucho antes de que apareciera por primera vez en la redacción del programa que María Teresa Campos tenía en la televisión pública. La comunicadora era amiga de Chari Gómez Miranda, madre de Belén, guionista y directora de programas en Radio Nacional. Una profesional con muy buenos contactos en el mundo político y artístico. Conocía a todo el mundo. Desde Adolfo Suárez a Felipe González que, por cierto, cuando se convirtió en Doña Adelaida, presentando el culebrón «Cristal», la felicitó por ser tan innovadora.

Precisamente en los primeros años de Campos en Madrid, Chari fue fundamental al presentarle a gente interesante. Teresa ya era una periodista muy conocida en Málaga, pero en la capital no lo era tanto. Precisamente esa amistad sirvió

La familia y la entrevista más dura de Belén Ro

► La periodista anunció esta semana que padece un tumor en la laringe: «No esperaba este cambio en mi vida»



Chari Gómez Miranda, de directora de programas al éxito de Doña Adelaida

► Trabajo en la emisora que Radio Nacional tenía en la calle Huer-tas. Por allí pasaban políticos de todas las ideologías, artistas, cantantes y cualquier persona anónima que tuviera algo que contar. Se cerró y paso directamente a Prado del Rey donde Jesús Hermida, que ya la conocía como profesional de radio, la recomendó para otro trabajo. Se convirtió en Doña Adelaida, un personaje divertido que presentaba el serial «Cristal». Cada día se preparaba sus guiones y antes de cada capítulo aparecía en pantalla comentando la situación de las tramas y divagando cómo podían evolucionar las aventuras (y sobre todo desventuras) de los protagonistas. Aderezaba su monólogo con chascarrillos sobre lo que había estado comentando con sus vecinas o amigas ficticias. Se movía con soltura y lo mismo hacia un directo desde una playa que subida a una grúa. A raíz del éxito, María Teresa Campos se la llevó con ella a Telecinco y se convirtió en Doña Chari.

La periodista pertenece a una saga familiar dedicada a la información

para que Belén, estudiante de Periodismo, se incorporara a la televisión. Podría haberlo hecho en Grupo Zeta donde su padre Pedro Rodríguez era el subdirector de la revista «Tiempo». Un hombre de una gran personalidad y amabilidad con toda la gente que trabajamos a sus órdenes. Fue en la profesión el que inventó las «negritas políticas». Tenía una columna en el semanario donde publicaba historias de personajes conocidos que vivían instaurados en el poder (diputados, senadores, cargos públicos) más allá de la visión que daban otros medios.

Esta sección era una de las más leídas. Falleció a los 50 años dejando un buen recuerdo. Tantos años después los periodistas que trabajamos con él seguimos recordando sus buenos consejos y, sobre todo, el respeto que tenía con los jóvenes que empezábamos a los que enseñó la importancia de la profesión. Belén y sus hermanos iban a menudo a la redacción de «Tiempo» a recoger a su padre que se los llevaba a comer al Luarques, un restaurante asturiano donde el periodista tenía mesa fija. A Belén todos en casa la llamaban «la nena» y así se dirigía su padre cuando aparecía por la revista. Fue «la nena» para todos.

«Tengo dos posibilidades deprimirme y no salir a la calle, o salir adelante»

Decía que Belén podría haber seguido esa senda del periodismo de papel, pero se fue a la tele. En cambio, su hermano Pedro se quedó en «Interviú» hasta que se convirtió años después en uno de los profesionales más reconocidos del mundo televisivo. En la productora Cuarzo llegó a director general inventado programas que tuvieron un gran éxito. Como su padre, murió joven, a los 50, de un infarto.

Para Belén fueron dos pérdidas tremendas en su vida pero que gracias a su positividad pudo superar. Igual que ahora con su revés de salud. «Tengo dos posibilidades: deprimirme, no salir de casa y llorar y llorar por la mala suerte o todo lo contrario. Contarlo y salir adelante que es lo que voy a hacer. Estoy emocionada por todos los mensajes que estoy recibiendo de gente a la que no conozco. Por ahora dejo la tele pero volveré recuperada».

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Lucas, de Andy y Lucas y su nariz en «silla de montar»

Lucas González, del dúo Andy y Lucas, ha generado revuelo debido a cambios en su apariencia, en concreto en su nariz. Durante una aparición pública en Madrid, llamó la atención su tabique nasal, más ancho y con un pliegue marcado. Esto ha reavivado los rumores sobre una posible cirugía, pese a las negativas del artista que ya argumentó que su nariz es herencia genética de su padre. Reconoce que se le está cayendo o torciendo, pero que no se había operado. Si nos damos una vuelta por la red social X es imposible no tropezar con una avalancha de comentarios mordaces sobre su nariz. Los usuarios dejan perlas como que «parece que se ha sonado con unos alicates» o que «pronto necesitará una alcayata para sujetar las gafas cuando las use». Otros sugieren que la operación «le habrá costado un buen pellizco».

Lucas se ha mostrado tajante. Niega haberse sometido a ninguna cirugía estética y asegura que los cambios en su nariz y rostro son naturales. Según él, todo se debe a su pérdida de peso, su rutina diaria con cremas faciales y a los ejercicios de yoga facial que realiza con disciplina. «¿Qué le voy a hacer?», comenta, refiriéndose al paso del tiempo como responsable de su aspecto.

Lo mejores cuando afirma que sus ojos parecen achinados, porque se ha echado la siesta. No nos creemos su versión, porque no es solo la nariz (que es lo más obvio), es la piel estirada hasta parecer plastificada, la blefaroplastia extrema que le dejó los ojos achinados y el tinte de pelo color violín que, en conjunto, lo hace parecer el primo lejano de Chucky.

Sea como sea, Lucas, con su actitud resiliente, parece estar canalizando las críticas con humor y determinación. Quizás no le faltaría razón a quien, viendo su capacidad para esquivar las balas de las redes, le augura una prometedora carrera como político, si deja la música definitivamente. Lo único que ha admitido el artista es haberse puesto bótox. Con respecto a su nariz, parece que sufre una atrofia severa de los tejidos nasales. Algunos especialistas han señalado que podría sufrir «nariz en silla de montar», debido a una pérdida del soporte estructural. Este término describe una deformidad nasal que puede surgir por diversas razones, incluyendo complicaciones derivadas de una rinoplastia o por factores como traumatismos o enfermedades autoinmunes. Dicha condición se caracteriza por un debilitamiento o colapso del cartilago que da soporte a la estructura nasal.



Imagen del pasado y de ahora del artista



Carmen Lomana, esta semana antes de un almuerzo con sus amigas

LA FIESTA DEL SÁBADO

Un retrato para la historia: de la soberanía de Felipe VI al aire hollywoodiense de Letizia

Carmen Lomana

La publicación de los retratos de los Reyes Felipe VI y Letizia, hechos por la extraordinaria fotógrafa estadounidense Annie Leibovitz han generado mucho revuelo y diferentes opiniones.

A lo largo de la historia son innumerables los retratos hechos a los Reyes, una forma de poder hacernos una idea de cómo eran antes de la invención de la fotografía.

Los pintores de la Corte adquirieron una gran relevancia a partir del Renacimiento, convirtiéndose entonces en figuras muy respetadas. En la Corte española, el Emperador Carlos I (1501-1558) trajo a España ni más ni menos que a Tiziano, quien hizo maravillosos retratos que podemos contemplar en el madrileño Museo del Prado; entre ellos, el de Isabel de Portugal, su mujer, que refleja su enorme belleza.

Los pintores, antes de que llegase la fotografía, realmente eran los periodistas gráficos que tenían el privilegio de entrar en los

apostentos reales y mostrarnos su intimidad, la decoración de la época, sus joyas, la indumentaria, sus animales favoritos... Nada define mejor un momento y una época como la indumentaria y la decoración, elementos clave para situarnos en ella.

Siguiendo con lo que nos incumbe en esta era de las fotos hechas con el móvil, sorprende lo magnífico de los retratos a nuestros Reyes. Felipe VI está estupendo con su uniforme de Capitán General de los Ejércitos, el fajín rojo que le corresponde como mando supremo de los tres ejércitos, la banda azul de Carlos III y luciendo además el Toisón de oro y otras condecoraciones militares. Se refleja su soberanía y es el contrapunto a la imagen de la Reina que no lleva ningún atri-

«Doña Letizia debería de haber posado con una tiara. O al menos una banda»

buto que remarque su realeza.

En mi opinión, Doña Letizia debería haber posado, al menos, con una tiara. O una banda. Quizá hay intencionalidad en esto. El vestido negro y capa roja de Balenciaga le da un aire dramático y muy bello a la fotografía. Esas puertas de fondo en el Salón Gasparini del Palacio Real y la luz que se filtra creo que podría ser un guiño a Velázquez.

Letizia tiene un aire más hollywoodiense que real, pero está muy guapa. Esa ausencia de realeza define perfectamente bien su personalidad. Pienso que ha sido buscado por ella.

La Reina se adorna con las conocidas como joyas de pasar»: el collar de chatones de brillantes y los pendientes regalo del Rey Alfonso XIII a su esposa Victoria Eugenia de Battemberg. Creo que son las favoritas de Su Majestad dada la cantidad de veces que las ha utilizado. Cuando hablamos de las joyas de pasar» significa que pasan de una Reina a otra. Nunca son de su propiedad, sino que pertenecen a Patrimonio.

Cristina Fernández. MADRID

Con solo cuatro años, Niña Pastori (San Fernando, 1978) ya acompañaba a su madre en sus actuaciones por el pueblo. Un día quiso participar en un concurso de villancicos para comprarse una bicicleta. Nadie sabía que cantaba hasta que lo ganó. Esa genia deslumbró al mismísimo Camarón de la Isla y ha vendido más de dos millones de discos. Allí la artista, madre de Pastora (16) y de María (14), se ha acordado de su familia. Y de Valencia. Como en esta charla, donde descubrimos que no hay premio que adelgace su sencillez, su cercanía y su humildad. Y donde también suena música navideña, la del disco que ha grabado este verano y con el que llevaba tiempo soñando. Casi tanto como con aquella bicicleta. Acaba de llegar de Miami, donde ha recibido su sexto Grammy Latino por «Nunca me fui». Pese a la distancia, no se olvidó de Valencia... En un momento tan especial quise enviar un abrazo a toda la gente que lo ha pasado y lo sigue pasando mal en toda la zona de Valencia. Y naturalmente a mi familia, a mi gente. También me acordé de la música de nuestra tierra y de la esencia, de la raíz.

Nos tiene que reconocer que este año está sido inmejorable.

Está siendo un año precioso. El disco de «Camino» me ha dado muchas alegrías. He podido dar una segunda vuelta a la gira y he recibido mucho amor por toda España. También hemos hecho conciertos en Puerto Rico, México y Estados Unidos y la gente ha estado increíble, me han recibido con los brazos abiertos y estoy feliz y agradecida, la verdad. Ha sido un año muy bonito.

Y para poner la guinda, estrena en pleno noviembre «Feliz Navidad», un disco navideño flamenco, para el que ha tenido que trabajar todo el verano. Mariah Carey esta competencia sí que no la vio venir...

(Risitas) Es un disco muy especial para mí. Era algo que soñaba desde hace mucho tiempo. Cada vez que llegaba la Navidad sentía que también quería hacer mi disco de villancicos pero por agendas nunca se daba. Pero este año, aun en medio de una gira, me he



CONFESIONES SIN ABSOLUCIÓN

«Ha sido raro grabar villancicos en la piscina»

Niña Pastori
Cantante

► La artista estrena «Feliz Navidad», un disco navideño flamenco. Mariah Carey no se vio venir esta competencia

puesto con ello. Ha sido raro grabar villancicos con espíritu navideño en verano, con mis niñas en la piscina, era el único momento que teníamos para grabar, pero estoy muy feliz con el resultado.

Entre las citas importantes de este nuevo trabajo está «Starlite Christmas», que la trae a IFEMA el 14 de diciembre. Un evento donde acuden desde Alejandro Fernández, a Isabel Pantoja, pasando por Estopa. Como artista, ¿cómo valora

este compromiso de Starlite con la cultura y la música también en estas fechas?

Me hace mucha ilusión el concierto de Madrid. Madrid siempre me cuida y el concierto de Starlite en Navidad va a ser muy especial, de eso estoy segura.

Uno de los villancicos de su nuevo disco lo canta con sus padres, sobrinos... ¿Qué nos contaría su familia de Niña Pastori cuando solo es María Rosa, su nombre real?

Pues mi familia es eso, familia, mi gente, los que me agarran fuerte y no me sueltan, gente sencilla y normal. De mí les dirían que soy eso, María, la hija, la hermana, la madre, una mujer sencilla que ama lo que hace.

Con ocho años se subió a un escenario por primera vez. ¿Qué le han enseñado las tablas que no le dio tiempo a aprender en la escuela?

Llevo toda la vida cantando. El escenario es mi vida pero ahí se



El escenario es mi vida, ahí también hay mucho aprendizaje. En el escenario lo doy todo»

esconde también mucho aprendizaje. En el escenario lo doy todo, no sé hacerlo de otra manera, no sé reservarme delante del público. Supongo que una de las lecciones es que si estás, estás, no hay medias tintas. Esa es la verdad.

¿La humildad es su sala de ser o alguna vez le han tenido que poner los pies en el suelo?

Soy la pequeña de cinco, todos chicos, y en casa desde siempre me han cuidado y me han enseñado, además, a tener los pies en el suelo.

Hoy muchos jóvenes redescubren al Camarón, que también la descubrió a usted. Cuénteles cómo era el maestro y por qué no ha nacido otro cómo él...

Camarón, como Paco, son artistas que no pueden compararse. No ha habido ninguno como Camarón, ni lo habrá. Es imposible de explicar. Vendrán otros que seguro harán cosas bonitas, pero lo de Camarón está en otra dimensión.

Tras la DANA, también nos hemos reencontrado con la España más solidaria y comprometida. ¿De qué más debemos sentirnos orgullosos en estos tiempos convulsos?

De nuestra gente joven. Han dado una lección de solidaridad. España es un país solidario y las nuevas generaciones demuestran que no necesitan que nadie les diga cuándo hay que ayudar, lo hacen de manera instintiva. En la tragedia horrible que se ha vivido con la Dana, los jóvenes han dado una lección maravillosa a toda España.

Es de carácter alegre y optimista. Cuando ha tenido algún bajón, ¿quién la ha sostenido?

Mi familia es mi principal bastón. Soy muy afortunada con la gente que tengo alrededor. Si hay algún bajón, ellos están siempre ahí, arropándome.

GONZALO PÉREZ



«A 300 por hora puedo llegar a ver hasta perfecto»

Jorge Martín

Campeón del mundo de MotoGP

Es el quinto español que gana en la categoría reina y el primer piloto que lo logra con un equipo satélite. En 2025 se va a Aprilia

Francisco Martínez. MADRID

Jorge Martín (San Sebastián de los Reyes, 1998) es el quinto español que gana el Mundial de MotoGP. Lo ha hecho, además, con un equipo satélite y en el año en el que Ducati lo volvió a dejar fuera para el equipo oficial. Se irá con el «1» a Aprilia la próxima temporada, en la que en principio se descarta como favorito al título.

Buenas fiestas en Sanse, ¿ha corrido el encierro alguna vez?
Sí, sí, lo corrí una vez.

¿Se parece a ir en moto?
Sí, en esa adrenalina de o comes o te comen.

Lo comentaba porque he visto que hallegado air a 363,6 km/h. ¿Qué sensación da eso?
Sinceramente, ninguna. Cuando estás en la recta no tienes la sensación de velocidad, simplemente

miras el punto de frenada. Además, fue en carrera, así que ni me enteré. Sí hay curvas que son muy rápidas y te da esa sensación de voy a full; en la recta, no tanto.

¿Hay una velocidad a la que ya dé igual, no haya diferencia?
Yo creo que de 320 o 330 para arriba ya no eres tan consciente de la velocidad. Sí que hasta 300 puedo llegar hasta a ver perfecto, pero a 360 ya ves todo un poco nublado. Lo de alrededor, cada vez el foco se va cerrando.

Madrid tampoco es un caladero de pilotos. ¿Dónde entrenaba?
Me tenía que ir fuera, a Segovia o a Cuenca. Ha sido difícil, la verdad, no he tenido ninguna ayuda a nivel, yo qué sé, de licencia... Siempre he tenido que pagar todo, aunque fuese el único madrileño, digamos. Nadie me lo ha puesto fácil ni me ha regalado nada. Esto me hace estar más orgulloso.

La familia siempre detrás, aunque hubo un momento en el que sus padres se quedaron en paro.
El momento de pasar al Mundial fue cuando estaban en el paro, y ya no había opción de nada, o ganaba la rookies o me iba a casa. En mi familia nunca hemos sido pobres, una familia de clase media normal, a mis abuelos les ha ido

bien, nos ayudaban, pero hubo un par de años un poco críticos. Conseguí ganarlo y sacarlo adelante.

Ha ganado con un equipo satélite, el último fue Rossi en 2001.
He sido el primero en ganar así en MotoGP. Lo de Rossi era 500 y tampoco era un equipo satélite, era un equipo oficial, aunque vestido diferente. Pero sí, en MotoGP he sido el primero y el otro que lo hizo fue Valentino, palabras mayores.

¿Cree que en Ducati hay alguien tirándose de los pelos?
Eso seguro, pero tendrías que ha-

“

Tengo la oportunidad de llevarme el “1” a otro lado, esto tiene que jorobar mucho a más de uno»

«Cuando nos retiremos, podré ir a cenar con Bagnaia y echarnos unas risas con las anécdotas»

blar con ellos. Ahora tengo la oportunidad de llevarme el «1» a otro sitio. Esto tiene que jorobar mucho a más de uno, y yo tan feliz.

¿Cómo se plantea la próxima temporada?

Es difícil. No me pongo como favorito al título de primeras porque no tiene sentido. He tardado tres años en entender la Ducati hasta llevarla al límite, es imposible en uno llevar al límite la Aprilia, pero potencial seguro que hay, la moto ha habido días que ha ido rápido y otros no tanto, y hay que encontrar la regularidad a ver hasta dónde puedo llegar.

¿Su cambio fundamental este año ha sido mental?

Mental ha sido un cambio grande, lo he trabajado, pero sobre todo la clave es ser rápido cada fin de semana, para poder hacer pódium tras pódium. El día que puedes, ganar, y si no llevar lo máximo a casa cada día. He hecho tres errores este año que, bueno, podían haber sido cero, pero mejor tres que nueve, y al final es lo que ha decantado un poco la balanza a nuestro favor.

Pasamos de la cabeza al físico. Puede hacer de media en una carrera cerca de 200 pulsaciones por minuto.

Es un deporte muy físico, sobre todo las carreras de calor, a lo que se suma el calor que te tira la moto, especialmente si vas a rebufo, es una locura. Hago medias de 190, 195 pulsaciones... Trabajo el cardio con la bici, pero también hago saunas, intento habituarme a esas temperaturas extremas.

Ganó a Bagnaia, campeón en 2022 y 2023, con el que se lleva bien. ¿Es fácil ser amigos?

Tenemos una relación peculiar. No es mi amigo, pero tengo muy buena relación con él. Creo que esto solo lo entenderemos él y yo, desde fuera puede ser difícil, pero hemos estado durmiendo dos años juntos en la misma habitación, al final hemos sido como uña y carne dos años de nuestra juventud, luego nuestros caminos se separaron, pero estoy seguro de que cuando nos retiremos podremos ir a cenar juntos y echarnos unas risas de las anécdotas.

¿Llevará el «1» el año que viene o se queda con el «89»?

Estoy pensando. El «1» es una gran responsabilidad. Me quedan dos meses para darle vueltas.

EFE



Lamine Yamal, en un entrenamiento con el Barcelona, es observado por Hansi Flick

De Lamine a De Jong

► El canterano vuelve ante Las Palmas después de tres partidos y el neerlandés, con poca confianza tras su larga ausencia por lesión, apunta al banquillo pese a la baja de Casadó

Barcelona (1-4-2-3-1)
Iñaki Peña; Koundé, Cubarsí, Íñigo Martínez, Balde; Gavi, Pedri, Dani Olmo; Fermín, Raphinha y Lewandowski.

Las Palmas (1-4-3-3)
Cillesen; Viti, Álex Suárez, McKenna, Alex Muñoz; Javi Muñoz, Essugo, Kirian; Sandro, Fábio Silva y Moleiro.

Árbitro: A. Cordero Vega (Cómite cántabro).
Estadio: Montjuïc.

F. Martínez. MADRID

El Barcelona llega a los 125 años de historia y el primer partido que jugará después del cumpleaños es contra Las Palmas en Montjuïc. En todo este tiempo, uno de los motivos para presumir del conjunto azulgrana es La Masía, su cantera, con camadas mejores y peores, lógicamente. La última apunta alto. Como suele pasar, es en mo-

mentos de dificultad cuando llegan los jóvenes, pero después se tienen que haber ganado el sitio y muchos de la actual plantilla ya lo han hecho. Uno es Lamine Yamal, que con 17 años no solo es que sea titular porque es el mejor de la plantilla en su posición, es que ya es una de las estrellas. Para «Tuttosport», el diario encargado de repartir el «Golden Boy», premio a mejor joven (menor de 21 años) de la temporada, en 2024 ese «mejor» es Lamine, que lo podrá celebrar volviendo a jugar.

Una de las últimas imágenes del duelo de los azulgrana contra el Brest en la Champions fue, al acabar, la de Hansi Flick, el técnico, dando un abrazo y dedicándole unas palabras a Yamal, que bajó al césped. El extremo está que se sube por las paredes después de tres partidos sin comparecer, más los dos de la selección. Encuentros

en los que, además, el Barça lo ha pasado mal porque en Liga sufrió el empate contra el Celta y la derrota contra la Real Sociedad. Pedri, experto en lesiones a su pesar, recomendó a su compañero que hasta que no esté seguro, no vuelva. Pero el momento ha llegado. «Está preparado para jugar. No hemos decidido aún si desde el inicio, pero jugará [contra Las Palmas]», desveló Flick, que lleva varias semanas teniendo que contestar a la pregunta del regreso del adolescente o de si había dependencia, aunque contra el Brest el Barcelona aprendió a ganar sin él. No habla de dependencia Iñigo Martínez, pero sí explica la importancia que tiene el atacante: «Es un jugador muy desequilibrante, hace retroceder a la línea defensiva del rival, encara, saca asistencias... Genera mucho miedo, entonces es un jugador vital e

importante para el equipo, lo que no quiere decir que el que salga no vaya a estar a la altura: cualquiera que salte a jugar en el Barcelona está a la altura». No son solo, por tanto, las siete asistencias (líder de LaLiga) o los 34 regates (segundo, detrás de los 38 de Vinicius), es lo que condiciona los contrarios, que reculan o le ponen una vigilancia especial o una ayuda al lateral izquierdo.

El regreso de Lamine es la gran novedad en las altas del líder. Respecto a las bajas, no podrá jugar otro de los chavales que ya son fijos, Marc Casadó, por su expulsión contra el Celta, y el relevo apunta a Gavi más que a De Jong, que parecía el hombre destinado a esa posición en el doble pivote. Está en uno de sus momentos más bajos el neerlandés desde que llegó al Barcelona, incluso ha escuchado los pitos de la grada el último

Y después, tres partidos fuera de casa

► Tras dos tropiezos consecutivos en LaLiga, el Barça sigue líder, pero ha visto reducida su diferencia con los perseguidores. Después de Las Palmas, el equipo azulgrana tiene tres partidos consecutivos fuera. Visita al Mallorca y al Betis en Liga, y en la Champions, donde también lleva una buena trayectoria, el complicado duelo con el Borussia Dortmund, para seguir aspirando a la clasificación directa para los octavos de final (ahora es tercero, pero con solo dos puntos más que el noveno, que tiene que jugar la repesca). Para finalizar 2024, vuelve a Montjuïc con dos encuentros consecutivos: contra el Leganés y contra el renacido Atlético del Cholo.

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Barcelona	34	14	11	1	2	42	14
2. R. Madrid	30	13	9	3	1	28	11
3. Atlético	29	14	8	5	1	21	8
4. Villarreal	25	13	7	4	2	25	21
5. Athletic	23	14	6	5	3	20	13
6. Osasuna	22	14	6	4	4	19	22
7. Girona	21	14	6	3	5	20	18
8. Mallorca	21	14	6	3	5	13	12
9. Betis	20	14	5	5	4	16	16
10. R. Sociedad	18	14	5	3	6	11	11
11. Celta	18	14	5	3	6	22	24
12. Sevilla	18	14	5	3	6	13	18
13. R. Vallecano	16	13	4	4	5	13	14
14. Leganés	14	14	3	5	6	13	19
15. Getafe	13	14	2	7	5	10	11
16. Alavés	13	14	4	1	9	15	24
17. Las Palmas	12	14	3	3	8	18	25
18. Valencia	10	12	2	4	6	12	19
19. Espanyol	10	13	3	1	9	12	26
20. Valladolid	9	14	2	3	9	10	27

15ª jornada

Mallorca-Valencia	-
Barcelona-Las Palmas	(14:00)**
Alavés-Leganés	(16:15)**
Espanyol-Celta	(18:30)**
Valladolid-Atlético	(21:00)**
Villarreal-Girona	(mañana, 14:00)*
Real Madrid-Getafe	(mañana, 16:15)**
Rayo-Athletic	(mañana, 18:30)**
Real Sociedad-Betis	(mañana, 21:00)*
Sevilla-Osasuna	(lunes, 21:00)**/**

*Movistar LaLiga **Dazn ***Gol Play

día. Desde su aterrizaje en el Camp Nou en 2019 ha dado una sensación contradictoria, como que se esperaba más de él, aunque con momentos importantes. El último lo cortó una lesión. Tras un gran arranque el curso pasado, se hizo un esguince en el tobillo derecho primero y después se volvió a dañar de más gravedad en la misma zona. No ha podido debutar con Flick hasta octubre y de momento lo máximo que ha jugado en Liga han sido 45 minutos (en Champions llegó a los 68), con alguna actuación buena como en el Bernabéu, pero en general flojo. Parece más un problema de confianza, pero no ha tenido suerte: contra el Estrella Roja sufrió otro duro golpe, aunque en la pierna izquierda. Los minutos que necesita ahora no se los puede dar el entrenador. «Yo sé que es muy importante para él tener minutos, pero analizamos cada partido y ponemos al equipo que consideramos mejor porque lo importante es ganar. Por esto quizá no tiene tantos minutos como él querría o nosotros querríamos», afirma el preparador alemán. «Él volverá, seguro, estoy convencido, aunque requiere tiempo», añade.

El Valladolid, un caos con un presidente a distancia

► Recibe al Atlético de Madrid en el mejor momento del equipo de Simeone mientras Pezzolano se juega el futuro en el banquillo

Valladolid (1-5-4-1)

Hein; Luis Pérez, Javi Sánchez, Juma o Cömert, Cenk, Lucas Rosa; Juric o Mario Martín, Kike Pérez; Raúl Moro, Anuar y Sylla o Latasa.

Atlético (1-4-4-2)

Oblak; Llorente, Giménez, Lenglet, Javi Galán; Giuliano, De Paul, Barrios, Gallagher; Griezmann y Julián Álvarez.

Árbitro: Cuadra Fernández (Comité Balear).

Estadio: José Zorrilla.

Domingo García. MADRID

Mientras el Valladolid perdía en Getafe el viernes pasado, su propietario, Ronaldo, jugaba al tenis como si la cosa no fuera con él. El brasileño hace tiempo que parece haberse desentendido de la gestión de un club que vive una crisis que no acaba nunca. El Valladolid es último en la Liga, con un propietario que no ejerce y un entrenador que cada semana se juega el puesto. Y se enfrenta hoy al mejor Atlético de la temporada, que llega después de haber goleado al Sparta de Praga en la Liga de Campeones.

Ronaldo jugaba el pasado viernes contra Kaká un partido de exhibición en un torneo de famosos que transmitía a través de su canal de Twitch, evidenciando la desconexión que siente con un club para el que parecía tener grandes planes cuando lo adquirió. Solo ha visto dos partidos en directo esta temporada, el debut contra el Espanyol y el de la segunda jornada contra el Real Madrid en el Bernabéu. Ahora ya ni siquiera disimula y se exhibe públicamente jugando al tenis mientras su equipo se juega la vida. La indolencia que transmitía a veces desde el campo, cuando esperaba con los brazos en jarra a que le llegara la pelota para activarse, la transmite ahora también desde la gestión del club.

Un síntoma de esa dejadez es la situación del entrenador, el uruguayo Pablo Pezzolano, que no ha acabado de hacerse un sitio en el corazón de la afición, que le ha pedido varias veces que se

vaya, incluso el curso pasado cuando el equipo consiguió regresar a Primera.

Mientras el equipo celebraba el ascenso en el balcón del Ayuntamiento, el entrenador gritaba «Pezzolano, vete ya», la canción que había escuchado durante toda la temporada en el banquillo de Zorrilla. Lejos de ser una muestra de encaje, una manera de asumir la crítica y devolverla con humor, parecía un desafío a los aficionados pucelanos. Una manera de decir que mientras ellos pedían que se fuera, él llevaba al equipo a Primera y le tenían que aguantar.

No parece que las cosas hayan cambiado mucho esta tempora-

2

partidos ha ganado el Valladolid esta temporada, al Espanyol y al Alavés

6

victorias consecutivas lleva el Atlético, con 15 goles a favor y solo dos en contra

da. El Valladolid solo ha ganado dos partidos en lo que va de campaña. «Esto es fútbol y el club puede decidir cambiar de técnico», reconoce Pezzolano, que asume la realidad del incierto trabajo de entrenador.

El uruguayo no podrá sentarse en el banquillo después de ser expulsado contra el Getafe. Algo que no resulta demasiado extraño en su trayectoria. Sin embargo, se muestra optimista sobre el recorrido del equipo en lo que queda de temporada. Y se basa en lo sucedido el curso pasado. «Nuestro rendimiento es mucho mejor en lo defensivo y hay que seguir machacando, porque llegarán las cosas buenas. Que el inicio no sea bueno no quiere decir que el final sea malo y lo importante es saber ir jugando, saber que vamos a sufrir y que en algún momento vamos a despegar, como pasó el año pasado», dice.

Sobre Ronaldo prefiere no decir nada. Solo le preocupa «ganar el partido más inmediato, y después pensar en el siguiente». Partido a partido, como el Cholo Simeone.



Pezzolano, durante un partido del Valladolid esta temporada

EFE



Carlos Sainz y Charles Leclerc

Enemigos para siempre

► La guerra civil en Ferrari ha llegado al punto de que Leclerc se dirija a Sainz con frases despectivas sin bajar del coche

Fran Castro. MADRID

Restán dos carreras para que termine la temporada en la F-1 y solo está en juego el Mundial de Constructores, al que optan McLaren y Ferrari. El otro, el de pilotos, ya está en manos de Max Verstappen desde hace una semana en Las Vegas. Este fin de semana la Fórmula Uno está en el circuito de Qatar, un trazado urbano sinuoso, rápido y peligroso donde McLaren parte como favorito a la victoria. La salsa del Gran Premio está en ver quién manda entre los equipos,

porque además es la clasificación que reparte el dinero a final de año. A más puntos, más dinero. Y la diferencia entre quedar primero o segundo es abismal. Los ojos de muchos en el «paddock» estarán puestos en ver qué está ocurriendo en la escudería Ferrari y la relación, o no relación, entre sus dos pilotos: Charles Leclerc y Carlos Sainz. El origen de sus actuales problemas, al menos de forma pública, es el pique sutil y discreto que han mantenido estos años atrás, pero que se ha hecho más evidente este curso y sobre todo en el pasado Gran Premio de Las Vegas. Leclerc se dejó la radio abierta en la vuelta de regreso a boxes al terminar la carrera y mostró su rabia destapando todas sus vergüenzas.

A nivel estratégico, Sainz siempre estuvo muy delante de su compañero, a pesar de que el monegasco es más rápido y en varias ocasiones ha terminado por delante de él en el Mundial de Pilotos. El pasado fin de semana, Sainz

pasó por boxes más tarde que su compañero por un error del equipo. Cuando lo llamaron para hacer el cambio de ruedas, de repente, «in extremis», le ordenaron mantenerse en pista. El español tuvo los suficientes reflejos para salirse del carril que da entrada al «pit lane» y continuó en carrera. Pidió explicaciones a través de la radio y su ingeniero de pista le comentó que no estaban preparados para hacer el cambio. Lo hizo poco después y se encontró, al volver, por detrás de Leclerc y con neumáticos en mejor estado. Fue entonces cuando le pasó de forma incontestable para irse a por Verstappen y así ganar la tercera plaza. El español lo vio claro y estas alturas de la película (el año que viene estará en Williams y vio que podía sumar más puntos que si se quedaba detrás de Leclerc) le daba igual. Y el tiempo le dio la razón. Superó al de Red Bull, acabó tercero y su compañero fue cuarto. Si hubiera permanecido detrás del monegasco quizá Ferrari no hubiera suma-

do los puntos que sumó y puede que eso se necesite la próxima semana en la última cita de la temporada.

A Leclerc no le gustó que le adelantaran de esa manera. No tenía el mismo ritmo que Sainz y aquello le molestó. Acabó cuarto, gracias en parte, al ritmo de Sainz y cuando regresó a boxes en la vuelta de desaceleración al acabar el Gran Premio se dejó la radio abier-

En Las Vegas se evidenció que la situación entre los dos pilotos de Ferrari es insostenible

La «Scuderia» y McLaren se juegan en las dos últimas carreras el Mundial de Constructores

Un título más importante de lo que parece

► Las escuderías de F-1 luchan básicamente para ganar el Mundial de Constructores. El de pilotos es secundario, aunque para el aficionado sea lo más interesante. La tabla por equipos es lo que reparte el dinero a final de año y lo que da prestigio. Los fabricantes quieren esa corona para hacer ver que sus coches, ya sean Ferrari o McLaren, que son los candidatos al campeonato este curso, son los números uno. La diferencia entre ganar o no puede ser una millonada, al margen de perder la campaña de publicidad que da ser el mejor coche y motor de la F-1. En Italia, muy cuidadosos de su industria del automóvil, lo realmente importante es el Mundial de Constructores.

ta. Le dedicó a Sainz varias frases despectivas que dejaron entrever su enfado y, a la vez, el reconocimiento de que el madrileño había sido mejor con el consiguiente cabreo. Al comprobar que la radio estaba abierta, el ingeniero le dijo «shut up» (una expresión informal, cercana a lo vulgar, que significa «calla la boca») a lo que Leclerc respondió pidiendo disculpas conocedor de todo lo que se había escuchado.

Sainz está fuera de Ferrari y le hicieron una jugarreta cuando todo parecía que estaba hecho para la renovación. Pero la decisión de Hamilton a última hora acabó con sus opciones. El nuevo jefe, Fred Vasseur, es íntimo de Nicolas Todt, representante de Leclerc, y anteriormente habían sido socios en ART, equipo de GP2 y F2 en el que corrió precisamente Hamilton antes de dar el salto a la F-1. Entre Todt y Vasseur fraguaron la operación de Hamilton y dejaron fuera a los Sainz. Ahora, tanto Sainz como Leclerc, deben cumplir órdenes para ganar el título de Constructores, una corona que desean desde Italia, ya que no ganan desde 2008.

España se pasea contra Corea

▶ La selección femenina golea (5-0) con una brillante aportación de Vicky López

Domingo García. MADRID

España aprovecha que ya está clasificada para la fase final de la Eurocopa para probar cosas nuevas. Sin las descartadas por Montse Tomé y sin Alexia Putellas, la

selección presentaba nuevas caras, pero apoyadas en dos de las de siempre para golear a Corea del Sur, en Aitana y en Mariona.

No fueron rival las asiáticas, que apenas molestaron a Adriana Nanclares, una de las debutantes, que se estrenaba en la portería. Durante algunos minutos de la primera mitad el partido pareció un entrenamiento de jugadas a balón parado. Tere Abelleira no daba abasto a sacar desde la esquina, aunque la selección no le sacara mucho provecho a pesar de su superioridad en el juego aéreo -y en todo lo demás-.



Claudia Pina celebra el primer gol del partido

Por arriba llegó el primer gol, en un centro de Mariona Caldentey desde la derecha que remató de cabeza Claudia Pina en su regreso a la selección.

Amair Sarriegi marcó el segundo en una jugada de Patri Guijarro por la derecha, que llegó hasta la línea de fondo y se la dejó atrás a la delantera. Y el tercero llegó en

una jugada de Aitana en el final del primer tiempo.

Hasta ahí llegaba el protagonismo de las clásicas. La segunda mitad era el momento de demostrar que hay relevo y nadie lo representa mejor que Vicky López. La jugadora del Barcelona, elegida la mejor joven del mundo, marcó dos tantos más para completar la goleada ante Corea del Sur.

El primero fue casi rutinario, al resolver una jugada dentro del área. El segundo fue un golazo desde fuera del área, un disparo potente que la guardameta coreana no pudo detener. Eran los primeros goles de Vicky con la selección.

España se pasea contra Corea y demuestra que hay futuro.

Un binomio y siete pruebas

▶ Participación de gala para el CSI 1* de IMHW. Maya de la Joya, Sofía Dolegowski o Fernando de los Santos, entre los favoritos



Maya de la Joya compite este fin de semana en Madrid

Shelly Ramírez Pino. MADRID

La competición internacional de Salto de Ifema Madrid Horse Week 2024 ya está en marcha. El programa del CSI1* está formado por 7 pruebas que van desde alturas de 1,25 hasta 1,40 metros. Entre ellas destaca el Trofeo Ciudad de Madrid, que se disputa en la sesión

matinal de hoy marcando el inicio de las competiciones. La categoría se cerrará con el Trofeo IFEMA Madrid, que se disputará mañana poniendo el broche final a la primera fase del concurso.

Con una bolsa de premios de 42.000 euros, el CSI1* es una de las competiciones más atractivas para jinetes y amazonas de todo el mundo. Además de la recompen-

sa económica, los competidores lucharán por el Premio Air Europa al mejor jinete o amazona del CSI1* y el Premio Marca al mejor jinete o amazona español/a en el Gran Premio del CSI1*.

Entre los jinetes destacados, se encuentra Maya de la Joya, que el año pasado fuera Campeona de España de Jóvenes Jinetes. Maya, amazona Ariat, sabe lo que es ganar diez grandes premios nacionales y colgarse dos medallas continentales, una de oro y otra de plata. En la zona village de Ifema donde las marcas exponen sus productos, Maya ejercerá de embajadora de diversas marcas. Además competirán otros habituales de las pistas españolas como Sofía Dolegowski, quinta en la Liga Nacional de Salto de Obstáculos en la categoría plata, o Fernando de los Santos, uno de los jinetes más rápidos del panorama nacional.

Otros jinetes y amazonas que saltarán el CSI 1* en las pistas en la Ifema Madrid Horse Week son Miguel Álvarez-Buylla; Soledad María Ansaldo; Marta Bartolomé; Carlos Borho; Elena Emilova; Alejandro Entrecanales; Marcia Fernández; Alejandra Fernández-Peña; José Fumero, que llega desde Holanda; José Antonio García Diana, que compite con un caballo de Cayetano Martínez de Irujo; María Gil, Isabella González Xie; Borja Herraiz...

TIME FORCE
ultimate concept watches

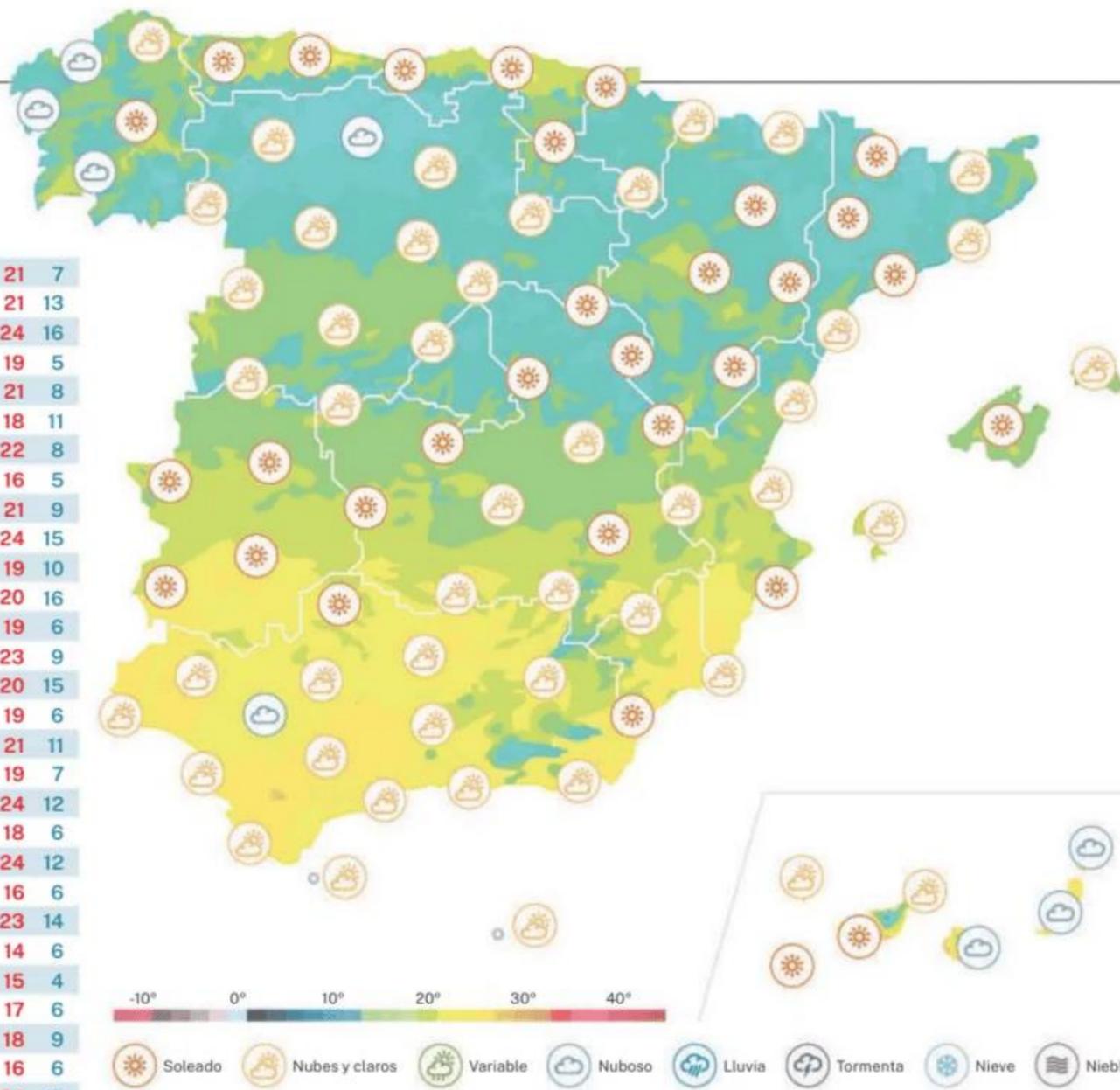
AMOROSA
Series 5043L

Time Force Europe SL
Calle Fuerteventura 4 - 28703 San Sebastian de los Reyes
Madrid, Spain +34 917 12 91 10
www.timeforcewatch.com

@timeforcewatches @timeforcewatches
info@timeforcewatches @TIMEFORCEwatch

Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	21	7
Alicante	21	13
Almería	24	16
Ávila	19	5
Badajoz	21	8
Barcelona	18	11
Bilbao	22	8
Burgos	16	5
Cáceres	21	9
Cádiz	24	15
Castellón de la Plana	19	10
Ceuta	20	16
Ciudad Real	19	6
Córdoba	23	9
La Coruña	20	15
Cuenca	19	6
San Sebastián	21	11
Gerona	19	7
Granada	24	12
Guadalajara	18	6
Huelva	24	12
Huesca	16	6
Jaén	23	14
León	14	6
Lérida	15	4
Logroño	17	6
Lugo	18	9
Madrid	16	6
Málaga	24	15
Melilla	24	16
Murcia	25	13
Orense	21	13
Oviedo	21	10
Palencia	16	4
Palma de Mallorca	20	9
Las Palmas	28	22
Pamplona	18	5
Pontevedra	20	14
Salamanca	20	8
Sta. Cruz de Tenerife	29	20
Santander	20	10
Segovia	19	8
Sevilla	23	12
Soria	17	4
Tarragona	18	10
Teruel	19	4
Toledo	18	6
Valencia	20	12
Valladolid	17	6
Vitoria	19	4
Zamora	19	6
Zaragoza	18	7



Rachas fuertes de viento sur

Se prevé que este día se mantenga sobre la Península y Baleares una situación anticiclónica, con predominio de cielos poco nublados o despejados y nubes bajas con probables brumas y nieblas matinales afectando a puntos de la mitad norte del área mediterránea, Baleares, Ebro, depresiones del nordeste, meseta Norte y sur de la cordillera Cantábrica. En general tenderán a levantar, si bien, es probable que sean densas y persistentes en las depresiones del sur de Huesca y Lleida así como en el noroeste de Castilla y León. Por otro lado se espera el acercamiento de un frente atlántico por el oeste, dejando intervalos de nubosidad de tipo medio y alto en el sur y oeste peninsular, y cielos nublados o cubiertos en Galicia, con precipitaciones y tormentas en su mitad oeste con probabilidad de llegar a fuertes y/o persistentes al final del día, y que podrían acabar afectando al resto de la Comunidad o puntos del Cantábrico occidental. En Canarias no se esperan precipitaciones, pero sí abundante nubosidad de tipo medio y alto acompañada de calma, también probable en la mitad sur y oeste peninsular.

Mañana



Hoy Europa

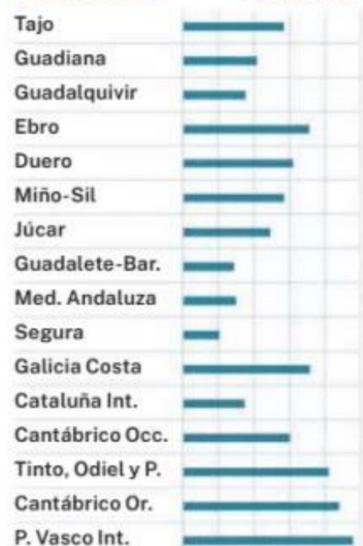


A tener en cuenta

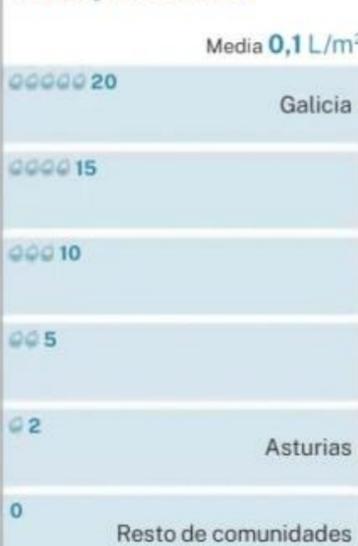
El animal más grande del mundo, la ballena azul, forma una sola gran población circumpolar en la Antártida y no está dispersa en varias comunidades, a pesar del enorme tamaño del océano austral.

El director del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), Rafael Zardoya, ha lamentado que, a pesar de los avisos de la comunidad científica, «una parte de la sociedad obvía que la fuerte presión sobre la naturaleza es acumulativa y, sobrepasado un límite, pondrá en riesgo el bienestar y supervivencia».

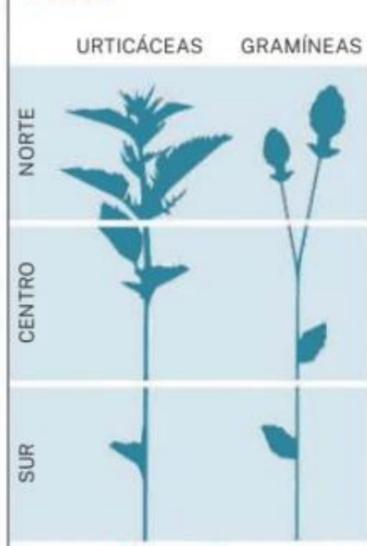
Embalses



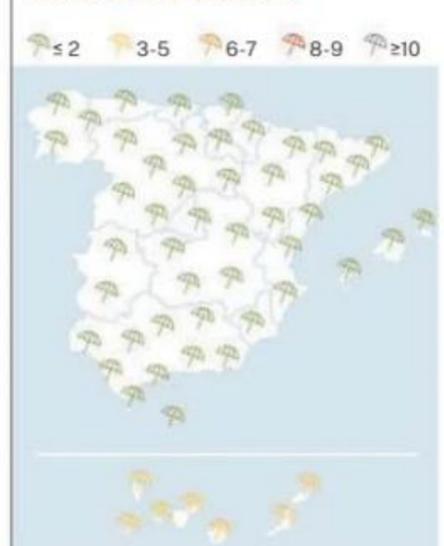
Precipitaciones



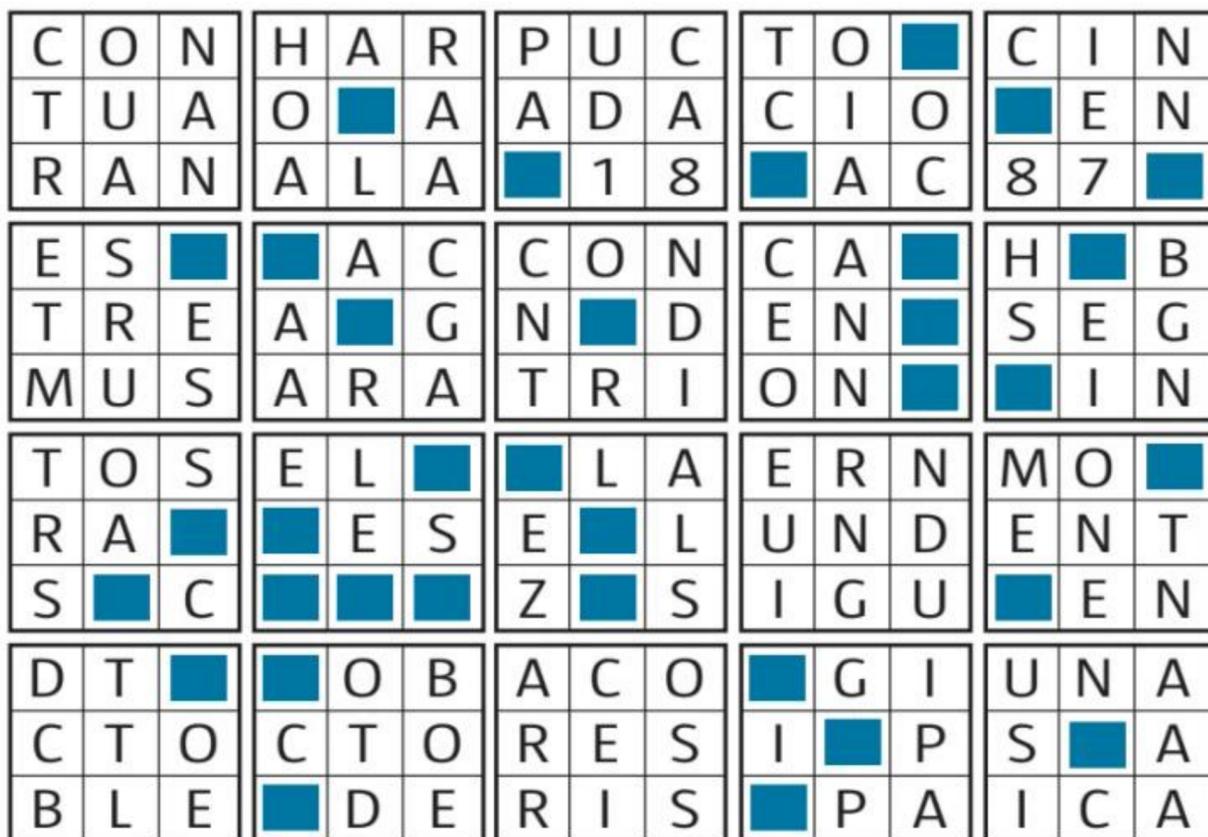
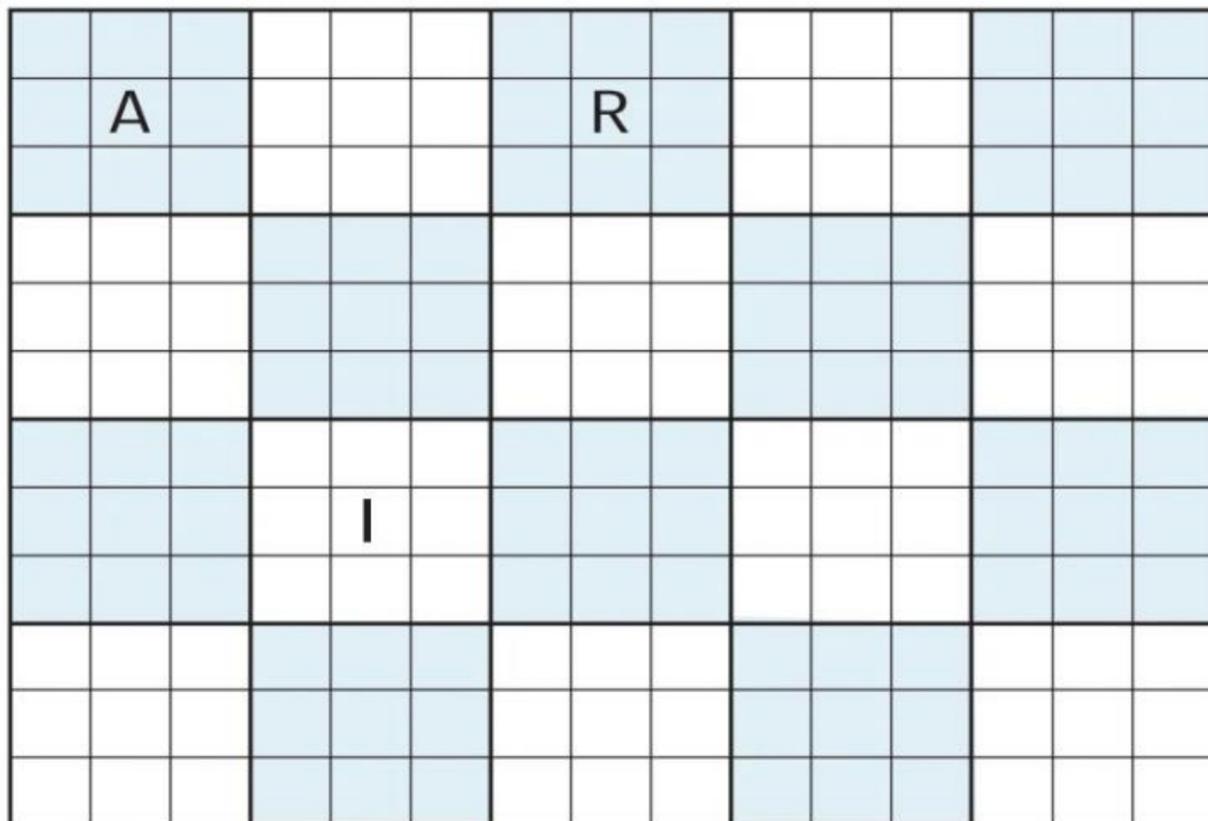
Polen



Índice ultravioleta



Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMNOAQRSSASH
EFCAGLANAPUATFAI
HATJTMHERNANDEZF
ONIQICAOÑANGSIDI
EVÑOKPEQALMLQJIO
ALBERTISRKPF TAFP
XIFA OA IBÑAU CIEAQ
AGAQUEVEDOEEMALR
VOATXCAMSRIREFOT
ANEZAYSAXGNFARS
MGI AFACSEALUAVCV
AORLAJMOAPADSTAT
DRLTRMANTIFAUAUA
DAIBERGAMINTGVEU
ZOEKECEOAEISGAV
AVAMACHADOUJLAF
AMFNANPQRASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

MOSAICO. Tosca es una obra en tres actos con música de Giacomo Puccini presentada en París en 1887. Contó con la actuación de la gran actriz Sara Bernhardt. El segundo acto es inigualable

ENREDO. Balanza, clásico, sendero, cartera, cerrojo

Palabra clave: BANCO

Sopa de letras



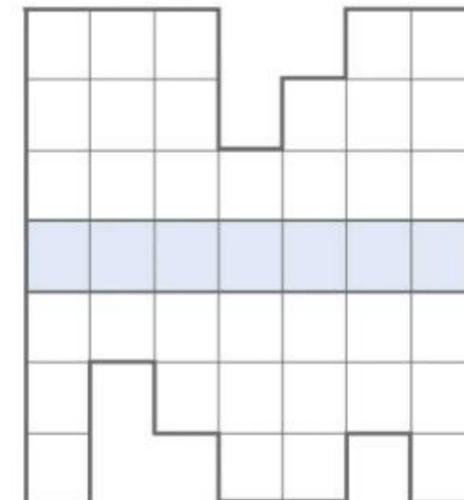
Ocho poetas españoles

Cruzado mágico



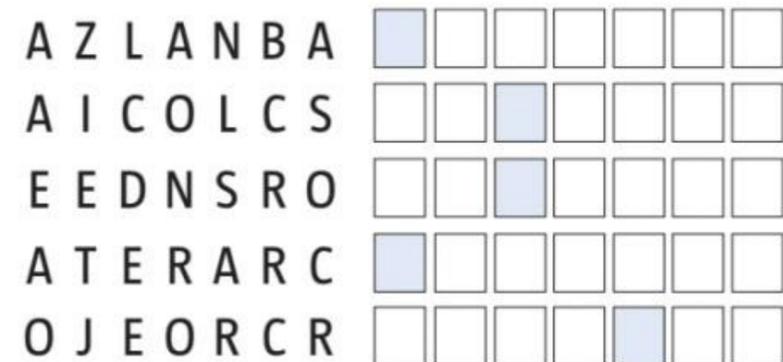
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Alarde, granja, preciso, calor, trineo, palanca, atrás

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

	PERSONAJE CRONISTA INFORMADOR	CABALLOS DE MALA TRAZA DE POLONIA	UNOSTIOS COMPLICADOS NOMBRE DE MUJER	RACIÓN DE ARROZ PRUEBA TANTEO	JUEGO POPULAR
	RELATIVO AL ELITISMO				ROMANO DE CHINA VA EN VIAS
COLOCA RÍO DE EUROPA					
	SOMNIFERO MUSICAL CREN ANGUSTIA			VAN EN BARCO LA PRIMERA	SE PONEN EN RUSO
LA MITAD DE NADA BORRASCOSO HURACANADO		LA MITAD DE CERO UNA DE TANTAS		TIEMPO PASADO PUNTA DE PELO	
				LA NUEVA BABEL	

Sudoku

Grupo Afili

Medio

2	4		6		
	3		8		6
1		3		5	
9		6	1		
5					7
		9	7		2
	1		9	3	
6		8		1	
		5		4	8

Difícil

8	3	1		9	
			3		1
6			8		
		8	5	1	
	2	3	9	4	
8	7	2			
		9			7
3		5			
	4		7	3	6

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Horizontales: 1. Metal que forma un polvo brillante y negruzco. Portugués. – 2. Resumiendo, recapitulando (dos palabras). Se ha reducido el paro. – 3. Se luce con cabeza. Sera de cualquier manera. – 4. Animal que se escribe en prosa. Mar del Mediterráneo. – 5. Recientes. Tratamiento de respeto. – 6. Imponer silencio. Ciudad italiana famosa por sus inclinaciones. – 7. Acaban en verso. – 8. Cambiase las acciones. Al revés, sociedad de recreo. – 9. Durmió en el campo. Elemento que significa muchos. – 10. Proporciona dulces sueños. No se corta a la hora de guardar la espada. – 11. Los de Aranda de Duero. – 12. Los límites del seiscientos. Hacen guardia. Ejemplo de suavidad.

Verticales: 1. Tiempo histórico. Ejemplar vacuno. – 2. Muestras de inestabilidad. Caracas está fatal. – 3. Barrio de Sevilla. Salen del tronco. – 4. Escaso rendimiento. Acaban, concluyen. – 5. Nombre de mujer. Poco aparente. La mitad de diez. – 6. Al revés, pareja de músicos. Ciudad de Polonia. – 7. Tomar partido en una situación comprometida. Trozo de pan. – 8. El centro de Toledo. Lo último en zapatos. De mi propiedad. – 9. Pegan sin agredir. Unas nubes muy revueltas. – 10. Absurda, bufa. – 11. Impiden el paso de la luz. Se juntan en Malta. Trozo de tarta. – 12. Correspondencia de un sonido con otro.

Ajedrez



Juegan negras

Jeroglífico

el 2
SU

¿Qué cobra?

Ocho diferencias




Radioteléfono
pidetaxi
pide tu taxi por teléfono o por la app

Whatsapp 610203040 App

91 547 82 00
www.rttm.es • www.pidetaxi.es

Soluciones

JEROGLÍFICO: SOBRESUELDOS. Sobre su, el, dos

ADREZ: 1... Dxax!

Other solutions and puzzles are listed in a grid format.

Santoral

Cutberto, Gálgano, Josberto, Justina, Maura y Mirocleto.

Cumpleaños



SONSOLES ÓNEGA
periodista y escritora (47)

MARÍA CASTRO
actriz y bailarina (43)

LUIS BERMEJO
actor y director de escena (55)

BEN STILLER
actor y director (59)

Loterías

ONCE

Viernes, 29 de noviembre

Número premiado S:080 43790

Jueves, 28 S:018 62578

Miércoles, 27 S:044 88704

Martes, 26 S:029 94226

Lunes, 25 S:042 02587

Domingo, 24 S:008 46561

Sábado, 23 S:046 01807

BONOLOTO

Viernes, 29 de noviembre

Números
20-25-27-28-37-49 C23/R-0

Aciertos euros

6 0

5-C 193.872,04

5 989,14

4 27,67

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 28 de noviembre

Número premiado
45698 9-7-8

EUROMILLONES

Viernes, 29 de noviembre

Números
08-17-18-29-43

Números estrella 5-9

LA PRIMITIVA

Jueves, 28 de noviembre

Números
04-05-06-39-41-46 C-07/R-7

Aciertos euros

6+R 0

6 0

5+C 105.613,81

5 3.174,19

EL GORDO

Domingo, 24 de noviembre

Números
05-06-21-25-32 2

Ser AMIGO de la RAE es mucho más que palabras.

ES COLABORAR CON LA INSTITUCIÓN QUE TRABAJA
POR LA LENGUA ESPAÑOLA DESDE HACE MÁS DE 300 AÑOS.
AHORA TAMBIÉN POR SU PROGRESO EN EL UNIVERSO DIGITAL.

HAZTE AMIGO DE LA RAE
www.amigosdelarae.es

 FUNDACIÓN PRO
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



ATRESMEDIA

El presentador valenciano consigue de lunes a jueves congregar a una media de 2.066.000 espectadores en noviembre

«El Hormiguero» reina en noviembre

► El programa que presenta y dirige Pablo Motos se alza como el más visto de la televisión en el mes de noviembre y es líder de su franja mejorando respecto a octubre

Luis R. Camero. MADRID

La televisión española con todos sus vaivenes programáticos, también tiene hechos invariables y tras los datos de esta última semana del mes, «El Hormiguero», el espacio producido por 7 y Acción que codirige y presenta Pablo Motos, ya se ha coronado con las audiencias de este pasado jueves como el espacio de entretenimiento más visto de la televisión española en noviembre. Además, también se alza como el líder de su franja, lo que demuestra que sigue funcionando como el programa de entretenimiento preferido por los espectadores con sus diversas secciones de debate político, su sección de humor, los experimentos más sorprendentes, y, por supuesto, las entrevistas más esperadas, nacionales e internacio-

nales, a los personajes más relevantes de todos los sectores de la sociedad y que incluyen actores y actrices, presentadores, políticos, artistas, periodistas y deportistas, entre muchos otros.

Sin rival

Los datos de las audiencias de noviembre no dejan lugar a dudas. «El Hormiguero», después de 19 años en antena, sigue conservando el trono y reina. El programa de lunes a jueves encabeza el ranking de entretenimiento del mes con 2.066.000 espectadores de media y un 15,5% de cuota. Es así, el programa más visto de la televisión y líder indiscutible de su franja. Por si fuera poco, crece respecto a octubre de este año tanto en share (+0,8 puntos), como en espectadores (+160.000) y supera los 2 millones de seguidores de media con más de 4,7 millones de espectadores únicos. Con estos resultados, el espacio

conducido por Pablo Motos supera a los datos conseguidos por 'La Revuelta' de David Broncano, que finaliza noviembre con 2.035.000 seguidores de media y un 15,3%, cediendo dos décimas respecto al mes pasado, en un mes en el que la batalla entre estos dos programas ha estado en su punto más álgido.

También se apunta la emisión de entretenimiento más vista del mes con la visita de Arturo Pérez-Reverte que consiguió el pasado 4 de noviembre congregar a 2,7 millones de espectadores y un 19,2% de share, en un programa

El programa supera los 2 millones de seguidores de media y crece al 15,5% de cuota de pantalla

en el que abordó temas de actualidad como el impacto de la DANA y la respuesta institucional ante el desastre. «Lo vivo como todo el mundo, con estupor, indignación, tristeza y desolación... pero también con admiración por la solidaridad de los españoles en momentos difíciles», explicó el escritor en directo. «El Hormiguero» mantiene, de hecho, el top 3 de emisiones más vistas de entretenimiento en la presente temporada, con la visita del futbolista Lamine Yamal, con 3.107.000 espectadores y 23,3% de cuota de pantalla, Victoria de Marichalar (2.893.000 y 23%) y la visita de Pérez-Reverte (2.780.000 y 19,2%). La semana que viene comenzará fuerte con la visita del músico Robbie Williams, los actores Eddie Redmayne y Úrsula Corberó, el también actor Aaron Taylor-Johnson y culminará con la visita el jueves del chef Dabiz Muñoz.

Opinión

El pique

María José Navarro

Hay algo que no logro comprender de todo el lío entre Broncano y Pablo Motos. Y no es otra cosa que tratar de entender por qué los programas informativos y el Telediario de la 1 han incluido entre sus temas esa pugna. Toda esta gente tan digna, tan rigurosa, tan periódicamente impoluta, resulta que cae en el Sálvame de los cuernos televisivos, de los celos, de las intrigas, y se queda tan pancha. Porque, si lo piensan, esto de Broncano y Motos es una tontería que se ha sacado de madre por completo. Se puede hacer de esto una cuestión de estado, cosa que es muy ridícula, y eso es lo que han hecho los informativos de RTVE: colocar el asunto por detrás de los titulares para dar la sensación de que no estaba en sumario, así que no era tan importante. Es decir, no abrimos por ahí, pero lo colocamos inmediatamente detrás de lo gordo, lo de arriba, lo que se ve, y así parece que no, pero sí. Y, además, sometemos el asunto a tertulia para poder recalcar el criterio del ente (o de los que mandan ahora) y hacernos unas pobrecitas víctimas de un señor bajito, pelirrojo y facha.

Miren, yo ya se lo dije la semana pasada: me encanta el programa de Broncano y creo que no necesita de defensa más allá de su espacio. Que uno quiera defender su producción y sus entrevistas con uñas y dientes es una práctica más antigua que el hilo negro. Lo hacemos todos, peleamos, negociamos, llamamos quinientas veces para tener antes, en exclusiva, en primicia y en el formato que Vds quieran. Pero que este asunto sea parte del Telediario de TVE (y da igual en qué lugar de la escaleta) es un poquito lisérgico. Esa riña de nenos debería haber quedado en el ámbito de los programas referidos y haber estirado del chicle con gracia y humor. De pullas mutuas e indirectas con salero. Punto. Ni es una agresión a Motos, ni es una presión contra Broncano. Se trata de una competencia picante que no debería inflar el globito mitinero.

<p>LA 1</p> <p>11:00 Audiencia abierta. 11:30 Comando actualidad 5.0. 12:20 Españoles en el mundo. 13:15 Españoles en el mundo. 13:55 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González. 15:00 Telediario 1. 16:00 Sesión de tarde. «La nuera perfecta». 17:30 Sesión de tarde. «Amor para llevar». 18:55 Cine de barrio. «Me debes un muerto». 21:00 Telediario 2. 21:30 Informe semanal. 22:05 Cine. «Un golpe brillante». 23:30 Cine. «Loco de amor». 00:50 Cine. «El crucero de los sueños: Mauricio». 02:20 Noticias 24 horas</p>	<p>ANTENA 3</p> <p>06:45 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Pelopicopata 08:15 Los más... 09:45 La Voz. 12:50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13:50 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 15:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 15:55 El tiempo. 16:00 Multicine. «El perfil de un asesino». Alison, recién divorciada, está deseando volver a encontrar pareja. Cuando su mejor amiga la inscribe en una pagina de citas, conoce a Vincent, un hombre apuesto y misterioso que parece ser demasiado bueno para ser verdad. 17:50 Multicine. «Obsesión al límite». 19:30 Multicine. «Un retiro para el amor». 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22:10 La ruleta de la suerte noche. 02:30 The Game Show. 03:15 La tienda de Galería del Coleccionista.</p>	<p>LA SEXTA</p> <p>07:45 Zapeando 09:20 Equipo de investigación Contrarreloj. 10:15 El programa analiza la guerra sin cuartel que se ha desatado en el comercio electrónico. La llegada de grandes empresas online, como Amazon, ha revolucionado el sector y los hábitos de consumo poniendo en jaque el mercado tradicional. 11:30 Equipo de investigación. -El poder de las gangas. 12:45 Equipo de investigación. -Lucha de gigantes. 14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva. 15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez. 15:25 La Sexta meteo. 15:30 Cine. «Legado de sangre». Un exagente de las fuerzas especiales debe hacer uso de sus habilidades y conocimiento para infiltrarse en el inframundo criminal para poder salvar del peligro a su hijo y poder reconectar con él. 17:40 MVT Take away. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva. 20:45 La Sexta meteo. 20:55 La Sexta deportes. Con María Martínez. 21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz. 21:45 La Sexta Xpical Con José Yélamo. 01:45 Encarcelados.</p>	<p>NEOX</p> <p>10:15 Modern Family. 12:15 Los Simpson. 15:20 Cine. «Carta blanca». 17:25 Cine. «Boat trip: Este barco es un peligro». 19:00 Cine. «Dos tontos muy tontos». 21:00 Cine. «¡Vaya un fugitivo!». 22:40 Cine. «El gran Stan: El matón de la prisión». 00:40 Cine. «Rebelión a bordo». 03:45 Pokerstars en vivo. 04:10 The Game Show. 04:50 Minutos musicales. 06:00 Neox Kidz.</p>	<p>CUATRO</p> <p>07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 08:25 Volando voy. 09:40 Padel Pro TV. Con Andrés Britos. 09:45 Volando voy. 11:15 Viajeros Cuatro. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. 15:25 El tiempo. 15:35 Home cinema. «Mortal Engines». 18:00 Home cinema. «Un pueblo llamado Dante's Peak». 20:00 Noticias Cuatro. 20:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga. 21:10 El tiempo. 21:15 First Dates. 22:00 Los que van a morir te saludan. 01:05 Cine Cuatro. «Cuenta atrás».</p>	
<p>LA 2</p> <p>12:30 Sorolla: una mirada inédita. 13:15 Tendido cero. 14:05 Jara y sedal. 14:45 Irlanda. Un paseo por tierras celtas. 15:35 Saber y ganar fin de semana. 16:20 Grandes documentales. 18:00 Beatus Ille. 18:30 Turismo rural en el mundo. 19:05 La Ruta de la Seda desde el aire. 19:55 Grandes diseños. 20:45 Madrid: puerta de escape. 21:40 ¡Cómo nos reímos! 22:55 El cine de La 2. «Holy Spider - Araña sagrada». 00:50 La noche temática.</p>	<p>TELEMADRID</p> <p>14:00 Telenoticias. 15:05 Deportes. 15:25 El tiempo. 15:40 Cine. «La trampa». 17:40 Cine. «Al límite de la verdad». 19:25 Disfruta el otoño. 20:30 Telenoticias. 21:00 Deportes. 21:10 El tiempo. 21:15 Comercios centenarios. 22:05 El megahit presentación. 22:15 El megahit. «Serenity». 00:10 El mejor.</p>	<p>TRECE</p> <p>11:00 Santa misa. Palabra de vida. 13:00 Ecclesia: en salida. 13:50 Misioneros por el mundo. 14:30 Trece y Cope. Es Noticia. 14:40 Cine. «El tren de las 3:10». 17:00 Cine. «La promesa». 19:10 Cine. «El reino prohibido». 21:05 Cine. «Hora punta II». 22:30 Cine. «Comandante general (General Commander)». 00:00 Cine. «Muerte a Salazar».</p>	<p>MOVISTAR PLUS+</p> <p>13:53 Leo talks. 14:21 El consultorio de Berto. 14:52 Ilustres ignorantes. 15:23 Cine. «Dune: Parte dos». 18:00 DeportePlus+. 18:25 LaLiga Hypermotion. Cádiz CF-RC Deportivo de La Coruña. 20:30 DeportePlus+. 20:45 Copa Libertadores. Atlético Mineiro-Botafogo. 23:00 DeportePlus+. 00:05 Informe Plus+.</p>	<p>STAR CHANNEL</p> <p>06:41 Estación 19. 08:55 Shin Chan. 11:23 ACI: Alta Capacidad Intelectual. 13:42 Los Simpson. 15:35 Cine. «Le Mans '66». 18:04 Cine. «Transporter». 19:36 Cine. «Misión Imposible: Fallout». 22:00 Cine. «Spectre». 00:23 Cine. «xXx: Reactivated». 01:59 The Walking Dead. 05:19 Estación 19.</p>	<p>WARNER TV</p> <p>11:10 The Big Bang Theory. 15:38 Cine. «El protector (Homefront)». 17:17 Cine. «Jarhead: Law of Return». 18:59 Cine. «Rambo: Last Blood». 20:33 Cine. «El escuadrón de la muerte». 22:00 Cine. «Fuego cruzado». 23:38 Cine. «Caza al asesino (2015)». 01:28 Cine. «El secreto de los hermanos Grimm».</p>



CUIDAMOS LOS ANUNCIOS PARA CUIDARTE A TI

Hace más de 25 años anunciantes, agencias y medios creamos AUTOCONTROL para cuidarte, haciendo que la publicidad que recibas sea leal, veraz, honesta y legal. Hoy contamos con más de 4.500 empresas vinculadas, hemos revisado más de 285.000 anuncios y hemos resuelto más de 9.500 reclamaciones sobre publicidad.

AUTOCONTROL. 25 AÑOS TRABAJANDO POR UNA PUBLICIDAD RESPONSABLE.

El contenido de esta campaña de promoción respaldada financieramente por las instituciones de la Unión Europea (Comisión Europea, Comisión de la Unión Europea, Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición, Dirección General de Consumo) se realiza con el apoyo de la Unión Europea. El contenido de esta campaña de promoción respaldada financieramente por las instituciones de la Unión Europea (Comisión Europea, Comisión de la Unión Europea, Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición, Dirección General de Consumo) se realiza con el apoyo de la Unión Europea.

ESTA CAMPAÑA HA SIDO FINANCIADA POR EL PROGRAMA DE CONSUMIDORES 2014-2020 DE LA UNIÓN EUROPEA





www.autocontrol.es

Sánchez no debería buscar ninguna máquina del fango, porque la había organizado en La Moncloa. Ni más ni menos que en la sede de la presidencia del Gobierno, donde no se hace nada sin su autorización. Nadie se puede creer que estas prácticas deleznales se hicieran a sus espaldas. No conozco ningún caso en la Unión Europea donde las instalaciones y el aparato de una institución del Estado se utilice como instrumento partidista para la destrucción política y personal de sus adversarios. La desfachatez del sanchismo llega al límite de no hacerlo desde la sede del partido. Es un grado de degradación institucional inimaginable. Al margen de las consecuencias penales del escándalo, lo que sabemos es que se filtraban informaciones contra el novio de Ayuso y se daba la orden al líder del socialismo madrileño, Juan Lobato, para que emprendiera una campaña machista y repugnante. Una vez más cabe acudir al resto de la UE. No hay ninguna duda de que el escándalo sería enorme y que provocaría la caída del Gobierno.

¿Alguien imagina a Starmer, Scholz, Macron o Meloni cometiendo tamaño disparate? La realidad objetiva es que nunca

Sin Perdón *La máquina del fango estaba en La Moncloa*



Francisco Marhuenda

«Sánchez se ha acostumbrado a actuar desde el caudillismo, la impunidad y el populismo»

sucediera algo así. En España no pasará nada. Los que hablaban de la policía patriótica tendrían que ser coherentes ante las prácticas del aparato sanchista. Ni siquiera se puede calificar de «patriótico», sino de excrecencia de la política partidista. Mientras tanto, Sánchez está en el Congreso que ha organizado el PSOE a mayor gloria suya. El partido se ha convertido en la voz de su amo. Lo sucedido con la filtración del correo del novio de Ayuso con la Fiscalía es la confirmación de la operación machista organizada para destruirla. Es el gabinete del presidente del Gobierno quien impulsa una campaña utilizando una documentación confidencial que afecta a un ciudadano español. No existe ningún fundamento legal que avale semejante despropósito. La confirmación de lo sucedido por Lobato ante el Supremo con pruebas debería comportar la destitución de los culpables. Es inaceptable que el dinero público se utilice para organizar una máquina del fango, que ha sido creada al servicio de un político que justificó una moción de censura basada en una regeneración que era otra mentira. Sánchez se ha acostumbrado a actuar desde el caudillismo, la impunidad y el populismo.



Julio César se había convertido en el rey sin corona. La aplastante victoria en una cruenta guerra civil dejó en sus manos el poder de la República para disgusto y horror de la élite romana. Los conjurados de los Idus de Marzo consideraron que era un peligro para Roma, al haber destruido las instituciones republicanas, los privilegios aristocráticos y las libertades de los ciudadanos. Y lo mató, Bruto («¿También tú, Bruto?»). El colaborador y amigo íntimo del César sacrificó cercanía y cariño para arrebatarle el poder absoluto, que él mismo se había adjudicado. Tras el asesinato, sin embargo, Roma demostró su adhesión al gobernante en contra de los conspiradores, que tuvieron que huir. Bien. Parece que, en política, desde el año 44 antes de Cristo, los asesinatos están a la orden del día. En nuestros tiempos siguen vigentes, aunque sea de manera figurada. El último «crimen», el de Lobato, ya ex secretario general del PSOE de Madrid. ¿Merecía Lobato «morir» por depositar ante notario un papel de contenido ilegal sobre

Mirando la calle *Y César mató a Bruto*



Marta Robles

«En el PSOE nadie puede moverse si no quiere acabar muerto»

la pareja de Ayuso, antes de utilizarlo en la Asamblea, como le sugirieron? Lo hizo al recibir la información de Pilar Sánchez Acera, jefa de gabinete de Oscar López, a su vez jefe de gabinete de Pedro Sánchez, cuando el fiscal General del Estado ya había sido imputado. ¿Pretendía salvaguardar su integridad jurídica sabiendo que aquella filtración constituía delito? A Pedro Sánchez le quedan cuatro años para llegar a la edad de Julio César; quizás por eso no permite que crezcan «asesinos» a su alrededor: los «mata» él, en cuanto discrepan. En el PSOE nadie puede moverse si no quiere acabar muerto. Y no es de ahora. Solo que, salvo Sánchez, que lo hizo y salió indemne y candidato (y llegó a presidente, sin ganar en las urnas, y se mantiene en el puesto pese a tener a su mujer y su hermano imputados, y al que fuera su mano derecha fuera del PSOE, señalado, al igual que varios de sus ministros...), cuantos han abandonado el camino oficial han acabado en la cuneta. Tal vez la política es matar o morir.